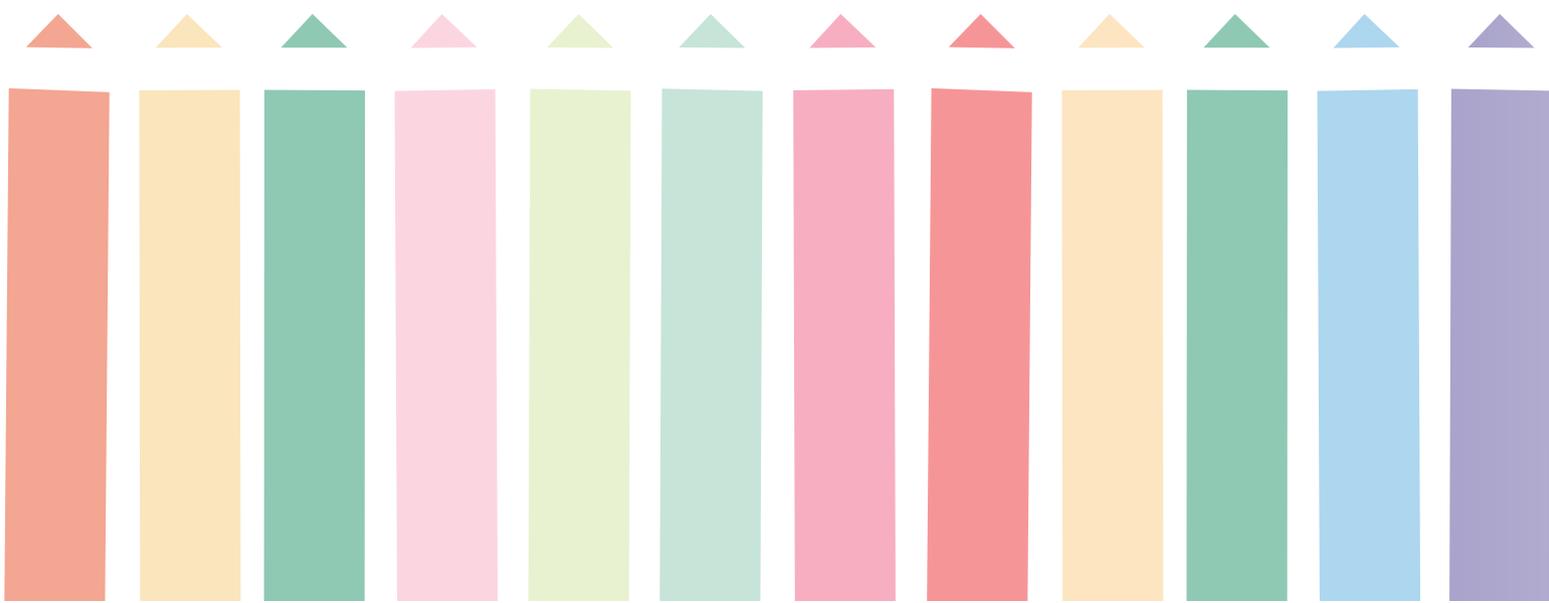


**PLANO
EDUCATIVO
MUNICIPAL
2019.2020**



ÍNDICE

INTRODUÇÃO

LINHAS ORIENTADORAS	PÁG 05
REDE ESCOLAR	PÁG 06

APOIO À FAMÍLIA » AAAF E CAF

BRINCAR COM MOVIMENTO	PÁG 09
BRINCAR COM SONS	PÁG 09
BRINCAR COM ANIMAÇÃO	PÁG 09
HALLOWEEN	PÁG 09
CORREIO DA AMIZADE	PÁG 09
TERTÚLIA POÉTICA INFANTIL	PÁG 09
CARNAVAL	PÁG 10
MEGA ACAMPAMENTO	PÁG 10
DIA DA FAMÍLIA	PÁG 10
PEÇA DE TEATRO NAS AAAF	PÁG 10
GALERIA DE FOTOS	PÁG 11
IMAGINARIUS INFANTIL	PÁG 12
CORO INFANTIL	PÁG 12
KIDS AND BOTS	PÁG 12
XADREZ	PÁG 13
IOGA	PÁG 13
VAMOS À HORTA	PÁG 13
BRINCAR AO TEATRO	PÁG 13

PRÉ-ESCOLAR

PÉ NA ESTRADA » PEQUENOS	PÁG 17
SORRISOS FELIZES	PÁG 17
FATORES AMBLOGÉNICOS	PÁG 17
SAÚDE ORAL	PÁG 17
PERLIM, UMA QUINTA DE SONHOS	PÁG 18
O NOSSO PRESÉPIO	PÁG 18
O CRESCER DO LER	PÁG 18
TERMALKIDS	PÁG 20
VIAGEM MEDIEVAL	PÁG 20
ESCOLA A MEXER	PÁG 20
REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS	PÁG 21
DIA DA FLORESTA AUTÓCTONE	PÁG 21
ECO ESCOLAS	PÁG 21
I FEIJA DA CIÊNCIA EXPERIMENTAL	PÁG 21
BÊ-À-BÁ DA BICHARADA	PÁG 22
OVOS MISTERIOSOS	PÁG 22
JARDIM DO VISITANTE	PÁG 22
O VOTO, A IDENTIDADE, A ARTE	PÁG 22
GALERIA DE FOTOS	PÁG 23
O MISTÉRIO DO DESAPARECIMENTO DAS ROUPAS DO SOBREIRO	PÁG 24
DESCOBRIR AS REGIÕES A PARTIR DAS COLEÇÕES	PÁG 24
DE CORTIÇA E PERCURSSÃO	PÁG 24
GALERIA DE FOTOS	PÁG 25
UM PRESENTE ESPECIAL PARA O PAI	PÁG 26
PÁSCOA NO MUSEU	PÁG 26
DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS E SÍTIOS	PÁG 26
UMA VISITA...MOVIMENTADA	PÁG 27
UM PRESENTE ESPECIAL PARA A MÃE	PÁG 27
DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS	PÁG 27
FESTAS POPULARES	PÁG 27
UM PRESENTE PARA OS AVÓS	PÁG 28
PEQUENOS ARTISTAS	PÁG 28
GALERIA DE FOTOS	PÁG 29

