



plano
anual de
atividades
2022'23

INTRODUÇÃO



LINHAS ORIENTADORAS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

A educação e a formação constituem pilares fundamentais para o desenvolvimento sustentável de qualquer comunidade. A preocupação com o desenvolvimento educacional, da formação e da qualificação dos cidadãos é uma questão transversal e preponderante no desenho e implementação da política municipal, sendo crescentes as responsabilidades e competências no que respeita à educação, com enfoque particular no planeamento, gestão e desenvolvimento desde a educação pré-escolar ao ensino secundário. O Município de Santa Maria da Feira reconhece o papel determinante que a educação detém no desenvolvimento integrado das comunidades, e assume a intervenção no setor da educação como uma prioridade da sua atuação política, nomeadamente através da intervenção de uma forma mais intensa no ordenamento da rede educativa e na qualidade da educação e formação, de acordo com um projeto de desenvolvimento integral e promocional de todos os cidadãos.

O Município de Santa Maria da Feira tem desenvolvido políticas educativas assentes numa escola inclusiva que promove a equidade no acesso e o desenvolvimento de todas as crianças e jovens, independentemente das suas condições socioeconómicas.

A educação no concelho aposta num caminho de inovação para ter uma educação de maior qualidade, mais diversidade nas ofertas da formação de crianças, jovens e adultos pelo que a autarquia tem investido continuamente na melhoria do ensino público em todas as suas vertentes.

Santa Maria da Feira reitera a voluntariedade que o desenvolvimento da educação ao nível local seja articulado com escolas e sociedade civil, na otimização das oportunidades de educação formal, não formal e informal, levando à melhoria de desempenho educativo, continuando a apostar nos jovens e numa oferta educativa qualificada voltada para as necessidades locais, para modernizar permanentemente o concelho e melhorar a qualidade de vida dos seus habitantes.

O plano anual de atividades integra um conjunto de atividades que visa o desenvolvimento individual e coletivo capaz de captar, fixar e ampliar valores, competências, criatividade e inovação, promovendo um território educador que fomenta a participação e a partilha de responsabilidades, tendo como foco o contribuir para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, para o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, para os princípios da Declaração de Incheon para uma Educação de Qualidade Inclusiva e Equitativa e à Educação ao Longo da Vida para Todos, para o projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular e para o estabelecimento das Aprendizagens Essenciais, que sustentam e tornam imperiosas, para muitos agentes educativos, a necessidade de introduzir mudanças significativas nas práticas pedagógicas.

Para o ano letivo, o município dá enfoque às seguintes áreas:

- estimular a criatividade e inovação: STEAM (ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática); eCri@- espaço de criação, inovação e aprendizagem;
- incentivar o gosto pelas artes: artes circenses e teatro
- investir na orientação vocacional e profissional: capacitação dos alunos
- promover a sustentabilidade e saúde: renaturalização dos espaços de recreio exterior
- potenciar as artes domésticas, artes de ofícios: por via das AEC

As atividades apresentadas visam:

Incentivar a criatividade e a inovação:

- eCri@ - espaço de criação, inovação e aprendizagem;
- STEAM (ciência, tecnologia, engenharia, artes e matemática);

Promover a aprendizagem ao Longo da Vida:

- Internacionalização das organizações educativas e escolares;

- Capacitação das organizações educativas;
- Formação dos agentes educativos;
- Benchmarking;

Melhorar a qualidade da educação e da formação:

- Reforçar os planos estratégicos de ação das escolas;
- Investir na transição digital;
- Reforçar a conectividade;
- Valorização e diversificação das ofertas qualificantes;
- Plano Estratégico Educativo Municipal 2022-2030;
- Implementação de ambientes de aprendizagem que promovam as competências (conhecimentos, aptidões, atitudes e valores);

Aprendizagens essenciais para promover o desenvolvimento sustentável e estilos de vida saudáveis:

- Inclusão social;
- Cidadania global;
- Desenvolvimento sustentável;

Promoção do sucesso escolar:

- Promover e garantir a igualdade do acesso ao ensino;
- Orientar a educação para a inovação, conhecimento e tecnologia;
- Modernizar o parque escolar;
- Reforçar as medidas de apoio à família e de ação social escolar.



REDE ESCOLAR



| AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS | Nº EQUIPAMENTOS | EPE | 1ºCEB | EPE e 1º CEB | EPE e 1º/2º/3º CEB | 2º/3 CEB | 2º/3º CEB e ES | 3º CEB e ES |
|-------------------------|-----------------|-----|-------|--------------|--------------------|----------|----------------|-------------|
| AE ANTÓNIO ALVES AMORIM | 8 | - | 1 | 6 | - | 1 | - | - |
| AE ARGONCILHE | 11 | 4 | 4 | 2 | - | 1 | - | - |
| AE ARRIFANA | 13 | 5 | 4 | 2 | - | 1 | 1 | - |
| AE CANEDO | 3 | 1 | 1 | - | 1 | - | - | - |
| AE CORGA DE LOBÃO | 8 | 3 | 1 | 3 | - | 1 | - | - |
| AE FERNANDO PESSOA | 15 | 5 | 3 | 6 | - | 1 | - | - |
| AE SANTA MARIA DA FEIRA | 8 | 1 | - | 5 | - | 1 | - | 1 |
| AE COELHO E CASTRO | 8 | 3 | 2 | 2 | - | - | 1 | - |
| AE PAÇOS DE BRANDÃO | 11 | 3 | 3 | 4 | - | 1 | - | - |
| TOTAL | 85 | 25 | 19 | 30 | 1 | 7 | 2 | 1 |

OFERTA EDUCATIVA

| DESIGNAÇÃO | AAAF | EPE | 1ºCEB | 2ºCEB | 3ºCEB | ES | CE | IPSS |
|--|------|-----|-------|-------|-------|----|----|------|
| ABC DO CONCELHO | | | ● | | | | | |
| AÇÃO DE FORMAÇÃO ACREDITADA EM TEATRO | | | | | | | ● | |
| AÇÕES DE CAPACITAÇÃO SOBRE AUTISMO | | | | | | | ● | |
| APRENDER EM RODAS | | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| APROXIMAR » PROJETO DE INCLUSÃO ATRAVÉS DO TEATRO | | | | | | | ● | |
| ARTE ADAPTADA | | | | | | | ● | |
| ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS | | | ● | | | | | |
| BOLSAS DE LÍNGUAS | | | | ● | ● | | | |
| BRINCAR AO TEATRO | ● | | | | | | | |
| BRINCAR COM MOVIMENTO | ● | | | | | | | |
| BRINCAR COM SONS | ● | | | | | | | |
| BRINCAR COM AS ARTES | ● | | | | | | | |
| CAMPOS DE FÉRIAS » VIVES | | | ● | ● | ● | | | |
| CICLO DE WORKSHOPS JOVENS CRIATIV@S | | | | | | | ● | |
| CORREIO DA AMIZADE | | ● | ● | | | | | |
| DESAFIA-TE | | | | | ● | ● | | |
| DIA DA FAMÍLIA | | | | | | | ● | |
| DIVULGAÇÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS | | | ● | | | | | |
| ECO ESCOLAS | ● | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| ESCOLA A MEXER | ● | ● | ● | | | | | |
| FESTA DE NATAL PELA INCLUSÃO | | | | | | | ● | ● |
| FESTA DO FUTEBOL FEMININO | | | ● | | | | | |
| FREE YOUR HEART | | | | | ● | ● | | |
| GABINETE DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA | | ● | ● | ● | ● | | | |
| GRUPO DE CUIDADORES CRIANÇAS E JOVENS COM DEFICIÊNCIA EM IDADE ESCOLAR | | | | | | | ● | |
| HALLOWEEN » EXPOSIÇÃO E CONCURSO | | ● | ● | | | | | |
| HERÓIS DA FRUTA | | ● | ● | | | | | |
| HOLOGRAMA» BOSQUES DOS SONS | | | | | | | ● | |
| HOLOGRAMA » CONCERTO LES FEILLEUS MORTES | | | | | | | ● | |
| HORA DE BRINCAR, EXPLORAR E CRIAR TEATRO | | | ● | | | | | |
| HORA DE PROGRAMAR I e II | | | ● | | | | | |
| IMAGINARIUS INFANTIL | | ● | ● | ● | ● | ● | | |
| IMAGINARIUS PARTICIPA | | | | | | | ● | |
| INSPIRA O TEU PROFESSOR | | | | | ● | | | |
| IOGA | ● | | | | | | | |
| JARDIM DO VISITANTE | | | | | | | ● | |
| JORNADAS DA EDUCAÇÃO | | | | | | | ● | |
| JOVEM AUTARCA | | | | | ● | ● | | |
| JOVEM ATIVO | | | | | ● | ● | | |
| KIDS AND SCIENCE | | ● | ● | | | | | |
| LITERACIA FINANCEIRA | | | ● | | | | | |
| MAKERS | | | ● | | | | | |
| MOVIMENTO TRANSFORMERS | | | | | ● | | | |
| NO BULLY PORTUGAL | | | | | | | ● | |
| O CRESCER DO SER E DO LER | | ● | | | | | | |
| O CIAC VAI À ESCOLA | | | ● | ● | ● | ● | | |
| OFICINA DE ANIMAÇÃO | | | ● | | | | | |
| O NOSSO PRESÉPIO | | ● | ● | | | | | |
| ORQUESTRA CRIATIVA DE SANTA MARIA DA FEIRA | | | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| PÉ NA ESTRADA » PEQUENOS | | ● | | | | | | |
| PÉ NA ESTRADA » MÉDIOS | | | ● | | | | | |
| PÉ NA ESTRADA » GRANDES | | | ● | | | | | |
| PLATAFORMA EDUFEIRA | | | | | | | ● | |
| POR TUA CONTA | | | | | | ● | | |
| PREVENÇÃO PARA TODOS | | | | | | | ● | |
| REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS | | ● | ● | | | | | ● |
| ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO | | ● | | | | | | |
| SÁBADOS EM FAMÍLIA | | | | | | | ● | |
| SARILHOS E CADILHOS | | | | | | | ● | |
| TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | | | ● | | | | | |
| VAMOS À HORTA | ● | | | | | | | |
| VIAGEM MEDIEVAL » PEQUENOS GUERREIROS | | | | | | | ● | |

DIVISÃO DE
EDUCAÇÃO
E JUVENTUDE

DIVISÃO DE
EDUCAÇÃO
E JUVENTUDE



ABC DO CONCELHO

Santa Maria da Feira é um dos concelhos mais ricos do nosso país ao nível histórico-cultural. O programa “ABC do Concelho”, neste ano letivo, pretende proporcionar aos alunos, uma visita pelo nosso concelho através de um roteiro virtual para que os alunos tenham um melhor conhecimento dos equipamentos e do que de melhor existe e os identifica como sendo “feirenses”. O programa terá uma vertente pedagógica e simultaneamente lúdica.

Este projeto tem 2 fases distintas no espaço e no tempo: numa primeira fase, “leva-se” a cultura do nosso concelho até ao alunos e posteriormente traz-se os alunos ao terreno. Pretende-se cativar os feirenses mais novos para se indentificarem cada vez mais com as suas origens.

[objetivo principal] Desenvolver nas crianças sentimentos de responsabilidade em relação ao património cultural do nosso concelho, incentivando-as a serem os agentes ativos na pesquisa e elaboração de trabalhos e identificá-las com a sua terra.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] 2 sessões

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ Castelo de Santa Maria da Feira / Museu Convento dos Lóios (Castro de Romariz), Zoo de Lourosa / Museu do Papel / Museu de Santa Maria de Lamas

AÇÃO DE FORMAÇÃO ACREDITADA EM TEATRO PARA PROFESSORES E EDUCADORES DE INFÂNCIA

A ação de formação pretende dotar os participantes de ferramentas que lhes permitam realizar atividades de teatro, estruturadas e sistemáticas, em contexto de sala de aula e com os meios que têm ao dispor.

[objetivo principal] Dotar os profissionais de novas competências, contribuindo para o sucesso escolar e a formação de gerações mais criativas.

[grupo alvo] Professores e Educadores de Infância

[condições de participação] A participação está sujeita a inscrição prévia mediante edital de abertura, num máximo de 15 participantes.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Centro de Formação Terras de Santa Maria

[serviço responsável] Divisão da Educação

[número de sessões] 25 presenciais e 25 de trabalho autónomo

[número limite de inscritos] 15

[calendarização] A Definir em função do Edital de Abertura

[local] Auditório da Junta de Freguesia de Milheirós de Poiares

AÇÕES DE CAPACITAÇÃO SOBRE AUTISMO

O autismo é uma perturbação que afeta o normal desenvolvimento infantil, caracteriza-se por apresentar um comprometimento da interação social, comunicação verbal e não-verbal e pela presença de comportamentos restritivos e repetitivos. Pretende-se implementar ações de capacitação que auxiliem professores e assistentes operacionais no trabalho com crianças com diagnóstico de perturbação do espectro do autismo. Com a dinamização destas ações espera-se aumentar a compreensão da comunidade escolar sobre as características associadas ao diagnóstico do espectro do autismo e posteriormente desenvolver estratégias e competências para melhor responder às necessidades destas crianças.

[objetivo principal] Promover a consciencialização para a perturbação do espectro do Autismo na comunidade.