1ºCEB

PASSAPORTE ESCOLAR	PÁG 33
TIC	PÁG 33
LITERACIA FINANCEIRA	PÁG 33
FESTA DO FUTEBOL FEMININO	PÁG 33
PÉ ANTE PÉ	PÁG 34
HORA DE BRINCAR	PÁG 34
HORA DE EXPLORAR E CRIAR (TEATRO)	PÁG 34
MENOS É MAIS	PÁG 35
EDUCAÇÃO 5.0	PÁG 35
BOLSA DE PRÉMIO DE MÉRITO	PÁG 35
AFETOS, PRECISAM-SE	PÁG 35
À BARCA, À BARCA	PÁG 36
DIVULGAÇÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS	PÁG 36
PÉ NA ESTRADA » MÉDIOS	PÁG 36
GALERIA DE FOTOS	PÁG 37

PÉ NA ESTRADA » GRANDES	PÁG 38
ABC DO CONCELHO	PÁG 38
ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS	PÁG 38
INTERCÂMBIO ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS	PÁG 39
CONSEIL DES ENFANTS	PÁG 39
ESCOLA DOS DIREITOS	PÁG 39
TERRA DOS DIREITOS	PÁG 39
ESCOLA + HUMANA	PÁG 40
GALERIA DE FOTOS	PÁG 41
CAMPOS DE FÉRIAS » VIVES	PÁG 42
ORQUESTRA CRIATIVA	PÁG 42
COLOR ADD » VER E SENTIR AS CORES	PÁG 42
OS SEGREDOS DOS OVOS	PÁG 43
E SE EU FOSSE...UM FLAMINGO?	PÁG 43
A CADA AVE O SEU BICO	PÁG 43
OFICINA DE ANIMAÇÃO	PÁG 44
HORA DE PROGRAMAR	PÁG 44
HOUR OF CODE	PÁG 44
GALERIA DE FOTOS	PÁG 45
CONCURSO "SCRATCH 2020"	PÁG 46
FESTIVAL NACIONAL DE ROBÓTICA	PÁG 46
DEMONSTRAÇÃO DE PROGRAMAÇÃO	PÁG 46
HORA DE EXPERIMENTAR	PÁG 46
GALERIA DE FOTOS	PÁG 47
ATELIER DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS	PÁG 48

2º/3º CEB E SECUNDÁRIO

MOSTRA DE ARTES PERFORMATIVAS	PÁG 51
COMÉRCIO ELETRÓNICO	PÁG 51
BOLSAS DE LÍNGUAS	PÁG 51
MOVIMENTO TRANSFORMERS	PÁG 51
UNIVERSIDADE JÚNIOR	PÁG 52
GERMINAR	PÁG 52
GALERIA DE FOTOS	PÁG 53
INTERCÂMBIOS ESCOLARES	PÁG 54
INSPIRA O TEU PROFESSOR	PÁG 54
GAP YEAR PORTUGAL	PÁG 54
TUGAS ONLINE	PÁG 54
JOVEM AUTARCA	PÁG 55
DESAFIA-TE	PÁG 55
A PAR E PASSO	PÁG 56
LIVRO HUMANO VAI À ESCOLA	PÁG 56
CORTIÇA DO MONTADO PARA O MUNDO	PÁG 56
GALERIA DE FOTOS	PÁG 57