[grupo alvo] Comunidade Educativa

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] A Definir

APRENDER EM RODAS

Atividade que se realiza de segunda-feira a sábado de manhã, sujeita a marcação prévia e que se dirige a utentes dos 3 aos 18 anos que pretendam aprender a andar de bicicleta.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária e a mobilidade ativa junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] JI/ EB/ ES

[condições de participação] Com inscrição prévia e de acordo com disponibilidade

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[número de sessões] Em função da aprendizagem do ciclista

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EER

APROXIMAR - PROJETO DE INCLUSÃO ATRAVÉS DO TEATRO

Este projeto pretende promover a integração de alunos que necessitam de apoio especializado à educação na comunidade escolar, incluindo-os em grupos de trabalho com os seus colegas sem apoio especializado à educação. Recorrendo a técnicas teatrais (Expressão Dramática e Teatro do Oprimido), pretende-se potenciar a quantidade das interações entre crianças com apoio especializado à educação e os seus pares e ainda promover a aquisição de outras competências sociais, dotando-os de ferramentas que os tornem mais participativos na comunidade.

[objetivo principal] Promover a integração social e a aquisição de competências sociais de alunos que necessitam de apoio especializado à educação.

[grupo alvo] Alunos integrados nos Centros de Apoio à Aprendizagem e restante comunidade educativa.

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude

[número de sessões] Semanal

[número limite de turmas] 4

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

ARTE ADAPTADA

A arte é uma importante ferramenta para que o indivíduo faça uma leitura da realidade e de si mesmo. Por esse motivo, o contacto com as mais diversas manifestações artísticas desenvolve características como senso crítico, sensibilidade e criatividade. Neste sentido este projeto visa a capacitação e integração de crianças com deficiência e/ou incapacidade através de diferentes disciplinas artísticas. Para tal irão ser implementadas oficinas de expressão dramática, expressão corporal e cenografia.

[objetivo principal] Promover a inclusão de crianças com deficiência através de diferentes disciplinas artísticas

[grupo alvo] Alunos com necessidade de medidas adicionais de apoio ao ensino e seus colegas

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude

[número de sessões] Semanal

[número limite de turmas] 2

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS

É um projeto de cidadania, onde os intervenientes partilham a sua opinião, questionam sobre o seu meio, refletem e debatem temas do interesse da comunidade. Um espaço onde os alunos têm um papel ativo e participativo.

São as crianças que decidem em todas as fases do projeto, passando a ter o privilégio de apresentarem o

SONHA



seu ponto de vista acerca de vários assuntos e poderem concretizar as suas ideias e projetos.

Identificam uma necessidade ou problema, junto da sua comunidade, refletem, debatem e partilham as ideias em sala de aula e decidem em conjunto a área que querem atuar, o trabalho que pretendem desenvolver e como o vão por em prática. Por fim implementam as suas ideias, com envolvimento da comunidade, órgãos políticos, instituições.

[objetivo principal] Incentivar a participação das crianças como agentes de mudança.

[grupo alvo] Alunos do 4.º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da educação e juventude

[número de sessões] 7/8 sessões

[número limite de turmas] 12 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB /concelho

BOLSAS DE LÍNGUAS

Oferta de 20 bolsas de estudo de línguas no Lancaster College (frequência de 1 ano letivo) a alunos do concelho, com comprovado mérito escolar e carência económica.

[objetivo principal] promover a oferta de cursos de ensino e apoiar atividades de natureza social e de interesse para os munícipes, apoiando famílias de reduzidos recursos económicos e alunos com comprovado mérito escolar; promover a aprendizagem de uma língua estrangeira, o que potencia a qualificação profissional e a entrada e manutenção num mercado de trabalho competitivo

[grupo alvo] Alunos do 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] Alunos indicados pelos respetivos Agrupamentos, com cumulativamente mérito escolar e comprovada carência económica, perfazendo um total de 20 alunos abrangidos

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de bolsas] 20 alunos

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] instalações do Lancaster College Santa Maria da Feira

BRINCAR AO TEATRO

Cada sessão será dividida em dois momentos, a narração de um conto, recorrendo à utilização do “Avental contador de histórias” e a exploração das personagens através de jogos dramáticos e de exploração.

[objetivo principal] Desenvolver competências não só teatrais e artísticas como também pessoais e sociais, ajustar as metodologias às necessidades e potencialidades do grupo e zelar pela inclusão de todos os participantes.

[grupo alvo] Crianças do Ensino Pré-Escolar inscritas nas AAAF

[condições de participação] A participação está sujeita a inscrição prévia

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[número de sessões] 4 sessões

[número limite de salas] 11 salas JI

[calendarização] agendar após inscrição

[local] Jardins de Infância do Concelho

BRINCAR COM O MOVIMENTO

Serão desenvolvidas, em todos os jardins-de-infância com AAAF, sessões semanais, de Expressão Física Motora, onde, de uma forma lúdica, se fomenta a importância da modalidade como suporte a um estilo de vida saudável.

[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem à prática desportiva através de jogos lúdicos.



[grupo alvo] Crianças do Ensino Pré-Escolar inscritas nas AAAF
[condições de participação] Não aplicável
[custo de participação] Gratuito » Incluído no valor das AAAF
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude
[número de sessões] 56 sessões
[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] Setembro a julho
[local] JI com AAAF

BRINCAR COM OS SONS

Serão desenvolvidas, em todos os jardins-de-infância com AAAF, sessões quinzenais, de Expressão Musical, onde, de uma forma lúdica, se inicia uma primeira abordagem ao mundo dos sons e silêncios.

[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem ao mundo dos sons e silêncios.
[grupo alvo] Crianças do Ensino Pré-Escolar inscritas nas AAAF
[condições de participação] Não aplicável
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude
[número de sessões] 28 sessões
[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] Setembro a julho
[local] JI com AAAF

BRINCAR COM AS ARTES

Serão desenvolvidas, em todos os jardins-de-infância com AAAF, sessões quinzenais, de Expressão Plástica, onde, de uma forma lúdica, se proporciona à criança diversas experiências artísticas, através de materiais diferenciadores e facilitadores de aprendizagem.

[objetivo principal] Promover a expressão de emoções e sentimentos, através da expressão plástica, assim como promover a motricidade fina.
[grupo alvo] Crianças do Ensino Pré-Escolar inscritas nas AAAF
[condições de participação] Não aplicável
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude
[número de sessões] 28 sessões
[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] Setembro a julho
[local] JI com AAAF

CAMPO DE FÉRIAS » VIVES

Os Campos de Férias são um programa para a aquisição de uma imagem positiva da escola e reforço de competências individuais, de criatividade e de sociabilidade, a promoção de uma melhor integração num novo ciclo de escolaridade, a prevenção do abandono escolar e do ingresso precoce no mundo do trabalho, através da ocupação saudável e construtiva do tempo de férias, que proporcionem aos jovens a participação em atividades desportivas, culturais, lúdicas e criativas.

[objetivo principal] Promover o desenvolvimento integral das crianças e jovens, prevenindo situações de risco e exclusão social, pela ocupação saudável e construtiva do tempo de férias
[grupo alvo] Alunos do ensino básico público do concelho ou residentes no concelho
[condições de participação] Inscrição na Plataforma SIGA - dentro do prazo estipulado para inscrição (limite máximo de 750 inscritos)
[custo de participação] Variável mediante escalão da segurança social
[entidade promotora] Fapfeira / Câmara Municipal
[serviço responsável] Fapfeira / Divisão da Educação e Juventude

[calendarização] Interrupção letiva » mediante número mínimo de inscritos
[local] EB23

CICLO DE WORKSHOPS » JOVENS CRIATIV@S

O “Ciclo de Workshops, Jovens Criativos” é um conjunto de workshops de natureza recreativa, lúdica e pedagógica, nos quais se oferecem ateliers, workshops e formação nos períodos de interrupção letiva, aberto a todos os jovens, com vista a desenvolver e potenciar a criatividade. Os workshops são dos mais variados temas, a saber: pastelaria, gastronomia, ilustração, vídeo, fotografia, DJ, danças urbanas, hip hop, defesa pessoal, desporto aventura, de entre outros. Procura responder a diferentes desejos e expectativas de ocupação dos tempos livres dos jovens. As atividades são diversas e pretendem resultar em momentos de socialização, aprendizagem e diversão.

[objetivo principal] Promoção de momentos de socialização, aprendizagem e diversão; ocupação dos tempos livres.

[grupo alvo] Jovens entre os 12 e os 25 anos.

[condições de participação] Sujeito a candidatura. O período de candidaturas é publicado no site e redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] A participação no ciclo de workshops implica o pagamento de um valor de 2.50€ por cada workshop e de 10€ se participarem em todos os workshops.

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Gabinete da Juventude

[número de sessões] Cerca de 15 Workshops realizados anualmente

[número limite de turmas] Cerca de 20 jovens por workshop

[calendarização] Interrupções letivas

[local] Sta. Maria da Feira

CORREIO DA AMIZADE

As cartas, para além da função comunicacional, informacional e de registro, carregam a afetividade da memória, uma vez que podem ser lidas e relidas reconstruindo a experiência de momentos, lugares e pessoas, pelo que será proposto a cada criança enviar uma carta a um destinatário a definir.

[objetivo principal] Interação entre os alunos e a família/outros de forma a fortalecer os afetos e valores.

[grupo alvo] Alunos dos Jardins de infância e Escolas Básicas

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / Fapfeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] -Não aplicável

[calendarização] Fevereiro'23

[local] JI/ EB

DESAFIA-TE!

O “Desafia-TE!” é um projeto pioneiro em Portugal pelo modelo sistémico e concertado, com organizações locais, que integra diferentes atividades que estimulam a criatividade dos jovens, apresentam o mundo da música, da dança e do teatro; estimulam o contacto com jovens de outros países da Europa; promovem o conhecimento de diversas realidades do mundo do trabalho; facilitam a criação de redes de contato com vários agentes com competência em matéria de emprego e formação profissional; incentivam o exercício de autoconhecimento e o respeito pelo outro, potenciando as diferentes dimensões do desenvolvimento pessoal. Estas atividades são realizadas de forma dinâmica e interativa, com recurso à metodologia de educação não formal.

Importa sublinhar que o valor a ser considerado no âmbito deste projeto é de cariz social uma vez que se relaciona com a aquisição de competências, prevendo a capacitação dos jovens no desenho de um projeto de vida que permita inserção plena na sociedade, a emancipação e redução da taxa de desemprego jovem.

[objetivo principal] Promover a aquisição de diferentes competências através de experiências de educação não

SUPERA



formal; proporcionar aos jovens um ambiente informal de partilha de experiências; promover o contacto com diferentes realidades do mundo do trabalho; estabelecer redes de contacto com vários agentes com competência em matéria de emprego e formação profissional; fomentar os valores de cidadania ativa bem como reforçar a participação dos jovens nas mais variadas ações que permitam a sua inclusão social.

[grupo alvo] Jovens entre os 14 e os 18 anos, estudantes no concelho de Santa Maria da Feira.

[condições de participação] Sujeito a candidatura em período considerado para o efeito.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Gabinete da Juventude

[número de sessões] Cerca de 30 sessões, realizadas semanalmente, durante um período de (aproximadamente) 7 meses.

[número limite de turmas] Cerca de 20 jovens, provenientes de todos os agrupamentos de escolas do concelho.

[calendarização] De Setembro de 2022 a Setembro de 2023

[local] Sta. Maria da Feira

DIA DA FAMÍLIA

Comemoração do dia internacional da família, com atividades livres em que se promove o convívio da comunidade educativa e famílias.

[objetivo principal] Fortalecer os laços familiares e desenvolver a capacidade recreativa; Fortalecer os laços familiares.

[grupo alvo] JI/EB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / Fapfeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 500 inscritos

[calendarização] 14 de maio'23

[local] A definir

DIVULGAÇÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS

Sendo a Festa das Fogaceiras uma festividade secular e o dia de feriado municipal, o que por si só demonstra a importância da data, o município envolve-se de uma forma particular na comemoração do dia 20 de janeiro com a realização de atividades durante todo o mês de janeiro nas escolas do 1.º CEB.

[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem às nossas tradições e reforçar as iniciativas de combate a todas as formas de discriminação nas atividades educativas e culturais, vincando a inovação pedagógica. manter vivas as tradições associadas a esta festividade, nomeadamente garantindo a participação das meninas fogaceiras. Promover a articulação entre os planos de atividades dos AE e o projeto educativo municipal.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[número de sessões] 1 sessão

[número limite de turmas] 31 turmas

[calendarização] de 4 a 15 de janeiro'22

[local] EB

ECO ESCOLAS | DIA DA BANDEIRA VERDE

É um programa Internacional da Associação Bandeira Azul da Europa, que pretende encorajar ações e reconhecer o trabalho de qualidade desenvolvido pela escola, no âmbito da Educação Ambiental/ EDS. Fornece fundamentalmente metodologia, formação, materiais pedagógicos, apoio e enquadramento ao

FAZ



trabalho desenvolvido pela escola.

[objetivo principal] Sensibilizar e envolver os alunos para as questões ambientais.

[grupo alvo] JI / 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] ABAE/ Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 25 JI/EB/ES/EP

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI/ EB/ ES

ESCOLA A MEXER» CONCURSO

Este concurso consiste na intervenção artística e lúdica na escola e espaços públicos da freguesia, dando cor aos diversos equipamentos urbanos, recuperação de materiais já existentes.

[objetivo principal] Adquirir responsabilidade, respeito e sentimento de pertença pela sua freguesia; Estimular o envolvimento da comunidade escolar no espaço público; Recuperar e animar espaços e equipamentos locais; Prevenção de vandalismo.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 15 JI/EB

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI/ EB

FESTA DE NATAL PELA INCLUSÃO

A Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, em parceria com a Provedoria Municipal dos Cidadãos com Deficiência (PMCD), as instituições que trabalham no domínio da deficiência e os estabelecimentos de ensino, levarão a cabo mais uma edição da Festa de Natal pela Inclusão. Esta festa é protagonizada por todas as crianças, jovens e adultos que integram as diferentes instituições, sendo igualmente promovidos espaços e momentos de entretenimento para todos os participantes, numa perspetiva inclusiva de mostra de talentos à comunidade e de diversão.