COMUNIDADE EDUCATIVA EM GERAL

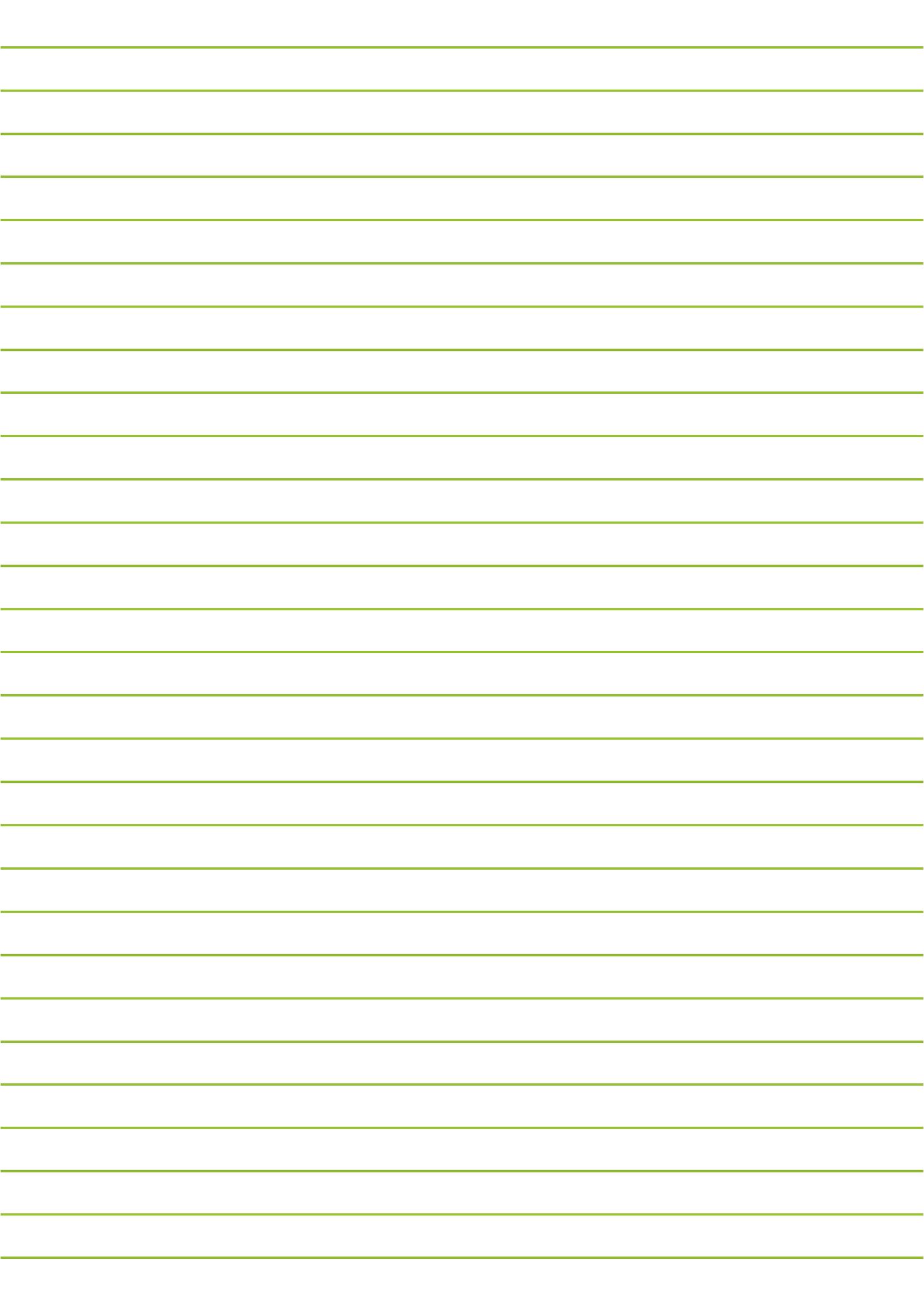
PREVENÇÃO PARA TODOS	PÁG 61
SÁBADOS EM PREVENÇÃO	PÁG 61
EDUCAR EM ALIMENTAÇÃO	PÁG 61
WORKSHOPS CULINÁRIA SAUDÁVEL	PÁG 61
SERVIÇOS MULTIMÉDIA	PÁG 62
JORNADAS DA EDUCAÇÃO	PÁG 62
A VIAGEM DE PERLIM	PÁG 62
GALERIA DE FOTOS	PÁG 63
PRIMÁRIO (EDUCAÇÃO CRIATIVA)	PÁG 64
AÇÃO DE FORMAÇÃO DE TEATRO	PÁG 64
ORFEO & MAJNUN	PÁG 64
PROJETO GERAR'TE	PÁG 64
PROJETO COOPCLUBE	PÁG 65
FESTA DE NATAL PELA INCLUSÃO	PÁG 65
APROXIMAR	PÁG 65
ARTE ADAPTADA	PÁG 66
EDUCAÇÃO INCLUSIVA	PÁG 66
BOLSA DE MANUAIS ESCOLARES	PÁG 66
OPORTUNIDADES FORMATIVAS	PÁG 66
GALERIA DE FOTOS	PÁG 67
APOIO A PROJETOS E ATIVIDADES	PÁG 68
FORMAÇÃO PARENTAL	PÁG 68
CENTRO COORDENADOR DE APOIO PARENTAL	PÁG 68
EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DE ARTES VISUAIS	PÁG 69
WHYSCHOOL	PÁG 69
ESTÁGIOS CURRICULARES	PÁG 70
GLOBAL TEACHER PRIZE PORTUGAL	PÁG 70
AUTISM ROCKS!	PÁG 70

GALERIA DE FOTOS	PÁG 71
HORA GOURMET	PÁG 72
AVIPAPER	PÁG 72
VISITA GUIADA AO ZOO	PÁG 72
VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE	PÁG 72
VISITA SENSORIAL	PÁG 73
O QUE É A CONSERVAÇÃO E RESTAURO?	PÁG 73
COMO PERSERVAMOS O MUSEU?	PÁG 74
UM OLHAR SOBRE O COLECIONISMO	PÁG 74
A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU! E A TUA?! ESPECIAL NATAL	PÁG 74
NATAL NO MUSEU	PÁG 74
NOITE DE HALLOWEEN NO MUSEU	PÁG 75
FOGAÇA OU FOGACEIRA?!	PÁG 75
A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU! E A TUA?! ESPECIAL FESTA DAS FOGACEIRAS	PÁG 75
CARNAVAL NOS MUSEUS	PÁG 75
UM LENÇO DOS NAMORADOS VAMOS FAZER	PÁG 76
JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO	PÁG 76
LAB InDANÇA	PÁG 76
GALERIA DE FOTOS	PÁG 77
NÚCLEO PREVENIR	PÁG 78
ESPAÇO OK	PÁG 78
ESPAÇO TREVO	PÁG 78
ABCDÁRIO DA SAÚDE	PÁG 79
PLANO MUNICIPAL PARA A IGUALDADE DE GÉNERO	PÁG 79
FACES (LINHA COM ROSTO)	PÁG 80

CONTACTOS	PÁG 81
------------------------	---------------

INTRODUÇÃO





LINHAS ORIENTADORAS DO PROJETO EDUCATIVO

A educação e a formação constituem pilares fundamentais para o desenvolvimento sustentável de qualquer comunidade. A preocupação com o desenvolvimento educacional, da formação e da qualificação dos cidadãos é uma questão transversal e preponderante no desenho e implementação da política municipal, sendo crescentes as responsabilidades e competências no que respeita à educação, com enfoque particular no planeamento, gestão e desenvolvimento da educação pré-escolar e do 1º ciclo do ensino básico. O Município de Santa Maria da Feira reconhece o papel determinante que a educação detém no desenvolvimento integrado das comunidades, e assume a intervenção no setor da educação como uma prioridade da sua atuação política, nomeadamente através da intervenção de uma forma mais intensa no ordenamento da rede educativa e na qualidade da educação e formação, de acordo com um projeto de desenvolvimento integral e promocional de todos os cidadãos. Neste sentido, o Município continua a apostar na educação, tendo como referência um conjunto de princípios e linhas orientadoras vertidos na Carta Educativa e no Projeto Educativo Municipal 2014-2020, elaborados a partir do diagnóstico efetuado da educação no concelho.

Este ano letivo o Plano Educativo Municipal continuará a dar ênfase às diferentes ações do Edufeira – Inovamos para o Sucesso, implementado no âmbito do PIICIE, em articulação com os agrupamentos de escolas.

A linha orientadora deste plano educativo municipal prende-se com a necessidade de imprimir e acompanhar as metas definidas pela União Europeia:

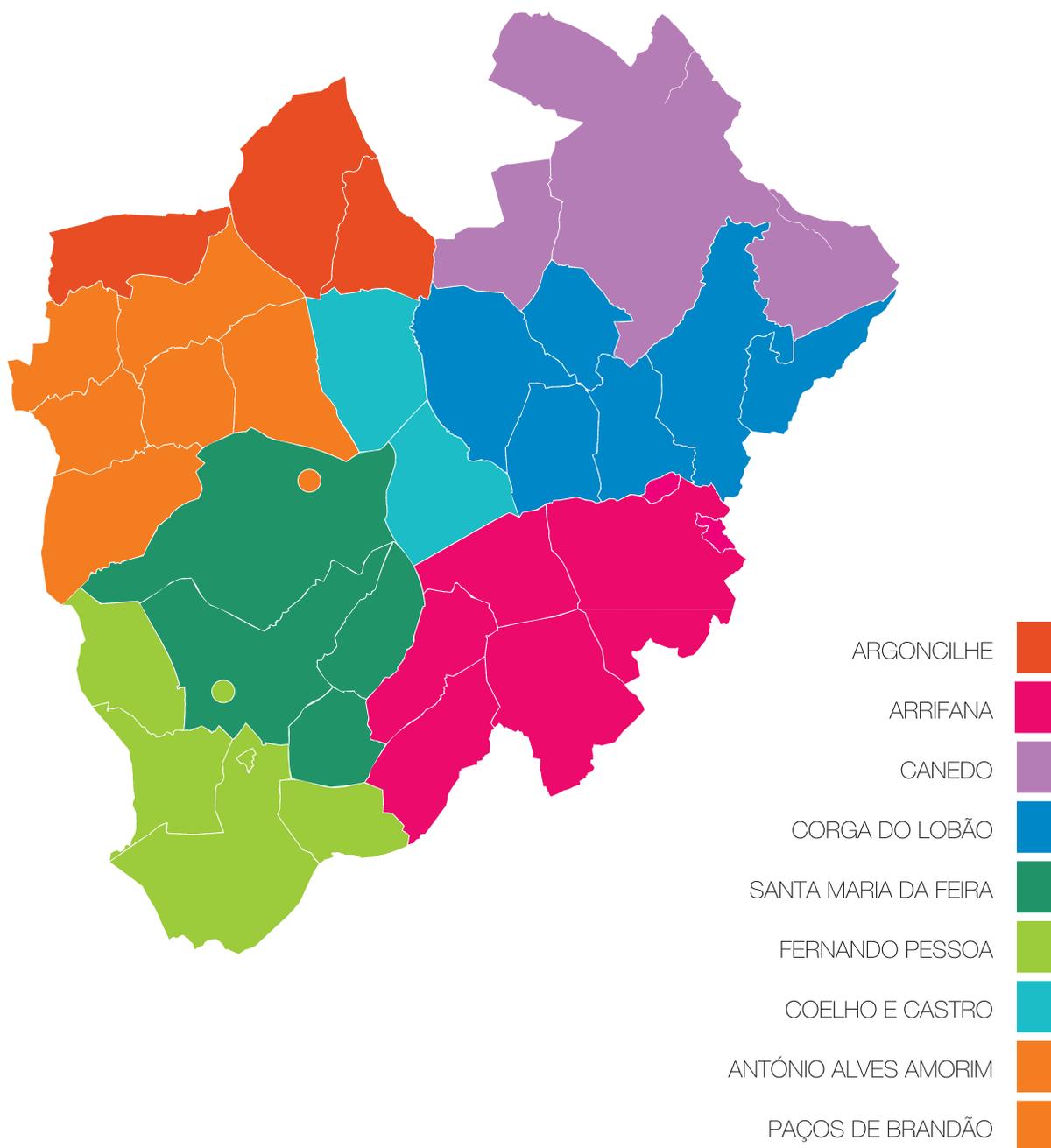
- » Fazer da aprendizagem ao longo da vida uma realidade tangível através da aposta na internacionalização das nossas organizações educativas e escolares;
- » Melhorar a qualidade da educação e da formação, promovendo e reforçando os planos de ação estratégica das organizações educativas e escolares;
- » Incentivar a criatividade e a inovação, incluindo-a em todos os níveis de educação e formação nomeadamente através da intensificação dos projetos educativos associados ao empreendedorismo e à iniciação à programação informática;
- » Integrar a Estratégia Nacional de Educação para o Desenvolvimento 2018-2022 e da Resolução Transformar o Nosso Mundo: agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável da ONU;
- » Reiterar o enfoque na concretização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:
- » Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável;
- » Alcançar a Igualdade de Género e Empoderar todas as Mulheres e raparigas e respetivas metas.

Assim, delinearão-se quatro linhas orientadoras do plano de ação, que se desagregaram em objetivos gerais, objetivos específicos, metas, estratégias, atividades/projetos/programas e recursos ao longo deste documento.

OS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DA POLÍTICA EDUCACIONAL CONCELHIA SÃO OS SEGUINTE:

1. Criação de um concelho educador, inovador, empreendedor, criativo e “cidadão”;
2. Qualificação dos munícipes e elevação das suas competências básicas e dos níveis de formação;
3. Reabilitação e requalificação e/ou construção de novos espaços nos edifícios escolares;
4. Promoção do trabalho em rede em todo o município.