[objetivo principal] Promover a inclusão através de uma mostra das diversas atividades das várias instituições representadas.

[grupo alvo] Crianças, jovens e adultos que integram as diferentes instituições, suas famílias e restante comunidade

[condições de participação] Inscrição prévia

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de participantes] Mínimo 7 instituições inscritas

[calendarização] A definir

[local] A definir

FESTA DO FUTEBOL FEMININO

A Associação Futebol de Aveiro tem-se empenhado na promoção de novos projetos de desenvolvimento desportivo no distrito de Aveiro. Ao abrigo do Programa Grassroots da UEFA, a Federação Portuguesa de Futebol e a Associação de Futebol de Aveiro têm sido parceiros na promoção do Futebol na região, nomeadamente no segmento de Recreação e Lazer, dando viva voz ao slogan “o futebol é para TODOS...”. A recreação e lazer no Futebol que queremos para TODOS, é importante para um desenvolvimento equilibrado e que contemple ambos os géneros e todas as idades, exatamente pela clareza com



que é estabelecida a relação entre a base e o topo da pirâmide de desenvolvimento”.

[objetivo principal] Atendendo às especificidades desportivas do concelho de Santa Maria da Feira, nomeadamente a amplitude e magnitude de oferta desportiva a jovens do sexo masculino, que contrasta com a diminuta oferta desportiva para jovens do sexo feminino, e que torna manifesto um elevado diferencial no índice de prática desportiva entre géneros, considera a AF Aveiro pertinente uma aposta na promoção da prática desportiva junto da população mais jovem do sexo feminino, procurando desenvolver o princípio da igualdade e oportunidade de géneros.

Deste modo, pretendemos integrar as jovens alunas do 1º ciclo de Escolaridade dos Agrupamentos de Escola do concelho de Santa Maria da Feira na Festa do Futebol Feminino.

[grupo alvo] Todos os alunos do 1º ciclo do sexo feminino.

[condições de participação] Todas as alunas inscritas

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Federação Portuguesa de Futebol; Associação de Futebol de Aveiro / Município de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude/ Divisão do Desporto

[número de sessões] Uma sessão no 3º período

[número limite de turmas] Sem limite de turmas

[calendarização] Maio'23

[local] Complexo Desportivo do Clube Desportivo Feirense

FREE YOUR HEART

“Free Your heART” é um concurso de trabalhos nas áreas das artes plásticas e fotografia de tema livre, que pretende incentivar jovens talentos para as artes e promover o espírito competitivo entre os jovens, aberto a todos os estudantes e/ou residentes do concelho de Santa Maria da Feira, com idades compreendidas entre os 13 e os 18 anos de idade. Os três melhores classificados recebem um prémio monetário (1.º Lugar - 200€; 2.º Lugar - 100€; 3.º Lugar - 50€). Além dos vencedores, os trinta trabalhos selecionados pelo júri serão apresentados numa exposição itinerante por espaço público, recintos escolares, e outros locais a definir.

[objetivo principal] Incentivar jovens talentos para as artes e promover o espírito competitivo entre os jovens.

[grupo alvo] Jovens entre os 13 e os 18 anos.

[condições de participação] Sujeito a inscrições em período considerado para o efeito. O período de abertura de inscrições será publicado no site e redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Gabinete da Juventude

[número de sessões] Não se aplica

[número limite de turmas] 30 jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 25 anos que estudam e/ou residam no concelho de Santa Maria da Feira

[calendarização] De maio a julho de 2023

[local] Sta Maria da Feira

GABINETE DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA (GIP)

Em cada comunidade, a promoção do sucesso escolar e da motivação para o processo de aprendizagem, de todos os seus alunos como condição natural da escola é um desígnio, que requer a construção de parcerias de convergência escolar entre as diversas estruturas socioeducativas na adoção e valorização de medidas indutoras de boas práticas.

Este gabinete disponibiliza o serviço de avaliação e intervenção psicopedagógica aos alunos sinalizados pelos agrupamentos de escolas do município.

Para isso, conta com uma equipa multidisciplinar (terapeutas da fala, terapeutas ocupacionais, psicólogos, psicopedagogos e pediatras do desenvolvimento) através de protocolos efetuados com diversas entidades clínicas/terapêuticas.

Os agrupamentos de escolas devem sinalizar os alunos que manifestem problemas cognitivos, emocionais ou comportamentais para que sejam avaliados por uma psicóloga. Após o processo de avaliação, a técnica é responsável por traçar um plano de intervenção adequado e reencaminhar para apoios nas valências que sejam fundamentais para o progresso no desenvolvimento de cada criança.

Este gabinete pretende também atuar junto das famílias de forma a ajudar os pais na resolução de conflitos

que interferem no desenvolvimento da criança. Assim, este gabinete disponibiliza um espaço de atendimento a pais, onde estes poderão recorrer sempre que necessitem de esclarecimentos, através de marcação prévia.

Os professores também terão apoio Psicopedagógico, se o solicitarem, para lidar com as diversas problemáticas com que se deparam na sala de aula.

[objetivo principal] Promover o sucesso escolar e aumentar a motivação para o processo de aprendizagem

[grupo alvo] Alunos a frequentar o ensino pré-escolar, 1.º, 2.º ou 3.º ciclo devidamente sinalizados pelos professores e agrupamentos de escolas, com dificuldades de aprendizagem.

[condições de participação] Sinalização pelos agrupamentos e/ou encarregados de educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da educação e Juventude

[número de sessões] Em função do caso em análise

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] EB, SPO do município ou gabinetes protocolados

GRUPO DE CUIDADORES DE CRIANÇAS E JOVENS COM DEFICIÊNCIA EM IDADE ESCOLAR

Projeto para capacitação familiar, direcionado a cuidadores de crianças e jovens com deficiência em idade escolar, com os parceiros FAPFeira, profissionais de saúde escolar, psicólogos, responsáveis dos EMAEI e PES dos agrupamentos escolares do Município de Santa Maria da Feira, constituindo um investimento do Município nos cuidados de saúde, educação e de ação social.

Este projeto prevê a dinamização de encontros periódicos em diferentes locais do concelho. Os encontros têm temas diversificados e pretendem servir como espaço de partilha e diálogo sobre as necessidades dos cuidadores ao nível dos cuidados de saúde e emocionais, bem como promover o diálogo entre cuidadores e equipa profissional multidisciplinar de apoio.

[objetivo principal] Promover a capacitação de cuidadores de crianças e jovens com deficiência em idade escolar

[grupo alvo] Cuidadores de crianças e jovens com deficiência em idade escolar

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / FapFeira

[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do Ano letivo

[local] Online

HALLOWEEN » EXPOSIÇÃO E CONCURSO

Este concurso consiste na construção de um trabalho dentro do tema proposto no início do ano letivo com um caráter assustador. Os trabalhos são apresentados numa exposição coletiva a decorrer num espaço público no âmbito da festa de Halloween.

[objetivo principal] Promover e dinamizar as tradições de Halloween, apelando à criatividade e imaginação.

[grupo alvo] JI/ EB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / FapFeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] A definir

[local] A definir

HERÓIS DA FRUTA

O Projeto Heróis da Fruta é uma marca registada pela Associação Portuguesa Contra a Obesidade Infantil (APCOI) para dar nome ao seu programa nacional de combate à má nutrição infantil. Este projeto combina



materiais educativos protagonizados por um grupo inspirador de personagens-modelo que ganham “superpoderes” através da ingestão de alimentos saudáveis e técnicas de educação não-formal como storytelling ou gamification. Todos os conteúdos são desenvolvidos por uma equipa multidisciplinar de especialistas e respeitam todos os referenciais de nutrição infantil e alimentação saudável, educação para a saúde e literacia em saúde da Organização Mundial de Saúde (OMS), Direção Geral de Saúde (DGS) e Direção Geral de Educação (DGE). A eficácia e resultados do método Heróis da Fruta são continuamente avaliados por investigadores do Instituto de Saúde Ambiental (ISAMB) da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa (FMUL). Para alcançar com sucesso os objetivos pedagógicos do projeto será apenas necessário dedicar cerca de 5 - 15 minutos diários durante 5 semanas letivas consecutivas (em datas à escolha) em que as crianças devem ser estimuladas a pintar diariamente estrelas no «Passaporte dos Heróis da Fruta» como recompensa por praticarem hábitos alimentares mais saudáveis e sustentáveis. No «Guia Heróis da Fruta 2022/2023» será encontradas mais sugestões pedagógicas para complementar a utilização deste instrumento de motivação das crianças. Cada aluno participante terá direito a um conjunto de prémios de participação (vouchers de entrada gratuita) para usufruir na rede de parceiros de prémios do projeto Heróis da Fruta. Os vouchers serão disponibilizados aos encarregados de educação em formato digital, por email, mediante preenchimento do Formulário de Acesso aos Prémios de Participação da Associação Portuguesa Contra a Obesidade Infantil. O prémio final consiste na visita à escola de uma das três mascotes do projeto (Sushi, Yoga ou Tuktuk) para entrega presencial de brindes aos alunos. Este prémio final é exclusivo para as turmas participantes no desafio escolar Heróis da Fruta dos estabelecimentos de ensino selecionados através do sorteio realizado pela entidade promotora.

[objetivo principal] Aumentar a ingestão de «Super Alimentos» (frutas e vegetais) junto das crianças para alcançar as quantidades mínimas diárias recomendadas;

Reduzir o consumo de «Super Industriais» (produtos com açúcar, sal ou gordura em excesso) junto das crianças para não exceder os limites máximos;

Promover a literacia alimentar junto dos encarregados de educação para incentivar hábitos familiares mais saudáveis e sustentáveis.

[grupo alvo] Turmas do pré-escolar e 1º Ciclo da Educação Básica

[condições de participação] Comunicação do interesse de participação ao município até dia 20 de setembro de 2022;

Realização das atividades propostas pelo Guia Heróis da Fruta 2022/2023;

Preenchimento do formulário de conclusão com os dados solicitados e evidências das atividades realizadas.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Associação Portuguesa Contra a Obesidade Infantil (APCOI)

[serviço responsável] Unidade de Administração e Gestão Escolar

[número de sessões] 25 sessões

[número limite de turmas] Não se aplica

[calendarização] Durante o ano letivo

[local] Estabelecimentos de ensino do concelho de Santa Maria da Feira

HOLOGRAMA » CULTURA PARA TODOS I BOSQUES DOS SONS

Concerto que se desenrola num bosque encantado e cheio de vida e de sons, as cinco criaturas que a habitam se preparam para celebrar a chegada da primavera, em volta da árvore luminosa. Mesmo a meio da sua celebração, eis que algo acontece e que obriga o bosque a mergulhar no silêncio. Não se ouve nada! O que terá acontecido? Para resolver este problema e devolver os sons à floresta, as criaturas vão precisar da ajuda de todos e de todas. Preparem-se para ajudar!

[objetivo principal] Fomentar o acesso de novos públicos à cultura

[grupo alvo] Maiores de 3 anos

[condições de participação] Sujeito a convite conforme estratégia de desenvolvimento do projeto no território e/ou bilheteira

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Município de Santa Maria da Feira e Serviço Educativo da Casa da Música

[serviço responsável] Divisão da Educação e Divisão da Ação Social e Qualidade de Vida

[calendarização] 28 de outubro 9:30 e 11:00 | 30 de outubro 10:00 e 11:30

[local] Cineteatro António Lamoso Santa Maria da Feira

[número de sessões] 2 sessões das 9:30 e 11:00

[número limite de turmas] Limitado à lotação do cineteatro

HOLOGRAMA » CULTURA PARA TODOS I CONCERTO LES FEUILLES MORTES

Não vamos contar a história antes de a verem! Vamos dar algumas pistas. Esta é a história de um homem, Joseph Kosma. Um compositor de música que atravessou momentos bem complicados do século XX. Entre duas guerras mundiais, viveu e sobreviveu em Paris. Nascido na Hungria, Kosma teve aulas de música desde pequeno e compôs música clássica. E foi por mero acaso que uma das suas peças, Les Feuilles Mortes, ganhou asas e se transformou num dos maiores símbolos da música Jazz. Como? A partir daqui é mesmo importante estar com atenção ao concerto. No fim do espetáculo, ficaremos a conhecer outros nomes de músicos e compositores, bem como ouviremos outras músicas.

[objetivo principal] Fomentar o acesso de novos públicos à cultura

[grupo alvo] Maiores de 6 anos

[condições de participação] Sujeito a convite conforme estratégia de desenvolvimento do projeto no território e/ou bilheteira

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Município de Santa Maria da Feira e Serviço Educativo da Casa da Música

[serviço responsável] Divisão da Educação e Divisão da Ação Social e Qualidade de Vida

[calendarização] 27 de outubro 9:30 e 11:00 | 29 de outubro 10:00 e 11:30

[local] Cineteatro António Lamoso Santa Maria da Feira

[número de sessões] 2 sessões das

[número limite de turmas] Limitado à lotação do cineteatro

HORA DE BRINCAR, EXPLORAR E CRIAR TEATRO

Durante oito sessões, serão realizados, na sala de aula, Jogos de Exploração (Corpo, voz, espaço, tempo e objetos), Jogos Dramáticos (Linguagem Verbal, não verbal e gestual) recorrendo a objetos, jogos de grupo e jogos tradicionais tendo em vista a descoberta de movimentos, expressões, sons, entre outros que possam ser sistematizados e apresentados, individualmente ou em grupo à turma.