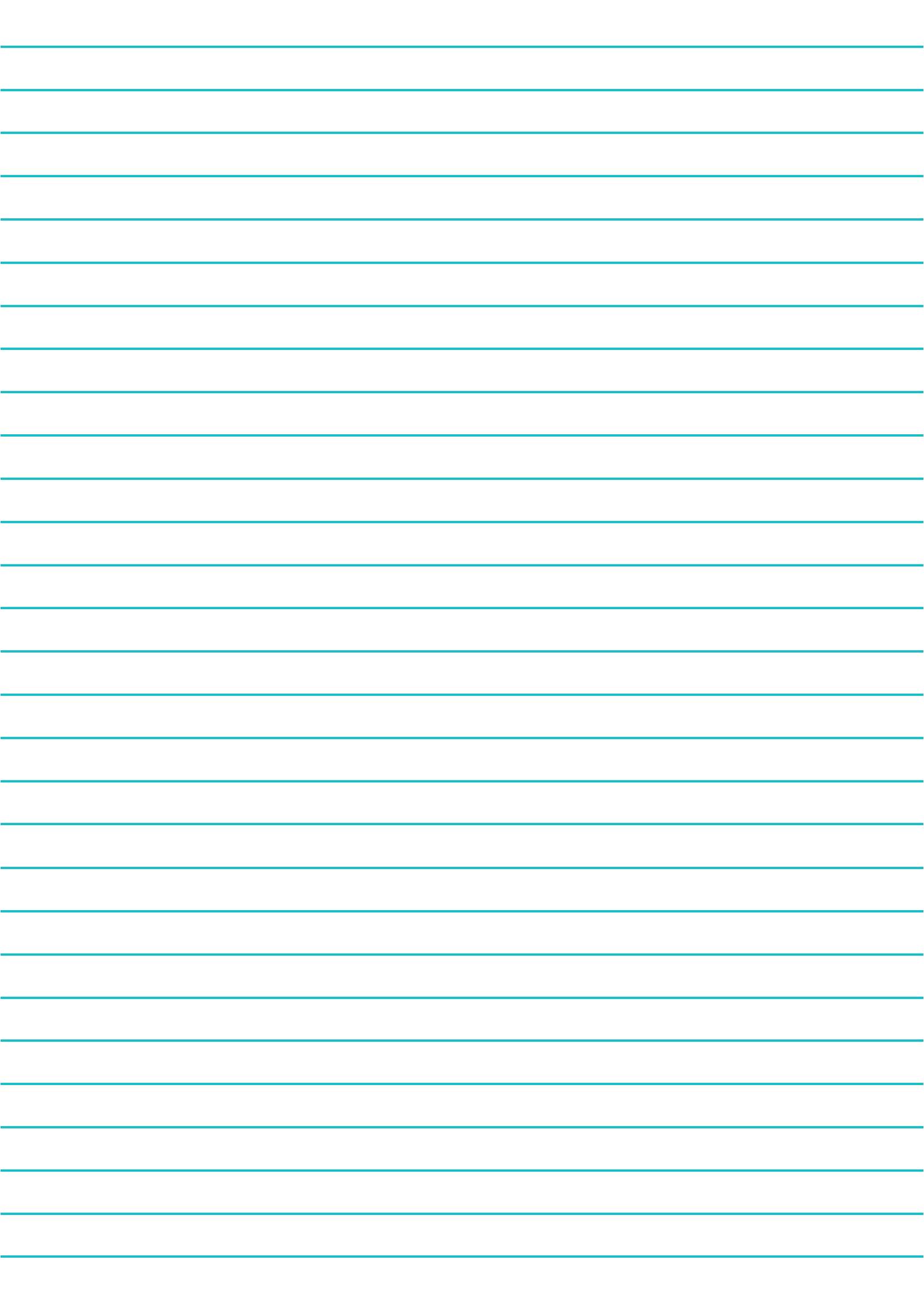
REDE ESCOLAR



OBS. O número de escolas públicas do concelho de Santa Maria da Feira no ano letivo 2019/2020 são: 27 JI; 32 Escolas 1º CEB/JI; 19 Escolas 1º CEB; 10 Escolas 2º e 3º CEB; 9 Agrupamentos de Escolas; 20 Bibliotecas Escolares do 1º CEB; 4 Escolas de Ensino Secundário/Profissional (Santa Maria da Feira, Coelho e Castro, Escola Profissional de Paços de Brandão e Colégio de Lamas).

APOIO À FAMÍLIA . AAAF E CAF







BRINCAR COM MOVIMENTO

A prática de atividade física durante a educação pré-escolar deve proporcionar às crianças oportunidades para o treino da motricidade global e fina e contribuir para o seu desenvolvimento multilateral, inclusivo e harmonioso.

BRINCAR COM SONS

Potenciar atividades de música que permitam o desenvolvimento das competências das crianças, tais como: autodisciplina, perseverança, sensibilidade, coordenação, capacidade de memorização e de concentração.

BRINCAR COM ANIMAÇÃO

Potenciar um conjunto de atividades lúdicas que estimulem a criatividade e as potencialidades humanas das crianças, proporcionando o seu desenvolvimento físico, motor, emocional, cognitivo e social.

[objetivo principal] Desenvolver competências em várias áreas.

[grupo alvo] AAAF

[condições de participação] Alunos inscritos nas AAAF

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Brincar com o Movimento » Semanal | Brincar com Sons e Brincar com Animação » Quinzenal

[local] JI

HALLOWEEN “ECO HalloHat”

Festa de Halloween para as crianças e alunos dos diferentes estabelecimentos de ensino.

[objetivo principal] Celebrar o Halloween, com base na pesquisa das diversas origens e tradições em torno desta mítica festa.

Exposição: Chapéu de bruxa “ECO HalloHat”; Medidas: 75cm x 75cm

Percurso doçura ou travessura: percurso pedonal pelas ruas do centro histórico de Santa Maria da Feira

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Alunos de JI e 1.º CEB que participarem na exposição

[custo de participação] Gratuito para alunos JI e 1.º CEB que participarem na exposição

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 31 de outubro de 2019

[local] Castelo de Santa Maria da Feira

CORREIO DA AMIZADE “ ECO Correio”

Cada criança irá receber uma carta dos avós.

À semelhança de anos anteriores o Correio da Amizade irá envolver toda a comunidade escolar. Podem participar os Jardins de Infância e Escolas Básicas do Concelho. As entidades terão que efetuar previamente a sua inscrição e as entidades organizadoras fazem chegar um envelope e respetiva folha para que os avós possam escrever uma carta aos netos. Próximo do dia 14 de Fevereiro, os alunos serão surpreendidos nas suas casas com uma carta.

[objetivo principal] Promover a interação entre os alunos e a família, fortalecendo os afetos e valores.

[grupo alvo] Comunidade Educativa

[condições de participação] Alunos de pré-escolar e 1.º CEB

[custo de participação] Gratuito (envelopes e envio de correio)

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 3 de fevereiro de 2020

[local] JI/ EB

TERTÚLIA POÉTICA INFANTIL

Esta atividade consiste numa dramatização/encenação/recitação de excertos/partes de uma obra infantil com destaque para uma obra nacional e outra concelhia.

[objetivo principal] Desenvolver a curiosidade intelectual, o gosto pelo saber e pela leitura; promover o convívio inter-geracional, entre crianças, família, educadores e assistentes operacionais.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Alunos de pré-escolar e 1.º CEB

[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira/ Grande Sábio
[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] 27 de março de 2020
[local] Salão Paroquial de Escapães

CARNAVAL “ ECO Carnaval”

À semelhança de anos anteriores, o Desfile de Carnaval irá envolver toda a comunidade escolar. Podem participar quaisquer entidades do Concelho, desde associações, IPSS, escolas de ensino público e privado. As entidades terão que efetuar previamente a sua inscrição e no dia deverão estar identificados, quer seja nos carros alegóricos quer seja nos disfarces. O Desfile de Carnaval será um concurso, e como tal a avaliação será levada a cabo por um júri que terá em consideração categorias como: imaginação, criatividade e originalidade do tema, elaboração e construção dos carros e dos disfarces e ainda a animação proporcionada pelos grupos.

[objetivo principal] Promover e dinamizar as tradições carnavalescas, apelando à criatividade, imaginação, animação e espírito de associativismo entre a comunidade escolar do Concelho.

Pretendemos converter tradições carnavalescas num movimento carnavalesco ecológico.

[grupo alvo] Comunidade escolar/ Instituições Particulares de Solidariedade Social (IPSS)/ Associações e Escolas de Ensino Privado

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 22 de fevereiro de 2020

[local] Ruas de Santa Maria da Feira

MEGA ACAMPAMENTO

Alunos dos Jardins-de-infância e Escolas Básicas do Concelho passam uma noite todos juntos a acampar em espírito de equipa.

[objetivo principal] Fortalecer os laços familiares e espírito de equipa.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira/ Grande Sábio/ Escuteiros Grupo nº.18

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] A definir

[local] Europarque

DIA DA FAMÍLIA

Neste dia, toda a comunidade educativa está convidada a participar na construção de vários ateliers, workshops de ciências, programação, jogos de grupo, entre outros.

[objetivo principal] Fortalecer os laços familiares e o espírito de equipa.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 9 de maio de 2020

[local] Escola de Educação Rodoviária

PEÇA DE TEATRO NAS AAAF

Durante o mês de Janeiro os Jardins de Infância são visitados por uma peça de teatro itinerante, que apresenta a nossa tradição de forma leve e divertida.

[objetivo principal] Garantir uma primeira abordagem às nossas tradições.

[grupo alvo] AAAF



BRINCAR COM SONS



HALLOWEEN



TERTÚLIA POÉTICA INFANTIL



CARNAVAL



CORO INFANTIL



KIDS AND BOTS

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação e é mediada com os agrupamentos

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 6 a 17 de janeiro de 2020

[local] JI

IMAGINARIUS INFANTIL

Imaginarium Infantil é a consolidação de um processo de envolvimento do público de tenra idade nas temáticas Imaginarium. Encontrar um momento específico na programação do festival com temáticas, horários e infraestruturas adequadas à faixa etária compreendida entre a 1.ª infância e a pré-adolescência.

[objetivo principal] Traçar uma linha de ação que nos permita manter a identidade do festival desencadeando desde cedo uma vontade de fruir, pensar e intervir no momento artístico presente é a nossa prioridade. Com esta missão em mente o Imaginarium Infantil oferecerá propostas, quer de espetáculos quer de workshops, que permitam aos participantes descobrir por eles próprios outras maneiras de sentir a realidade constituindo, assim, experiências enriquecedoras, estruturantes e inesquecíveis!

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB/ Turmas artes plásticas do ensino secundário

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela divisão de educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Maio

[local] JI/ EB/ ES/ Evento

[observações] As propostas serão sempre trabalhadas consoante o grande tema do festival

CORO INFANTIL

Ferramenta de educação musical que motiva as crianças na aprendizagem da música e desenvolve a criatividade, concentração, disciplina, trabalho em grupo e socialização. Considerando que cantar é um meio de expressão, e uma atividade espontânea, e ainda que temos ferramentas naturais musicais (corpo, ouvido e voz), é desenvolvido um trabalho de educação musical através do coro.

[objetivo principal] Introduzir uma primeira abordagem ao ensino da música.

[grupo alvo] AAAF/ CAF

[condições de participação] AAAF/ CAF

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Grande Sábio

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Permanente

[local] JI/ EB

KIDS AND BOTS [ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO]

Educação, mudança, tecnologia e futuro são as palavras mais utilizadas nos dias de hoje. A tecnologia tem invadido a nossa sociedade, a nossa comunidade, o nosso lar e o nosso dia-a-dia. No século 21, programar é tão importante como ler e escrever, se queremos estar adaptados ao nosso meio e, assim, sermos competitivos a nível nacional, europeu e mundial. Vamos ler, contar e “programar”. Este projeto irá contemplar ainda as atividades “hora do robo-conto” e “uma aventura robótica em Terras de Santa Maria”.

[objetivo principal] Estimular o gosto pela programação e aprender programando de uma forma divertida e lúdica e tem como objetivo consolidar conhecimentos através da introdução à robótica e programação de forma lúdica e criativa gerando o desejo de aprender a programar brincando.

[grupo alvo] AAAF

[condições de participação] AAAF

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] JI

XADREZ

Irão ser desenvolvidas sessões de Xadrez pelo educador do pré-escolar, com as crianças nas AAAF.