[objetivo principal] Envolver os alunos no processo criativo e desenvolver competências pessoais e sociais ajustando as metodologias às necessidades e potencialidades de cada grupo.

[grupo alvo] 1º CEB

[condições de participação] A participação está sujeita a inscrição prévia dando-se prioridade às turmas cujos professores titulares concluíram a formação de acreditada de Teatro.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[número de sessões] 1 sessão por semana ao longo do ano letivo

[número limite de turmas] 4 turmas

[calendarização] A agendar após inscrição

[local] Escolas do Concelho

HORA DE PROGRAMAR I

Dinamização de sessões em coadjuvação com os professores titulares onde o aluno adquire conhecimentos e experimenta linguagens de programação, numa vertente prática

[objetivo principal] Descobrir, pesquisar, avaliar, testar, executando oficinas de código e criações digitais, levando ao desenvolvimento do raciocínio lógico e há resolução de problemas.

[grupo alvo] Alunos do 3º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de educação e Juventude

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

VIVE



HORA DE PROGRAMAR II

Dinamização de sessões em coadjuvação com os professores titulares onde o aluno adquire conhecimentos e experimenta linguagens de programação, numa vertente prática. A Hora de Programar II pretende ser uma evolução dos conteúdos dinamizados na hora de Programar I.

[objetivo principal] Entender e aplicar princípios e conceitos fundamentais da ciência da computação; descrever e representar simbolicamente sequências de ações de atividades do quotidiano; utilizar diferentes tipos de dados; resolver problemas, criar histórias animadas e construir jogos; usar as TIC de forma responsável, competente, segura e criativa.

[grupo alvo] Alunos do 4º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

IMAGINARIUS INFANTIL

Imaginarium Infantil é a consolidação de um processo de envolvimento do público de tenra idade nas temáticas Imaginarium. Encontrar um momento específico na programação do festival com temáticas, horários e infraestruturas adequadas à faixa etária compreendida entre a 1ª infância e a pré-adolescência.

[objetivo principal] Traçar uma linha de ação que nos permita manter a identidade do festival desencadeando desde cedo uma vontade de fruir, pensar e intervir no momento artístico presente; Descobrir outras maneiras de sentir a realidade constituindo, assim, experiências enriquecedoras, estruturantes e inesquecíveis; Reforçar as iniciativas de combate a todas as formas de discriminação nas atividades educativas e culturais.

[grupo alvo] JI/EB/ES

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação em articulação com a proposta da Cultura e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] 2 turmas por AE

[calendarização] Maio'23

[local] JI/ EB/ ES

IMAGINARIUS PARTICIPA

O “Imaginarium Participa” é o programa de voluntariado cultural do festival Imaginarium. Nele, o voluntário assume funções de contacto com público, companhias e artistas, nomeadamente cedência de informações e encaminhamento para espetáculos, gestão de público, participação em espetáculos e acompanhamento das companhias, de entre outras funções. Respeitando a natureza do conceito de voluntariado e dando cumprimento aos seus requisitos legais, o voluntário recebe como recompensa a oportunidade de viver o Imaginarium na sua essência e estabelecer redes de contactos com o mundo artístico. A somar à oportunidade de enriquecimento individual e profissional que advém da participação ativa no festival, os voluntários terão acesso livre a um conjunto de outros eventos e equipamentos da área da cultura e do desporto.

[objetivo principal] Promover comportamentos de cidadania ativa; sensibilizar para as artes.

[grupo alvo] Jovens a partir dos 16 anos.

[condições de participação] Sujeito a candidatura. O período de candidaturas é publicado nas redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, bem como no site do Imaginarium » Festival Internacional de Teatro de Rua, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.

[custo de participação] Gratuito

APRENDE



[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Gabinete da Juventude
[número de sessões] Não se aplica
[número limite de turmas] Sem Limite
[calendarização] De março até maio de 2023
[local] Sta. Maria da Feira

INSPIRA O TEU PROFESSOR

Programa de âmbito nacional, com o objetivo de reforçar a missão social dos professores, tendo os alunos como dinamizadores da mudança e agentes de inspiração, fazendo-os reconhecer o seu próprio poder para a criação de impacto positivo nas suas comunidades escolares.

[objetivo principal] Aumentar o reconhecimento e respetiva motivação dos professores de forma a melhorar a qualidade do ensino e desempenho escolar dos alunos.

[grupo alvo] 3º CEB

[condições de participação] Agrupamento de Escolas de Santa Maria da Feira (projeto piloto)

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] 3 sessões

[número limite de turmas] 2 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] ES

IOGA

Através de sessões de ioga nos Jardins de infância, pretende-se permitir às crianças uma harmonização sensorial potenciadora de um estado de relaxamento.

[objetivo principal] Reconhecer a necessidade de relaxar e como relaxar, conseguindo usufruir de momentos de relaxamento.

[grupo alvo] Alunos do Ensino pré-escolar inscritos nas AAAF

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] AE António Alves Amorim e AE Paços de Brandão

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

JARDIM DO VISITANTE

É em festa que o Zoo de Lourosa abre as suas portas para celebrar a estação mais florida do ano! Em março, e naquela que é a sua 11ª edição deste evento, queremos que as cores, a alegria e a frescura típicas desta estação contagiem todos os nossos visitantes. Por entre as aves mais belas do planeta, e ouvindo o chilrear dos passarinhos, todos são convidados a plantar os nossos jardins, tornando este espaço ainda mais seu. Queremos que as escolas do concelho se juntem a nós, e para isso desafiamo-las a decorar a preceito um canteiro, cuja beleza certamente será o espelho da felicidade sentida pelas crianças quando colocam a mão na terra, sentindo a sua agradável textura e cheiro. Flores, Cores, Sorrisos e Imaginação são os ingredientes essenciais para se juntarem a nós neste evento tão especial!

[objetivo principal] Fomentar o gosto por atividades ao ar livre e em contacto com a natureza.

[grupo alvo] Jardins de Infância » 3 aos 5 anos

[condições de participação] Participação mediante inscrição

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal e Zoo de Lourosa

[serviço responsável] Zoo de Lourosa

[número de sessões] Não aplicável



[número limite de turmas] 40 salas
[calendarização] março 2023 data a definir
[local] Zoo de Lourosa

JORNADAS DA EDUCAÇÃO » DA ESCOLA QUE TEMOS À ESCOLA QUE QUEREMOS

As Jornadas de Educação são um espaço de reflexão plural e interativo que pretende proporcionar aos diferentes agentes educativos a oportunidade a partilha de práticas educativas de reconhecido valor. Nas Jornadas serão debatidos os desafios e oportunidades com os quais a comunidade educativa se depara na atualidade.

Pretende-se que as Jornadas visam contribuir para a afirmação de Santa Maria da Feira enquanto município educador.

[objetivo principal] Debater, refletir e partilhar experiências e saberes de reconhecido valor no âmbito da educação.
[grupo alvo] Comunidade Educativa
[condições de participação] Com inscrição
[custo de participação] Gratuita
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão da Educação e Juventude
[número de sessões] Não aplicável
[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] A definir
[local] A definir

JOVEM AUTARCA

“Jovem Autarca” é um projeto que pretende potenciar comportamentos de cidadania, valorizar as opiniões dos jovens, as suas ideias e perspetivas para o futuro. Através deste projeto os jovens podem candidatar-se a Jovem Autarca, apresentando diferentes propostas que visem melhorar a qualidade de vida dos seus pares. Apresentadas as candidaturas, são selecionado/a(s) 21 jovens que percorrem todo o processo eleitoral até ao dia das eleições, momento em que os jovens que estudam e/ou residem no concelho, elegem um/a Jovem Autarca e dois/duas Vereador/a(s). Este executivo dirige uma equipa de trabalho constituída pelos restantes candidatos não eleitos. Durante um ano de mandato o/a jovem eleito/a desempenha o papel de porta-voz dos seus pares, sendo corresponsável pela gestão de um orçamento que lhe é atribuído, procurando concretizar os projetos que idealizou, numa lógica de diálogo e sustentabilidade.

[objetivo principal] Promoção de comportamentos de cidadania ativa.
[grupo alvo] Jovens que estudam e/ou residem no Concelho de Santa Maria da Feira, entre os 13 e os 17 anos de idade.
[condições de participação] Sujeito a candidatura em período considerado para o efeito. O período de abertura de candidaturas será publicado no site e redes sociais da Câmara Municipal e do Gabinete da Juventude, sendo igualmente divulgado nos meios de comunicação locais.
[custo de participação] Gratuita
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Gabinete da Juventude
[número de sessões] Cerca de 40 sessões, realizadas de forma quinzenal, durante um período de (aproximadamente) 11 meses.
[número limite de turmas] 21 Jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 17 anos que estudam e/ou residam no concelho de Santa Maria da Feira
[calendarização] De setembro de 2022 a novembro de 2023
[local] Sta. Maria da Feira

JOVEM ATIVO

Este programa visa articular o ensino e o mundo de trabalho, através da dinamização de espaços comuns que permitam o contacto entre os jovens do concelho de Santa Maria da Feira e empresas.

Pretende envolver jovens durante o seu percurso escolar e que se encontrem em processo de orientação vocacional e/ou profissional.

O programa é composto por dois projetos: “Desvenda-te” e “Põe-te à Prova”.

1. DESVENDA-TE

A frequência do 9.º ano de escolaridade representa, para muitos jovens, a primeira grande escolha significativa em termos de percurso escolar. Embora não se trate de uma decisão determinante ou irreversível é, pelo menos, vinculativa, representa o início da construção de um projeto de vida. É fundamental que cada jovem detenha informação global sobre todos os tipos de cursos e alternativas que tem ao seu dispor para que possa fazer uma escolha responsável, definindo gradualmente a sua identidade escolar e profissional. Este projeto pretende fazer dois tipos de intervenção: coletiva e individual.

Intervenção coletiva:

Sessões de apresentação de oferta formativa /requer marcação prévia, grupos organizados de 15 alunos, na respetiva escola, em horário pós-laboral, 3 sessões por grupo.

Intervenção individual:

Orientação vocacional individual, num gabinete de atendimento do Município, com marcação prévia, 3 sessões por aluno

2. O projeto “PÕE-TE À PROVA” consiste na possibilidade de realização de experiências em contexto real de trabalho, permitido que o jovem possa, futuramente, fazer uma escolha profissional mais ajustada aos seus interesses. As experiências assumem duas modalidades:

2.1. Visita guiada à empresa;

2.2. Experiências de curta duração (com oscilação entre um ou dois dias).

[objetivo principal] Articulação entre o ensino e o mercado de trabalho, procurando reduzir a taxa de desemprego jovem e responder às necessidades do tecido empresarial do concelho de Santa Maria da Feira.

[grupo alvo] Alunos a partir do 9ºano do 3º CEB

[condições de participação] Gratuito

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] A definir em função do projeto

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] Sta. Maria da Feira

KIDS & SCIENCE

É um programa que visa criar um ponte lúdica e apelativa entre as crianças e as ciências. Através de métodos experimentais em contexto escolar, em sessões quinzenais e em coadjuvação com o professor titular, o programa pretende potenciar um processo ativo de identificação e resolução de problemas segundo o “método científico”, de modo a cativar a criança a observar, a questionar, a problematizar e a resolver.

[objetivo principal] Promover uma atitude de curiosidade, admiração e respeito pelo mundo em seu redor, conducente à sua exploração através da formulação de questões simples e da utilização de vários processos; promover o pensamento crítico e o raciocínio crítico.

[grupo alvo] J1 / 2º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Divisão de educação e Juventude

[serviço responsável] Divisão de educação e Juventude

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

LITERACIA FINANCEIRA » No Poupar Está o Ganho

O projeto “No Poupar Está o Ganho”, iniciado em 2009/2010 é um projeto pioneiro, totalmente concebido de raiz pela Fundação Dr. António Cupertino de Miranda. É um projeto de continuidade que reconhece a importância da formação financeira desde o ensino pré-escolar ao ensino básico e secundário. Nasceu de um projeto de investigação-ação desenvolvido em colaboração com o Departamento de Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, cujo objetivo se centrou na investigação das reais necessi-

ARRISCA



dades das escolas da comunidade envolvente da Fundação e na resposta que o Museu poderia dar a essas necessidades sentidas, mantendo a identidade da sua coleção: o dinheiro. O finding desse projeto permitiu diagnosticar, não só a falta de dinheiro, mas também o défice de conhecimentos para o saber gerir. A grave crise económica, financeira e social, sem precedentes, iniciada em 2008, provocou uma fragilização enorme das pessoas e das instituições e veio revelar a pertinência deste projeto. Dados do INE relativos a 2016 indicam que uma em cada quatro pessoas vive na pobreza. O nível de endividamento das famílias portuguesas tem vindo a registar valores próximos dos 130% do seu rendimento disponível e, por isso, é preciso refletir sobre políticas e projetos que têm de ser promovidos para erradicar a pobreza, a exclusão social e a desigualdade de género.

[objetivo principal] Incentivar os jovens para a tomada de decisões financeiramente corretas, promovendo o consumo responsável, mudando atitudes e comportamentos e desta forma criar uma nova geração de consumidores.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Formação de professores com certificação / 3 sessões na escola / visita à FACM

[número limite de turmas] 9 turmas (1 por cada AE)

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

MAKERS

Dinamização de sessões em coadjuvação com os professores titulares onde o aluno pode experimentar novos pontos de vista na resolução de um problema, recorrendo a equipamentos de robótica e programação.

[objetivo principal] Estimular a curiosidade, o desenvolvimento intelectual e criatividade utilizando instrumentos e equipamentos como impressoras 3D, tecnologia, robótica e equipamentos de programação.

[grupo alvo] Alunos do 2º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Divisão de educação e Juventude

[serviço responsável] Divisão de educação e Juventude

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

MOVIMENTO TRANSFORMERS » ESCOLA DE SUPERPODERES KIDS

Implementação de uma Escola de Superpoderes - espaço onde qualquer pessoa pode descobrir os seus talentos, desenvolvê-los com mentores e usá-los para transformar a sua comunidade. No final do ano letivo cada grupo de aprendizes é desafiado a retribuir e transformar positivamente o local através do talento que aprendeu.

[objetivo principal] Diminuir os índices de absentismo e abandono escolar; Aumentar o envolvimento cívico e social dos alunos e da comunidade; Consciencializar para os problemas ambientais, sociais e económicos da comunidade escolar e para a responsabilidade de cada um na sua resolução; Promover os valores da criatividade, partilha, pensamento crítico, consciência social, cooperação e resiliência; Transformar a comunidade através da ativação do talento, minimizando ou resolvendo um problema identificado.

[grupo alvo] 3º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação



[número de sessões] Sessões semanais
[número limite de turmas] 1 turma
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EB Argoncilhe

NO BULLY PORTUGAL: Programa Anti-Bullying “Escola Com Empatia”

O programa anti-bullying “Escola com Empatia” é um projeto de prevenção e resolução do bullying através do qual se pretende capacitar as escolas para darem uma resposta mais eficaz a esta questão. Para tal o projeto prevê a realização de sessões de consciencialização, oficinas de competências e formação para toda a comunidade escolar.

[objetivo principal] Prevenir e solucionar situações de bullying.
[grupo alvo] Comunidade Educativa
[condições de participação] Convite
[custo de participação] Gratuita
[entidade promotora] Câmara Municipal /FapFeira
[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude
[número de sessões] Variável
[número limite de turmas] Não Aplicável
[calendarização] Ao longo ano letivo
[local] EB

O CRESCER DO LER E SER

O projeto “O Crescer do Ler e Ser” é um projeto de promoção do sucesso escolar orientado pela Federação de Associações de Pais do concelho de Santa Maria da Feira (FAPFEIRA), em parceria com a Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP) e com a colaboração da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira. Este projeto destina-se às crianças de 5 anos do pré-escolar e abrange toda a comunidade educativa – crianças, educadores e pais, visando a promoção de competências e prevenção de dificuldades de aprendizagem, através da adoção de práticas mais eficazes.

No domínio da literacia emergente – “O Crescer do Ler”- a base de intervenção é a metodologia “Response to Intervention” (RTI), um modelo multinível, que implica a implementação de níveis de intervenção, progressivamente mais seletivos e diferenciados face as necessidades dos alunos ao longo de todo ano letivo.

O domínio socioemocional – “O Crescer do Ser” – passa por um programa de seis módulos, desenhados em colaboração com a Equipa de Saúde Escolar do ACeS Feira/Arouca, que se abordam o desenvolvimento de competências sociais e emocionais, assim como temáticas de saúde. Acresce que, ao longo dos seis módulos de trabalho do domínio socioemocional, serão divulgados episódios de uma minissérie infantil, “À Janela do Sotão”, que ilustram as temáticas a trabalhar, assim como outros conteúdos educativos das orientações curriculares para o pré-escolar.

[objetivo principal] Promover competências socioemocionais e competências de literacia emergente.
[grupo alvo] JI» crianças de 5 anos
[condições de participação] Estar matriculado no último ano do Jardim Infância do concelho e ter o consentimento dos pais/encarregados de educação.
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] FapFeira/ Faculdade de Psicologia e Ciências de Educação da Universidade do Porto/ Câmara Municipal
[serviço responsável] FapFeira - Centro Coordenador de Apoio Parental/ Faculdade de Psicologia e Ciências de Educação da Universidade do Porto / Divisão de Educação e Juventude
[número de sessões] Limitado a 4 Agrupamentos
[número limite de turmas] A definir
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] JI

O CIAC VAI ÀS ESCOLAS

Sessão de esclarecimento (sobre as seguintes temáticas): ABC da Poupança; Sustentabilidade; Compras bem, mas não sabes a quem; Perigos e Vantagens da Era Digital; Gestão Orçamento; O Dinheiro que não

cabe no bolso; Criptomoedas - jogo ou oportunidade de investimento?

Esta iniciativa pretende proporcionar um espaço de informação, de esclarecimento e de debate com os alunos, de forma a estarem mais prevenidos e informados nesta área tão abrangente do nosso quotidiano.

[objetivo principal] Educar para o consumo nas camadas mais e menos jovens da população, pois cada vez mais torna-se necessário garantir os nossos direitos enquanto consumidores, e estabelecer igualmente os nossos deveres.

[grupo alvo] Alunos do 1.º CEB até ao Secundário

[condições de participação] Solicitar a sessão junto do CIAC através de email ciac@cm-feira.pt

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] DECO

[serviço responsável] CIAC

[número de sessões] 4

[número limite de turmas] 2 por semestre

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] No respetivo Agrupamento que solicitar esta atividade

OFICINA DE ANIMAÇÃO

Este projeto aborda o Cinema de Animação, desde os objetos óticos até às diferentes técnicas do cinema de animação. As crianças vão experienciar o mundo dos desenhos animados e do cinema animado no lado oposto ao que costumam estar. Resulta um filme de animação, a partir das ideias, criações e construções dos alunos.

[objetivo principal] Conhecer o processo do cinema de animação e explorar várias técnicas de animação.

[grupo alvo] 4.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] 3 sessões

[número limite de turmas] 9 (1 por agrupamento)

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

O NOSSO PRESÉPIO

Os Jardins-de-infância e Escolas do 1.º CEB são convidados a conceber presépios maioritariamente em cortiça.

[objetivo principal] Dinamizar a interação com a comunidade escolar concelhia e estimular a criatividade

[grupo alvo] JI /EB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Cincork / Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Dezembro 2022

[local] JI/ EB / Cincork

ORQUESTRA CRIATIVA DE SANTA MARIA DA FEIRA

A Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira é o local da improvisação e criação musical que permite o desenvolvimento de um processo socioeducativo e artístico com grande impacto social, cultural e educacional, cuja intenção é tornar a música acessível a todos.

[objetivo principal] Proporcionar experiências musicais enriquecedoras que abram caminhos à criatividade e que venham a culminar em concertos, também estes, verdadeiros momentos de fruição e realização artística. Além do seu valor artístico oferece a oportunidade de todos os participantes mostrarem com dignidade o seu valor individual e coletivo.



[grupo alvo] Alunos a partir do 3º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado conjuntamente pela Divisão da Educação e pela Divisão da Ação Social e é efetivada mediante acordo prévio com as escolas convidadas.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude e Divisão da Ação Social e Qualidade de Vida

[número de sessões] Sessões semanais Contínuas

[número limite de turmas] 2 turmas de Ensino Básico; 1 grupo EB23; 2 grupos de jovens; 2 cercis; 2 centros Sociais

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Escolas instituições e sede da Orquestra Criativa na EB Carvalhosa, Arrifana

PE NA ESTRADA » PEQUENOS

Projeto educativo dirigido às crianças dos jardins-de-infância, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas. É também nesta faixa etária que será dado início à aprendizagem de andar de bicicleta.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] JI

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[número de sessões] 1 sessão

[número limite de turmas] 30 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Escola de Educação Rodoviária

PE NA ESTRADA » MÉDIOS

Projeto educativo dirigido aos alunos do 2.º ano do 1ºCEB, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] 2.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[número de sessões] 2 sessões

[número limite de turmas] 30 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ EER

PE NA ESTRADA » GRANDES

Projeto educativo dirigido aos alunos do 4.º ano do 1ºCEB, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] 4.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[número de sessões] 2 sessões

[número limite de turmas] 30 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ EER

PLATAFORMA EDUFEIRA » EDUCAÇÃO 5.0

É uma plataforma digital, composta por: Mural, Conteúdos (conteúdos de educação para a cidadania, conteúdos curriculares e currículo local), crachás e formação, destinada a todos os alunos do 1º CEB, professores, encarregados de educação. Integra ainda a ferramenta Ensinar e Aprender Português - recurso tecnológico estruturado e inovador, para ensino do Português e para apoio e recuperação de aprendizagens, que permite assegurar tanto o ensino universal como a diferenciação pedagógica, na modalidade presencial, à distância ou em regime híbrido, tendo como principais objetivos o ensino/aprendizagem da leitura e da escrita no 1º ciclo do ensino básico, a sinalização atempada de alunos “em risco” e o apoio atempado aos alunos em risco de apresentar dificuldades na aprendizagem da leitura e da escrita. Inclui ainda o “Passaporte Escolar” – versão digital do livro que desde 2015/16 era entregue aos alunos do 1º ano e que visa promover a educação não formal. Após visita a um equipamento cultural, participação em atividade ou evento, o aluno pode ativar um código que lhe permitirá ganhar um “crachá” e assim colecionar memórias.

[objetivo principal] Desenvolver competências, atitudes e valores que ajudem as crianças a desempenhar um papel ativo na comunidade (local, nacional e internacional) e construir um ambiente de aprendizagem rico em tecnologia, facilitador da partilha de conhecimento e do trabalho colaborativo.

[grupo alvo] Comunidade educativa

[condições de participação] Concelho de Sta. Maria da Feira

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da educação

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI /EB

POR TUA CONTA

Projeto de literacia financeira da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda, com base no Referencial de Educação Financeira, concebido para os alunos do ensino profissional.

Para estarem capacitados para enfrentar com sucesso uma nova fase da vida ativa, é importante que os alunos dominem alguns conceitos-chave e se familiarizem com algumas ferramentas básicas.

[objetivo principal] Introduzir a educação financeira no Ensino Profissional; Contribuir para a valorização do Ensino Profissional por via de um projeto diferenciador, baseado em metodologia e práticas inovadoras; Capacitar os alunos do Ensino Profissional para a sua vida ativa, para a entrada no mundo do trabalho, promovendo a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento das competências necessárias para que sejam cidadãos financeiramente responsáveis, conheçam os temas relevantes e saibam relacionar-se com as instituições financeiras, conhecendo e utilizando os produtos financeiros que são colocados à sua disposição, numa perspetiva de mudança de atitudes e comportamentos e também de salvaguarda do seu interesse imediato e futuro.

[grupo alvo] Ensino profissional dos AE Coelho e Castro, AE Santa Maria da Feira e EP Paços de Brandão

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação, os agrupamentos e a escola profissional

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Fundação Dr António Cupertino / Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão Educação e Juventude

[número de sessões] A definir

[número limite de turmas] 4 turmas

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EBS / EP

PREVENÇÃO PARA TODOS

Dirige-se a todo o público que não está abrangido pelo projeto educativo Pé na Estrada (escolas, associações de pais e IPSS's) e que têm interesse em visitar a Escola de Educação Rodoviária e abordar o tema.

BRINCA



[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.
[grupo alvo] Comunidade em geral
[condições de participação] Com inscrição prévia e de acordo com disponibilidade
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária
[número de sessões] Não aplicável
[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EER

REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS» CONCURSO

Este concurso consiste na recriação artística do traje das fogaceiras, onde os participantes podem intervir num traje branco com diversos materiais. Os trajes são apresentados numa exposição coletiva a decorrer nos festejos da Festa das Fogaceiras e, posteriormente, noutros locais de interesse.

[objetivo principal] Recriar o traje das fogaceiras e, desta forma, permitir que os participantes vivam a tradição da Festa das fogaceiras numa vertente lúdica e de intervenção.
[grupo alvo] JI/ 1.º CEB/ IPSS
[condições de participação] Com inscrição
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude
[número de sessões] Não aplicável
[número limite de turmas] Sem limite
[calendarização] Outubro de 2022 a janeiro de 2023
[local] JI/ EB/ IPSS/ Festa das Fogaceiras

ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO

Este projeto pretende a construção de aprendizagens significativas, com recursos com sessões coadjuvadas de programação e robótica de forma a fomentar as boas práticas do uso das tecnologias, de forma lúdica, gerando assim o desejo de aprender a programar brincando.

[objetivo principal] Proporcionar às crianças da educação pré-escolar, através do recurso a robôs e tecnologia, o acesso à descoberta, experiência e mudança na aprendizagem para um futuro em que a tecnologia será parte integrante do percurso educativo.
[grupo alvo] JI
[condições de participação] Com inscrição
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude
[número de sessões] Quinzenal
[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] JI

SÁBADOS EM FAMÍLIA

Atividade que se realiza ao sábado e que se dirige a todas as associações e instituições que estejam interessadas em explorar o tema: educação e prevenção rodoviária.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.
[grupo alvo] Comunidade em geral
[condições de participação] Com inscrição prévia e de acordo com disponibilidade
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária
[número de sessões] Não aplicável

CUIDA



[número limite de turmas] Não aplicável
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EER

SARILHOS E CADILHOS

Os estágios do desenvolvimento humano são uma série de mudanças biológicas, físicas, emocionais, psicológicas e sociais pelas quais as pessoas passam ao longo da sua vida. Cada estágio traz consigo uma série de mudanças indispensáveis à evolução do indivíduo; portanto é importante conhecer as características de cada estágio.

Paralelamente à individualidade de cada um, temos ainda a constante mudança da sociedade que se encontra a evoluir nos seus padrões como por exemplo tecnologia e ciência.

Para que cada pai conheça o seu filho é necessário descobrir e decodificar os simbolismos do seu mundo, que não é igual ao mundo dos adultos.

Apesar de todos sabermos, que a nossa geração quis dar o melhor às crianças e aos jovens, temos que reconhecer que o melhor não é sinónimo de realização de desejos supérfluos.