[objetivo principal] Desenvolver nas crianças o gosto pelo xadrez; desenvolver várias habilidades, como a concentração, iniciativa de decisão, raciocínio lógico e espacial.

[grupo alvo] AAAF

[condições de participação] Com inscrição (prioridade a todos os agrupamentos que não fizeram parte do projeto piloto 2018/19)

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

IOGA

Através do Ioga pretende-se permitir às crianças uma harmonização sensorial potenciadora de um estado de relaxamento.

[objetivo principal] Reconhecer a necessidade de relaxar e como relaxar, conseguindo usufruir de momentos de relaxamento.

[grupo alvo] AAAF

[condições de participação] Com inscrição (prioridade a todos os agrupamentos que não fizeram parte do projeto piloto 2018/19)

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

VAMOS À HORTA

Este projeto pretende incentivar a criação de um cantinho de cultivo no espaço de recreio dos Jardins de Infância. O projeto contempla, ainda, visita a uma horta comunitária e pomar em Santa Maria da Feira, que constituirão um espaço de partilha, de experiência e aprendizagem. Os dias das visitas serão divididos entre plantação, colheita, identificação das diferentes espécies da Horta e do Pomar.

[objetivo principal] Proporcionar momentos de lazer e aprendizagem reconhecendo o cultivo como bem sustentável, despertando o gosto pela plantação e consumo de hortícolas e frutas.

[grupo alvo] AAAF

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Casa dos Choupos

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] Interrupções letivas

[local] JI/ Casa dos Choupos

BRINCAR AO TEATRO

Partindo do conto pretende-se desenvolver jogos dramáticos que conduzam o grupo à criação de pequenas narrativas.

[objetivo principal] Desenvolver competências não só teatrais e artísticas como também pessoais e sociais, ajustar as metodologias às necessidades e potencialidades do grupo e zelar pela inclusão de todos os participantes.

[grupo alvo] AAAF

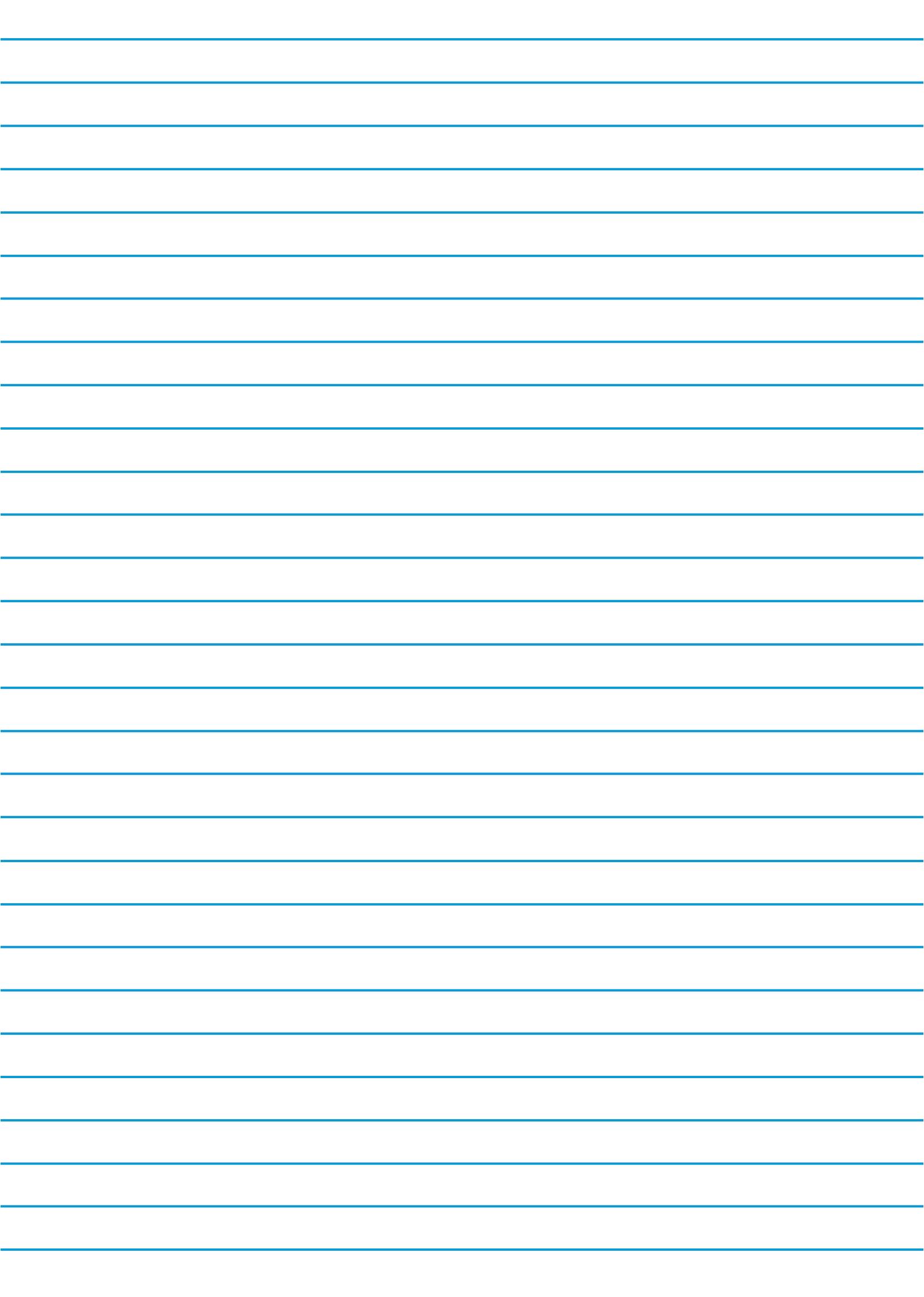
[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] JI

PRÉ-ESCOLAR







PÉ NA ESTRADA » PEQUENOS

Projeto educativo dirigido às crianças dos jardins-de-infância, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas. É também nesta faixa etária que será dado início a aprendizagem de andar de bicicleta.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] JI

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Escola de Educação Rodoviária

SORRISOS FELIZES

Este projeto consiste num rastreio psicopedagógico que visa a identificação de dificuldades de aprendizagem das crianças em idade pré-escolar, de modo a intervir precocemente e corrigi-las, antes da entrada no 1.º Ciclo do ensino básico. Para este efeito, contamos com vários protocolos com entidades clínicas que nos permitem reencaminhar as crianças que acusam algum défice no seu desenvolvimento para devido acompanhamento especializado.