Eles têm os melhores brinquedos, as melhores roupas e o melhor material escolar. Têm televisão e computador no quarto e têm também pouquíssimo tempo em família, poucas oportunidades de diálogo e uma afetividade deficitária.

Há que parar, redefinir prioridades familiares e refletir em estratégias para alterar o que está mal. Tem que haver coragem e vontade para refletir em conjunto.

Este projeto propõe oferecer um conjunto de palestras sobre temas da infância e adolescência.

[objetivo principal] Promover momentos de partilha de práticas e experiências educativas com técnicos especializados abordando diversos temas da infância e adolescência através de palestras realizadas nas diversas escolas que aderem a este projeto.

[grupo alvo] Comunidade educativa

[condições de participação] Inscrição pelos agrupamentos e/ou associação de pais

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB ou em locais a designar pelos agrupamentos

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO (TIC)

Dinamização de sessões de TIC, em coadjuvação com os professores titulares, onde o aluno pode desenvolver e capacitar-se com conhecimentos digitais de uma forma prática.

[objetivo principal] Consolidar conhecimento multidisciplinares, através da introdução de métodos informáticos e a sua utilização de forma responsável, ajudando os alunos a atingir as metas definidas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

[grupo alvo] Alunos do 1º ano do 1º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação e Juventude

[número de sessões] Quinzenal

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

VAMOS À HORTA

Este projeto pretende incentivar a criação de um cantinho de cultivo no espaço de recreio dos Jardins de Infância. As atividades serão divididas entre plantação, colheita, identificação das diferentes espécies da Horta e/ou Pomar.

[objetivo principal] Proporcionar momentos de lazer e aprendizagem reconhecendo o cultivo como bem sus-



tentável, despertando o gosto pela plantação e consumo de hortícolas e frutas.

[grupo alvo] Alunos do ensino Pré-Escolar inscritos nas AAAF

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[número de sessões] 3 sessões

[número limite de turmas] 20 turmas das AAAF

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

VIAGEM MEDIEVAL » PEQUENOS GUERREIROS

Ciente de que a Viagem Medieval é o maior evento de recriação histórica medieval do país e que as suas matrizes são, por um lado, a dimensão, e por outro, o envolvimento da população, a Divisão de Educação tem vindo, ao longo dos últimos anos, a assumir um papel de promotor do envolvimento da comunidade escolar neste grande evento.

[objetivo principal] Potenciar aprendizagens e experiências para as crianças e alunos do concelho e que, simultaneamente, confira um sentimento de pertença a um território que se tem vindo a destacar no panorama nacional e que todos pretendemos que seja um território de desenvolvimento global; Reforçar as iniciativas de combate a todas as formas de discriminação nas atividades educativas e culturais; Vincar a inovação pedagógica e partilhar práticas e experiências educativas.

[grupo alvo] Comunidade educativa

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[número de sessões] Não aplicável

[número limite de turmas] Não aplicável

[calendarização] Julho e agosto'23

[local] JI/ EB/ ES

EQUIPAMENTOS E MUSEUS

MUSEU CONVENTO DOS LÓIOS



A HISTÓRIA DA TUA TERRA

Muitos dos objetos guardados no Museu são testemunhos de histórias e memórias dos nossos antepassados que viveram neste território. O capitel do Pelourinho ou da Picota, colocado em frente da Câmara Municipal, era símbolo de privilégios para a população daquele tempo. Vem conhecer alguns desses objetos e as histórias que eles têm para contar.

[objetivo principal] Dar a conhecer o património cultural material e imaterial do concelho

[grupo alvo] Público do 1º ao 2º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Museu Convento dos Lóios

AZULEJOS: FRAGMENTOS DE MEMÓRIAS

Um olhar mais atento às grossas paredes do Convento dos Lóios, revela-nos uma das expressões artísticas mais interessantes da Arte em Portugal: o azulejo.

Vem ao Museu criar ou recriar um motivo decorativo para o teu azulejo... podes também contar uma história em quadradinhos e formar um painel de azulejos.

[objetivo principal] Explorar e promover a criatividade através do desenho e da pintura no azulejo

[grupo alvo] Público do Pré-escolar ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] 4 abril a 31 maio (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

CLUBE DOS ARQUEÓLOGOS

A tua escola tem um Clube de Arqueólogos? Então inscreve-te já e vem descobrir o património arqueológico da tua terra. Através de oficinas práticas de Arqueologia e visitas temáticas, vais conhecer como foram desenvolvidos os trabalhos arqueológicos em alguns dos sítios mais conhecidos do teu concelho.

[objetivo principal] Estabelecer uma cooperação entre o Museu e as Escolas Básicas do Concelho no desenvolvimento de ações práticas de estudo e métodos aplicados à Arqueologia e ao trabalho do arqueólogo, proporcionando também visitas guiadas ao património arqueológico do concelho:

- despertar o gosto pelo património arqueológico e a Arqueologia;
- sensibilizar para a preservação do Património arqueológico do concelho;
- desenvolver a capacidade de observação, concentração e análise;
- promover a habilidade e o gosto pelo trabalho em equipa.

[grupo alvo] Público do 5º, 6º e 7º anos do 2º, 3º ciclos do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 6

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Escola/Museu Convento dos Lóios



CORES E ARTES

A pintura estimula a comunicação, criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão das crianças.

Através da interpretação de algumas obras do Mestre António Joaquim, vamos descobrir um mundo cheio de cores, formas, linhas e texturas que a imaginação do artista captou naquele momento e conseguiu transmitir os seus sentimentos. Vem descobrir sensações de forma divertida utilizando materiais cheios de cores, cheiros, formas invulgares e naturais. Vem pintar, recortar, ouvir e... sentir.

[objetivo principal] Valorizar a experiência do “aprender-fazer”, intervenção prática experimentando algumas técnicas de pintura.

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Museu Convento dos Lóios

CUMPRINDO A TRADIÇÃO

A Festa das Fogaceiras, como sabes, é uma festa religiosa que se realiza há muitos séculos no nosso território. Deriva da promessa que o povo da Terra de Santa Maria fez a S. Sebastião se o livrasse da peste que andava pelo reino de Portugal. Assim prometeram oferecer todos os anos o pão doce – a fogaça, e fazer uma procissão em sua honra do Santo Mártir. Vem ao museu conhecer a história, as tradições e os símbolos desta importante festa. Numa oficina à tua escolha, podes recriar alguns dos objetos mais simbólicos desta festividade.

[objetivo principal] Envolver o público escolar nos preparativos para a nossa secular festa e com tradição, estimular o gosto pela história do Concelho e da região.

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] 3 a 19 de janeiro (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

DEDOS QUE CONTAM HISTÓRIAS

Era uma vez um Castelo onde viviam reis e rainhas, príncipes e princesas, condes e condessas... e podiam ser mouros e podiam ser cristãos...

Para que as memórias e as histórias do Castelo permaneçam vivas, vamos contar e recriar as lendas do castelo mais belo de Portugal: o castelo da Feira!

[objetivo principal] Dar a conhecer os achados arqueológicos expostos no núcleo do Castelo;

Criar e manipular dedoches, inspirados na Lenda da Moura Encantada, incentivando a interação e recriação da sua estória.

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] 1 fev. a 31 mar. (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

DE FIO EM FIO: INICIAÇÃO À TECELAGEM

Os primeiros vestígios da atividade têxtil no concelho de Santa Maria da Feira remontam à última fase do Bronze Final. Do linho à lã, com fios na vertical e na horizontal, vais tecer um pequeno “pano” aprendendo técnicas simples de tecelagem.

[objetivo principal] Desenvolver o interesse pela aprendizagem dos ofícios ancestrais;

Sensibilizar para o aproveitamento de trapos, tecidos e pedaços de lã ou fios, criando peças de utilidade para o nosso dia-a-dia.

[grupo-alvo] Público do 1º ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] 7 de março a 30 de junho (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

DESCOBRIR ARTES E OFÍCIOS

O aumento da industrialização conduziu a alterações técnicas nas artes e ofícios tradicionais e até ao desaparecimento de muitas dessas práticas ancestrais. Com este projeto, pretende-se demonstrar algumas dessas atividades já em desuso e a influência que elas tiveram no contexto económico e social do seu tempo.

[objetivo principal] Estabelecer uma cooperação entre o Museu e as Escolas Básicas do Concelho através da partilha de conhecimentos e histórias sobre os vários ofícios (Sapateiro, Oleiro e Tecedeira-3º ano / Corticeiro, Fogaceiro e Tanoeiro-4º ano) que se encontram em exposição, assim como pelos testemunhos presenciais de artesãos e artifices do nosso território.

[grupo-alvo] Público do 3º e 4º anos do 1º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 3

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Museu Convento dos Lóios

DO PAPEL À ESCRITA

Sabes como se faz papel à mão? Sabes o que é um manuscrito?

Vem aprender estes antigos ofícios: o papeleiro de uma fábrica de papel e o copista, monge do convento ou do mosteiro que, com uma leve pena de ganso, escrevia e copiava à mão, documentos em papel.

[objetivo principal] Promover o saber-fazer da produção manual do papel e dar a conhecer a arte da escrita na idade média

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios e do Museu do Papel

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 3 turmas no período da manhã e 3 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Escolas, Museu Convento dos Lóios ou Museu do Papel

[observações] O transporte é da responsabilidade da escola, caso pretendam que a atividade seja realizada nos Museus



É NATAL NO MCL

O Natal está a chegar! Sendo uma época em que governa o espírito do Amor e da Compaixão, é também uma época em que toda a família se reúne e está presente.

Para ajudar a criar esse Espírito de Natal, de amor e alegria, propomos que venhas ao Museu e crie decorações natalícias para enfeites a tua casa.

[objetivo principal] Desenvolvimento da capacidade de expressão e criatividade com temática natalícia.

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] 21 nov. a 29 dez. (terça a sexta)

[local] Museu Convento dos Lóios

OFICINA DE MEMÓRIAS

A cultura castreja é uma das manifestações culturais mais importantes da proto-história peninsular e tem uma destacada presença na nossa região. Aqui chegaram os Túrdulos Velhos que vieram do sul da Península Ibérica, e habitaram esta região, deixando marcas e testemunhos que ainda hoje podem ser observados.

Vem descobrir os modos de vida e os costumes dos nossos antepassados.

[objetivo principal] Desenvolver o interesse pela histórica local;

Descobrir de forma lúdica os modos de vida dos nossos antepassados.

Estimular o imaginário, recorrendo à utilização de diversos materiais para recriar diferentes objetos da vida quotidiana de antigos povos que habitaram a Península Ibérica.

[grupo-alvo] Público do 1º ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 1 turma no período da manhã e 1 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Museu Convento dos Lóios

UMA AVENTURA NA CORTIÇA

De onde vem a cortiça? Como se transforma em rolha? Será que a cortiça só serve para fazer rolhas?

Vamos responder a todas estas questões na tua visita ao núcleo temático com a ajuda do David.

[objetivo principal] Proporcionar o conhecimento de uma atividade industrial nacional.

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar ao 3º Ciclo do Ensino Básico

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] 2 rolhas de cortiça por participante

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Museu Convento dos Lóios

VISITAS GUIADAS À EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO “DAS ORIGENS DO POVOAMENTO...”

O MCL é um espaço dedicado à História do concelho e da região, tem o propósito de salvaguarda, valorização e divulgação de testemunhos e memórias da herança histórica e cultural a transmitir às gerações futuras. O Museu Convento dos Lóios apresenta na exposição permanente os núcleos de Arqueologia,

História e Etnografia, explicando a origem do Homem, a evolução e o desenvolvimento do vasto território administrativo que outrora, se designava por Terra de Santa Maria.

[objetivo principal] Sensibilizar para a importância do conhecimento e preservação do património histórico e cultural da região

[grupo-alvo] Público do Pré-escolar ao Ensino Secundário

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Entrada gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Terça a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Museu Convento dos Lóios

VISITA GUIADA AO CASTRO DE ROMARIZ

O Castro de Romariz é um povoado fortificado cuja ocupação humana remontará à última fase do Bronze Final (c.900-700 a.C.) indo até ao século I d.C.. É considerada uma das estações arqueológicas mais expressivas da região de Entre Douro e Vouga (EDV).

[objetivo principal] Identificar as diversas fases de ocupação deste povoado e a sua importância no contexto do nosso território e da região.

[grupo-alvo] Público do 1º Ciclo do Ensino Básico ao Ensino Secundário

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Entrada gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] Segunda a sexta, ao longo do ano letivo 2022/2023

[local] Castro de Romariz

SCRIPTORIUM

Scriptorium era um lugar de escrita, desenho e pintura, onde os monges copistas produziam os livros manuscritos: escreviam e copiavam não só orações, os ensinamentos de Deus, mas também tantos outros saberes da vida quotidiana espiritual e mundana do Homem Universal.

[objetivo principal] Partilhar conhecimentos sobre a arte da escrita na Idade Média;

Desenvolver ações de experimentação de pintura e escrita com produtos e materiais usados nos manuscritos, uma vez que este edifício foi um convento.

[grupo-alvo] Público do 1º ao 3º Ciclo do Ensino Básico/ATL e centros de estudo

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] Gratuita

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Serviço de Mediação Cultural do Museu Convento dos Lóios

[número de sessões] 1

[número limite de turmas] 2 turmas no período da manhã e 2 no período da tarde

[calendarização] 27 junho a 27 julho (terça a sexta) e durante a Viagem Medieval

[local] Museu Convento dos Lóios

OBSERVAÇÕES: O transporte é da responsabilidade da escola, em todas as atividades realizada no MCL.

MUSEU DE SANTA MARIA DE LAMAS



A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU! E A TUA?!

Um domingo por mês, lançamos um convite especial para as famílias: visitar o Museu e participar nas diferentes atividades educativas que promovemos ao longo do ano...

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Famílias/público escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Um domingo por mês – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

CARNAVAL NO MUSEU – VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

O que seria o Carnaval sem máscaras?! Deixa a tua criatividade fluir e, no Museu, vem construir a tua própria máscara.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Grupos do ensino pré-escolar, 1.º / 2.º ciclo e famílias.

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Fevereiro de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS – VISITAS GRATUITAS

O Dia Internacional dos Monumentos e Sítios foi criado a 18 de Abril de 1982 pelo International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) e aprovado pela 22.ª Conferência Geral da UNESCO decorrida em 1983. A partir de então, esta data comemorativa de alcance global tem fomentado a oportunidade de aumentar a consciência pública relativamente à diversidade do património. E, conseqüentemente, aos esforços necessários para o proteger e conservar, alertando para a sua vulnerabilidade.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral/ público escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas: Sem Limite

[calendarização] 18 de abril de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS - VISITAS GRATUITAS

Anualmente, a 18 de maio, celebra-se o "Dia Internacional dos Museus". Instituído pelo International Council of Museums - ICOM e promovido em território nacional pela Direção Geral do Património Cultural. Associe-se à comemoração do "Dia internacional dos Museus" e faça-nos uma visita! Esperamos por si, não perca esta oportunidade para contemplar a singularidade do Museu de Lamas! Celebre connosco o "Dia Internacional dos Museus".



[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral/ público escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória para visitas orientadas (22 744 74 68 ou geral@museude-lamas.pt).

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] 18 de maio de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

COMO PRESERVAMOS O MUSEU? O QUE É A CONSERVAÇÃO E RESTAURO? QUAL A SUA IMPORTÂNCIA E FINALIDADE? – VISITA TEMÁTICA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA*

O Museu dispõe de uma equipa multidisciplinar que tem como função o estudo e a preservação do seu espólio. A preservação passa por ações diretas e indiretas, desde a limpeza do espaço expositivo, controlo ambiental das salas e ações de Conservação e Restauro que têm como função estabilizar os bens artísticos e patrimoniais. Nesta Visita temática e Oficina complementar, pretende-se que o visitante adquira um olhar mais profundo quando observa a obra de arte. O objetivo é demonstrar, através de pequenas ações, que a obra de arte também envelhece e “morre” enquanto bem material e que a ação de Conservação e Restauro é fundamental para prolongar o bem artístico para as gerações futuras. Para que toda a comunidade perceba e esteja sensibilizada e envolvida na preservação quer material (bens culturais/artísticos), quer imaterial (inclusive de memórias do museu e do seu fundador).

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Do Pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

CORTIÇA: DO MONTADO PARA O MUNDO - VISITA TEMÁTICA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Conhecida e apreciada pelas suas potencialidades ímpares, a Cortiça é uma matéria-prima fascinante, onde praticamente “nada se perde e tudo se transforma”. Ligada ao Museu, ao seu criador, à freguesia de Santa Maria de Lamas, respetivo concelho e região, a Cortiça e as suas diferentes utilizações encontram-se em destaque numa das áreas temáticas do Museu. Potenciando parte do seu espólio e da sua alcunha de “Museu da Cortiça”, este espaço, partindo sobretudo do seu “Núcleo Museológico da Cortiça” - que combina Arqueologia industrial e Arte modelada em Cortiça natural e derivados – permitirá ao visitante, mediante a sua faixa etária e o nível académico, perceber as características desta matéria e o seu percurso “Do Montado para o mundo”.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] 3.º Ciclo, Secundário, Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

FESTAS POPULARES: OS SANTOS DA CASA – VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

No Museu vou comemorar, cada Santo à sua maneira, cada um com seus atributos, sempre a aprender na brincadeira! Ao S. Pedro peço a chave, para no Museu entrar, ao Santo António me ofereço, para o menino guardar. Com o S. João observo, o cordeiro a pastar, no fim todos juntos, na oficina vamos participar. De todos os materiais, a cortiça é a rainha. Posso fazer balões, manjericos e muito mais... mas prefiro a sardinha!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Pré-escolar ao 3.º ciclo, seniores e famílias (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Junho de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

FOGAÇA OU FOGACEIRA?! - VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Após a visita ao núcleo temático "São Sebastião: O Voto, A Identidade e a Arte" vamos, de forma simbólica, cumprir o voto e a tradição através da elaboração de Fogaças com recurso à sobreposição de camadas de aglomerado de cortiça ou "Meninas Fogaceiras" sob a forma de marcador de livro ou magnético.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Grupos do pré-escolar ao universitário, seniores e famílias

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Janeiro de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

NATAL NO MUSEU: VISITAS, TEATRO DE SOMBRAS, HORA DO CONTO E OFICINAS

Para celebrar a quadra natalícia, o Serviço Educativo do Museu disponibiliza uma série de atividades lúdicas e pedagógicas inspiradas nas suas coleções. A descoberta de espaços, objetos e histórias são o ponto de partida para este conjunto de iniciativas que apelam à criatividade e fomentam o espírito de equipa.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Pré-escolar ao 3.º ciclo (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Dezembro de 2022 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

NOITE DE HALLOWEEN NO MUSEU

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.



[grupo alvo] Famílias /público escolar
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).
[custo de participação] 5€
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas
[serviço responsável] Serviço Educativo
[número de sessões] Uma sessão
[número limite de turmas] Lotação máxima do Museu
[calendarização] 31 de Outubro, 21h
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

O MISTÉRIO DO DESAPARECIMENTO DAS ROUPAS DO SOBREIRO – VISITA TEMÁTICA + HISTÓRIA + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

Certo dia de Verão, num Montado alentejano, um grupo de homens de machado na mão, tiram a “roupa” de um Sobreiro ainda novato e marcam nas suas costas um número com tinta branca. Cansado de esperar pelos homens que tardavam no regresso, pôs-se a caminho para os procurar. No seu percurso, encontra animais e outros sobreiros que lhe explicam para onde foi a sua “roupa”, ou seja, a Cortiça. Depois de pensar com as suas bolotas, chega à conclusão que há um Museu onde existe uma sala cheia de objetos feitos com Cortiça que decide ir visitar...

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Pré-escolar ao 2.º Ciclo (possibilidade de adaptação a outros grupos)
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).
[custo de participação] 3 €
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas
[serviço responsável] Serviço Educativo
[número de sessões] Sem limite
[número limite de turmas] Sem limite
[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

O MUSEU VAI TER CONTIGO

O Museu vai ter contigo tem como objetivo levar atividades do Serviço Educativo junto de diferentes públicos integrados em instituições (que não apresentam meios para se deslocar ao Museu), e assim proporcionar momentos lúdico-pedagógicos enriquecedores.

[objetivo principal] Levar o Museu fora de portas. Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Do Pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)
[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).
[custo de participação] Ao valor da Oficina (3€ por participante – mínimo 10, máximo 25) acresce uma taxa de deslocação (valor sob consulta).
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas
[serviço responsável] Serviço Educativo
[número de sessões] Sem limite
[número limite de turmas] Sem limite
[calendarização] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

O PAPEL DE HENRIQUE AMORIM (1902-1977) NA PRESERVAÇÃO DA ARTE E DO PATRIMÓNIO. UM OLHAR SOBRE O COLECIONISMO – VISITA TEMÁTICA

Partindo da explicação do conceito de “Colecionismo” e demonstrando a sua respetiva importância para o estudo e conhecimento de parte do historial dos bens materiais, científicos e artísticos deste acervo museológico, pretende-se que o visitante compreenda a importância que a ação colecionista de Henrique Amorim teve para a salvaguarda, tendo em conta o contexto social e político da sua época vivência, preservação, “cristalização” e salvação dos bens artísticos, históricos, identitários e científicos que o Museu encerra e expõe. E que, de outra forma, possivelmente se teriam perdido irremediavelmente no

tempo e, quem sabe, destruídos.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Do Pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação]: 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

PARA A NOSSA AMIZADE NUNCA ESQUECER, NO MUSEU, UM LENÇO DOS NAMORADOS VAMOS FAZER! – VISITA E OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

“Para a nossa amizade nunca esquecer, no Museu, um Lenço dos Namorados vamos fazer!” é o tema para uma visita e oficina de expressão plástica especialmente dedicada ao “Dia dos Afetos”, promovida pelo Museu de Lamas. O convite, extensível a famílias e amigos, consiste em descobrir a origem/simbologia dos tradicionais Lenços dos Namorados tendo como base motivos visíveis na coleção permanente do Museu! Para mais tarde recordar este dia, os participantes serão desafiados a criar um Lenço dos Namorados diferenciador, personalizado e bem especial, com recurso a diferentes materiais/técnicas. Como são os casos da cortiça, do aglomerado de cortiça e da colagem. Esperamos por si!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Grupos do ensino pré-escolar ao universitário, seniores e famílias.

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Fevereiro de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

PÁSCOA NO MUSEU - VEM DIVERTIR-TE APRENDENDO CONNOSCO!

Durante as férias da Páscoa, o Museu disponibiliza atividades lúdicas e pedagógicas direcionadas para os mais novos, partindo das mais variadas componentes e coleções do seu acervo. A descoberta de espaços, objetos e histórias são o ponto de partida para um conjunto de iniciativas que apelam à criatividade e espírito de equipa. Visitas, Peddy-paper, Hora do Conto e Oficinas de Expressão Plástica, são algumas das sugestões para a edição 2023 do programa “Páscoa no Museu”.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Ensino pré-escolar ao 3.º ciclo (possibilidade de adaptação a outros grupos).

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Final de março, início de abril de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

SÃO SEBASTIÃO: O VOTO – A IDENTIDADE – A ARTE | VISITA ORIENTADA AO NÚCLEO TEMÁTICO

Território de crenças, votos e devoções fervorosas, a Terra de Santa Maria subsistiu no tempo e no



espaço, demarcando-se no plano nacional pela sua Identidade. Amplamente fustigada no decurso da sua História, foi na união de um “voto coletivo” que os santamarianos eliminaram as adversidades e moldaram parte dos princípios da sua prosperidade e subsistência. Assim, foi a partir do emblemático Castelo de Santa Maria da Feira que se moldou e expandiu todo um culto peculiar, o das “Fogaceiras”. Um tributo ao “Primeiro Martírio de São Sebastião”, celebrado oficial e anualmente na envolvência feirense a cada dia 20 de janeiro desde 1505, repelente de “fomes, pestes e guerras”. Este Voto, contribuiu decisivamente para a definição da identidade patrimonial, artística, devocional e gastronómica de Santa Maria da Feira. O núcleo temático, “São Sebastião: O Voto – A Identidade – A Arte”, integrado na exposição permanente do Museu explora a História, a Iconografia e a Personalidade do Voto, o “Pão doce” do tributo (a “Fogaça”), a Identidade populacional e patrimonial da Terra de Santa Maria.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral/ público escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] Adulto: 3 €, Seniores, estudantes, portadores de cartão-jovem: 2 €, gratuito para crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem Limite

[calendarização] Janeiro de 2023 – 10h-12:30h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

TALHA DOURADA: MATERIAIS, TEORIA E DEMONSTRAÇÃO DE PRODUÇÃO E RECUPERAÇÃO – VISITA TEMÁTICA + OFICINA COMPLEMENTAR

Dada a presença e grande profusão de Talha Dourada (e, inclusive de esculturas de imaginária religiosa de épocas correspondentes), no Museu e a sua importância no contexto político/cultural e desenvolvimento técnico e artístico do Barroco português, com esta visita pretende-se sensibilizar o público para a vertente de produção de uma das expressões artísticas mais “portuguesa” da História da Arte, com grande impacto para o Norte de Portugal e, deveras, uma das coleções mais numerosa da extensão física do Museu. Nesse sentido, e em suma, esta visita pretende demonstrar como era obtida a folha de ouro, a sua metodologia de aplicação, diferenciando também a presença de Talha dourada com purpurina, mostrando mais uma vez a importância da Conservação e Restauro na preservação desta técnica tão presente no Património e Arte Portuguesa.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Do Pré-escolar ao Universitário, Adultos e Seniores (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

VISITA ORIENTADA GERAL À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Popularmente apelidado de “Museu da Cortiça”, o Museu Santa Maria de Lamas constitui um caso particular na história da museografia portuguesa do século XX. Um acervo singular, recuperado e reorganizado a partir de 2004, que exhibe perante o seu público coleções de Arte Sacra, Estatuária Portuguesa, Etnografia, Ciências Naturais, Escultura em Cortiça/aglomerado de Cortiça e Arqueologia industrial - maquinaria usada nos primórdios da Indústria transformadora de Cortiça - que evidencia as potencialidades desta matéria-prima e reflete a identidade da comunidade local. Um espaço socialmente ativo, cultural e pedagogicamente relevante, pela evocação de histórias e estórias, contribuindo dessa forma para aprofundar e divulgar o conhecimento do património português.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral/público escolar

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] Adulto: 3 €, Seniores, estudantes, portadores de cartão-jovem: 2 €, gratuito para crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

VISITA SENSORIAL – VISITA TEMÁTICA + OFICINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

De modo a transformar a visita à exposição permanente do Museu numa experiência memorável, preparamos uma visita sensorial na qual o público será levado a conhecer sons, texturas, cores e “cheiros” que caracterizam o Museu e o seu espólio. Assim, cada participante, envolvido pela variedade tipológica e temporal deste acervo, viajará, com recurso a todos os seus sentidos (visão, tato, olfato, audição e, por vezes, o próprio paladar), entre a Pré-História, a Época Medieval, a Época Moderna e a Contemporaneidade; conhecendo Ciência, Arte e Indústria. Contactando, entre muitas outras sensações e objetos, com fósseis pré-históricos, materiais de produção ou restauro e réplicas de pormenores de talha dourada seiscentista e setecentista, de esculturas medievais, modernas ou contemporâneas. E ainda, com os cheiros, texturas, cores e sons do Montado e da Indústria transformadora de cortiça dos seus primórdios aos dias de hoje.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica, cronológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Público escolar, Geral e Crianças, Adultos e Seniores com necessidades especiais (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória (22 744 74 68 ou geral@museudelamas.pt).

[custo de participação] 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[número de sessões] Sem limite

[número limite de turmas] Sem limite

[calendarização] Entre Setembro 2022 e Julho 2023, diariamente – 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

OFICINA DESCOBRIR - A RECICLAGEM DO PAPEL

Partindo de um filme animado sobre a importância da reciclagem, a proposta desta oficina é transformar velhas revistas e jornais em pasta de papel que será então transformada em folhas, pelas mãos das crianças.

[objetivo principal] sensibilizar os participantes para a importância da separação dos resíduos, para a importância da reciclagem. Produção manual de papel reciclado.

[grupo alvo] 1º Ciclo – 1º e 2º ano

[condições de participação] marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Museu do Papel Terras de Santa Maria

[número de sessões] não aplicável

[número limite de turmas] 3 turmas

[calendarização] ao longo do ano

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

MUSEU DO PAPEL



OFICINA DESCOBRIR - O ENGENHO DA LOURENÇA

Num imaginário de sonho e realidade, através da história de uma menina que gostava de fazer papel, o velho engenho da Lourença é um espaço de sedução para uma proposta mágica: transformar trapos de algodão em finas folhas de papel branco, feito à mão pelas crianças.

[objetivo principal] dar a conhecer o processo artesanal de produção de papel; produção manual de papel com tecidos

[grupo alvo] pré-escolar

[condições de participação] marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Museu do Papel Terras de Santa Maria

[número de sessões] não aplicável

[número limite de turmas] 3 turmas

[calendarização] ao longo do ano

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

OFICINA DESCOBRIR - O PAPEL RECICLADO

Como se faz papel reciclado? Através de um filme animado, o Forminhas mostra todos os segredos da velha máquina que o produz. Pelas mãos das crianças, este papel ganha uma nova vida ao transformar-se em cadernos, sacos de papel, marcadores de livros ou mesmo papagaios e vira-ventos.

[objetivo principal] compreender o processo de produção de papel reciclado. Construção de objetos com papel reciclado produzido no museu.

[grupo alvo] público-alvo: 1º Ciclo – 3º e 4º ano

[condições de participação] marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Museu do Papel Terras de Santa Maria

[número de sessões]

[número limite de turmas] 3 turmas

[calendarização] ao longo do ano

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

OFICINAS FAZER - O ORIGAMI

Partindo da história do papel, é explicada a origem, o significado e a arte dos origamis. Aprendendo as regras, os suportes e as técnicas do origami, cada criança irá criar diferentes formas e diferentes objetos.

[objetivo principal] trabalhar e compreender a plasticidade do papel. Criação de objetos 3D através da dobragem.

[grupo alvo] a partir dos 9 anos

[condições de participação] marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Museu do Papel Terras de Santa Maria

[número de sessões]

[número limite de turmas] 2 turmas

[calendarização] ao longo do ano

[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

OFICINAS FAZER - O KIRIGAMI

Utilizando um suporte de papel e usando a sua imaginação, as crianças vão poder criar o seu próprio kirigami. A partir de cortes, dobras e encaixes, uma folha de papel é transformada em figuras originais, com a magia do kirigami.

[objetivo principal] trabalhar e compreender a plasticidade do papel. Criação figuras 2D recorrendo à técnica do recorte.

[grupo alvo] a partir dos 9 anos

[condições de participação] marcação prévia obrigatória, um mês de antecedência

[custo de participação] 1,50€ aluno; gratuito: professores e auxiliares

ZOO DE LOUROSA



[entidade promotora] Câmara Municipal de Santa Maria da Feira
[serviço responsável] Museu do Papel Terras de Santa Maria
[número de sessões] não aplicável
[número limite de turmas] 2 turmas
[calendarização] ao longo do ano
[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria
[calendarização] ao longo do ano
[local] Museu do Papel Terras de Santa Maria

A CADA AVE O SEU BICO

Os bicos das aves são uma importante adaptação física, perfeitamente desenhados para que cada uma das diferentes espécies possa conseguir alimentos de maneira adequada. Desde a delicadeza do bico dos beija-flores, à robustez do bico das araras, os bicos permitem realizar as funções de diversas ferramentas, possibilitando que as aves se adaptem ao habitat em que vivem. Nesta atividade, os participantes irão explorar as diferentes morfologias dos bicos das aves, e “vestindo a sua pele”, experimentar qual o melhor utensílio que se adapta à sua alimentação, comparando-o com o seu bico.

[grupo alvo] 1º, 2º e 3º ciclos de escolaridade » 6 aos 15 anos
[condições de participação] Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 60, desde que devidamente divididos em grupos mais pequenos.
[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa
[entidade promotora] Zoo de Lourosa
[local] Zoo de Lourosa
[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta.

AVIPAPER

Desafiamos-te a percorrer os trilhos do Zoo assumindo a pele e um explorador, enquanto procuras descobrir algumas respostas sobre o parque e os seus habitantes- as aves.

A astúcia e a perspicácia são elementos fundamentais para ser bem-sucedido. Prepara a tua equipa e 1, 2, 3, ...vamos começar!

[objetivo principal] Fomentar o interesse pelas aves e os seus problemas de conservação; Sensibilizar e consciencializar para a importância da conservação da natureza.
Incentivar a leitura das placas informativas e consequente interiorização de algumas informações sobre as espécies do Zoo; estimular a observação de comportamentos naturais das aves.
[grupo alvo] Recomendado para todas as idades » ciclos de escolaridade, exceto Pré-escolar
[condições de participação] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de [número de participantes] 60, desde que devidamente divididos em grupos mais pequenos.
[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa
[entidade promotora] Zoo de Lourosa
[local] Zoo de Lourosa

BÊ-À-BÁ DA BICHARADA

Será que as cegonhas têm algo em comum com as tartarugas? E será que só as aves é que voam? Quais são os animais que põem ovos? Vamos descobrir quais as principais características das aves e o que é que as distingue dos outros animais do planeta.

[objetivo principal] Incentivar o gosto e interesse pelo mundo animal em geral e pelas aves em particular; Mostrar algumas características que permitem diferenciar as aves de outros animais; Incentivar a observação e identificação de algumas aves do Zoo.
[grupo alvo] Pré-escolar » 3 aos 5 anos
[condições de participação] Marcação Prévia.
Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30
[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa
[entidade promotora] Zoo de Lourosa
[local] Zoo de Lourosa
[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta.



E SE EU FOSSE... UM FLAMINGO?

Vamos conhecer os flamingos como as palmas das mãos e ficar a saber como vive, de que se alimentam, porque é que os seus ninhos têm a forma de um vulcão e muitas outras curiosidades do seu dia-a-dia.

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer algumas das características específicas dos flamingos, nomeadamente alguns dos seus hábitos reprodutivos e alimentares.

[grupo alvo] 1º ciclo de escolaridade » 6 aos 10 anos

[condições de participação] Marcação Prévia;

Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[local] Zoo de Lourosa

[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta.

OVOS MISTERIOSOS

A postura de ovos é comum a muitas espécies animais. Tendo como ponto de partida a exploração do livro "Os ovos misteriosos", vamos conhecer ovos de diferentes espécies e com tamanhos, texturas e cores distintos.

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer alguns animais que, tal como as aves, põem ovos; Mostrar alguma da diversidade de ovos existente;

[grupo alvo] Pré-escolar » 3 aos 5 anos

[condições de participação] Marcação Prévia;

Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[local] Zoo de Lourosa

[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta.

OS SEGREDOS DOS OVOS

Chegou o momento de descobrir que segredos existem por baixo da casca de um ovo. Contamos com a vossa ajuda para abrir e investigar o que existe no interior desta pequena "caixinha". E para terminar nada melhor que construir um ovo... que não parte!

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer alguns animais que, tal como as aves, põem ovos; Mostrar alguma da diversidade de ovos existente; Dar a conhecer a anatomia geral de um ovo fresco;

[grupo alvo] 1º ciclo de escolaridade » 6 aos 10 anos

[condições de participação] Marcação Prévia;

Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta.

VISITA GUIADA

Percorrer os trilhos do Zoo constitui um dos pontos altos da visita e para isso nada melhor do que usufruir da companhia de um técnico do Zoo. Ele é a pessoa indicada para dar a conhecer as aves do parque, contar as mais recentes novidades e dar resposta a todas as curiosidades sobre este espaço único.

[grupo alvo] Todos os ciclos de escolaridade

[condições de participação] Marcação Prévia;

Número mínimo de participantes: 10 e número máximo de participantes: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[local] Zoo de Lourosa

VISITA ONLINE

O Zoo de Lourosa convida a uma nova modalidade de visita- a visita online, e sempre que não for possível sair da Escola o Zoo vai até ela! Nesta sessão os técnicos do Parque dão a conhecer algumas das muitas espécies que habitam neste espaço único, abordado aspetos relacionados com a sua biologia, comportamento, alimentação, taxonomia, estatuto de conservação, bem como curiosidades e respostas às múltiplas dúvidas que eventualmente venham a ser colocadas.

[grupo alvo] Todos os ciclos de escolaridade

[condições de participação] Marcação Prévia; Sessões por turma.

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[local] Zoo de Lourosa

CONTACTOS



Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Praça da República, 135
4524-909 Santa Maria da Feira
tel. 256 370 800 | fax 256 370 801
e-mail: santamariadafeira@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Pelouro da Cultura, Educação, Juventude e Turismo Divisão de Educação

tel. 256 370 888 | fax 256 370 811
e-mail: pcejt@cm-feira.pt

Gabinete da Juventude

tel. 256 370 887
e-mail: juventude@gmail.com
site: www.maisjuventude.cm-feira.pt

Escola de Educação Rodoviária (EER)

Rua Ulfilanis, 194 | 4505-310 Fiães
tel. 933 708 107 | fax 22 744 40 36
e-mail: escolarodoviaria@gmail.com
site: www.cm-feira.pt

Centro de Recursos Educativos Municipal (CREM)

Praça Condes S. Tiago de Lobão
4505-424 Lobão
tel. 256918770
e-mail: centroderecursos@gmail.com
site: www.crem.pt

Divisão Social e Qualidade de Vida

tel. 256 370 800 | Fax 256 370 801
e-mail: divisao.social@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Serviço Municipal de Proteção Civil

e-mail: adriana.teixeira@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Museu Convento dos Lóios

Praça Dr. Guilherme Alves Moreira
4520 Santa Maria da Feira
tel. 256 331 070 | fax 256 365 335
museuconventodosloios@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Biblioteca Municipal Santa Maria da Feira

Av. Dr. Belchior Cardoso da Costa
4520 - 606 Santa Maria da Feira
Santa Maria da Feira
tel. 256377030 | fax 256377031
e-mail: biblioteca@cm-feira.pt
nucleopedagogico@cm-feira.pt

Museu do Papel Terras de Santa Maria

Rua de Riomaior, 338
4535-301 Paços de Brandão
tel. 256 370 850
e-mail: geral@museudopapel.org
site: www.museudopapel.org

Museu de Santa Maria de Lamas

Largo da Igreja, n.º90
Parque de Santa Maria de Lamas
4535-9412 Santa Maria de Lamas
tel. 22 744 74 68 | tlm. 91 6647685
e-mail: geral@museudelamas.pt
site: www.museudelamas.pt

Castelo Santa Maria da Feira

tel. 256 372 248 (Informações/Marcações)
256 374 608 (Serviços administrativos)
fax 256 374 608
e-mail: castelo.feira@clix.pt

Zoo de Lourosa » Parque Ornitológico

Rua do Parque
4535-071 Lourosa, Santa Maria da Feira
tel. 227459822 | tlm. 938781078
e-mail: info@zoolourosa.com
site: www.zoolourosa.com

Termas de S. Jorge

Lugar da Sé
4509 903 Caldas de S. Jorge
tel. 256 910 360 | fax 256 910 369
e-mail: info@termas-sjorge.com

Provedoria Municipal para a Mobilidade

Rua Dr. Elísio de Castro, 36
4520-332 Santa Maria da Feira
tel. 256 370 883 | tlm. 918 172 395
e-mail: provedor.mobilidade@cm-feira.pt

Suldouro S.A.

tel. 227 419 160 | fax 227 419 169
e-mail: c.i@suldouro.pt

FAPFEIRA - Federação de Associações de Pais e Encarregados de Educação do concelho de Santa Maria da Feira

Centro Coordenador de Apoio Parental da
FAPFEIRA
Santa Maria de Lamas
tel. 220 805 045 | tlm. 916 075 616
e-mail: ccapapfeira.pt; fapfeiraapfeira.pt
site: www.fapfeira.pt

INDAQUA S.A.

Departamento de Marketing e Comuni-
cação da Indáqua
Bibiana Silva – Educação Ambiental
tel. 229 997 970 | tlm. 967779300
e-mail: educa.ambiental@indaqua.pt
site: www.indaqua.pt

CIAC

Rua dos Descobrimientos,
Mercado Municipal, Loja 4
4520-201 Santa Maria da Feira
tel. 256 370 873
e-mail: ciac@cm-feira.pt
linha verde: 800 203 194



santa maria da feira
câmara municipal