[objetivo principal] Identificar sinais de alerta para dificuldades de aprendizagem das crianças em idade pré-escolar, de modo a intervir precocemente e corrigi-las promovendo assim o sucesso escolar.

[grupo alvo] Crianças de 5 anos dos JI do AE Fernando Pessoa

[condições de participação] Sinalização do aluno através de ofício enviado pelo agrupamento de escola

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Período letivo e não letivo (intervenções) de acordo com as necessidades.

[local] JI/ Gabinete de reencaminhamento.

PROGRAMA DE RASTREIO DE FATORES AMBLIOGÉNICOS

Idealmente, todas as crianças devem fazer um exame visual aos 3-4 anos e aos 5-6 anos, pois a visão é um sentido essencial para o adequado desenvolvimento da criança, uma vez que é através deste sentido que a criança interage com os outros e com o mundo que a rodeia. O Programa de Rastreio de Fatores Ambliogénicos é desenvolvido por uma equipa de profissionais do Hospital S. Sebastião, desde o ano letivo 2000/2001, nos jardins-de-infância do concelho.

[objetivo principal] Detetar os fatores ambliogénicos em crianças até aos 6 anos; Procurar relacionar fatores ambientais e genéticos com os fatores ambliogénicos.

[grupo alvo] JI

[condições de participação] Alunos inscritos nos JI do concelho

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal | Hospital de São Sebastião

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI

PROGRAMA DE SAÚDE ORAL

O Programa de Promoção de Saúde Oral é desenvolvido por uma equipa de profissionais do Centro de Saúde de Santa Maria da Feira desde o ano letivo 2000/2011 nos Jardins-de-Infância e Escolas Básicas de 1.º Ciclo.

[objetivo principal] Melhorar conhecimentos e comportamentos sobre alimentação e higiene oral; Diminuir a incidência da cárie dentária; Reduzir a prevalência da cárie dentária; Aumentar a percentagem de crianças livres de cárie dentária.

[grupo alvo] JI/ 1º CEB

[condições de participação] Alunos inscritos nos JI e escolas do 1.º CEB

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Centro de Saúde de Santa Maria da Feira
[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] JI/ EB

PERLIM » UMA QUINTA DE SONHOS

Com o Natal chega a magia às escolas do concelho num projeto pedagógico que tem como base difundir o evento cultural da época – Perlím – uma quinta de sonhos.

[objetivo principal] Envolver a comunidade escolar numa viagem ímpar por Perlím.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Alunos inscritos nos JI e escolas do 1º CEB do concelho

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Feira Viva

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 30 de novembro de 2019 a 5 de janeiro de 2020

[local] Quinta do castelo» Perlím

O NOSSO PRESÉPIO

Os jardins-de-infância e Escolas do 1.º CEB são convidados a conceber presépios maioritariamente em cortiça.

[objetivo principal] Dinamizar a interação com a comunidade escolar concelhia; estimular a criatividade;

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Cincork

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Dezembro de 2019

[local] JI/ EB

O CRESCER DO LER [promoção da literacia emergente]

Desde idades precoces, as crianças adquirem competências básicas no domínio da literacia. Inúmeras investigações têm vindo a demonstrar que o desenvolvimento de competências de literacia em idades precoces desempenha um papel importante e decisivo no posterior processo de aprendizagem e de aquisição da leitura e da escrita (Lonigan, Schatschneider, Westberg, 2008; Siddaiah & Padakannaya, 2015). É nesse assimilar de competências, conhecimentos e experiências precoces sobre a linguagem oral e escrita por parte da criança que se focaliza e se alicerça "O CRESCER DO LER" (OCL). Este projeto assenta na metodologia do modelo multinível operacionalizada através de três etapas: 1) Despiste Universal: operacionalizado pela Equipa de Psicólogos do Projeto OCL, permite caracterizar o desempenho das crianças nos domínios da Literacia Emergente; 2) Intervenção Multinível: operacionalizada pelas educadoras, em consultoria com os Psicólogos do Projeto OCL, dos Agrupamentos de Escolas e das IPSS, consiste na implementação de atividades adequadas às necessidades de cada grupo-turma sendo regularmente monitorizada a eficácia das mesmas; 3) Caracterização final: operacionalizada pela Equipa de Psicólogos do Projeto OCL, permite identificar os progressos de cada criança no domínio da literacia emergente. A análise destes dados permite às educadoras avaliarem a eficácia das práticas implementadas e complementam a caracterização de cada aluno à entrada do 1º Ciclo do Ensino Básico. Nos últimos três anos letivos, o projeto pretendeu mobilizar os diversos agentes educativos, pais, educadores e professores, com o objetivo de promover competências facilitadoras da aprendizagem da leitura e da escrita, em crianças na idade de transição para o 1º Ciclo do Ensino Básico. No futuro próximo pretende-se que o projeto possa também contribuir para a promoção das competências socio emocionais das crianças no término da educação pré-escolar e apoiar o sucesso da aprendizagem da leitura e da escrita no início do 1º ciclo do ensino básico.

[objetivo principal] 1) promoção de competências de literacia emergente em crianças da Educação Pré-escolar, potenciando o sucesso no processo de aprendizagem da leitura e da escrita; 2) otimização de práticas pedagógicas de literacia emergente; 3) identificação de alunos que manifestem dificuldades ao nível dos preditores da aprendizagem da leitura e escrita - consciência fonológica, fluência verbal semântica, nomeação rápida e conhecimento acerca do impresso; 4) implementação de planos de intervenção multinível com prática baseada na evidência.



PÉ NA ESTRADA » PEQUENOS



SORRISOS FELIZES



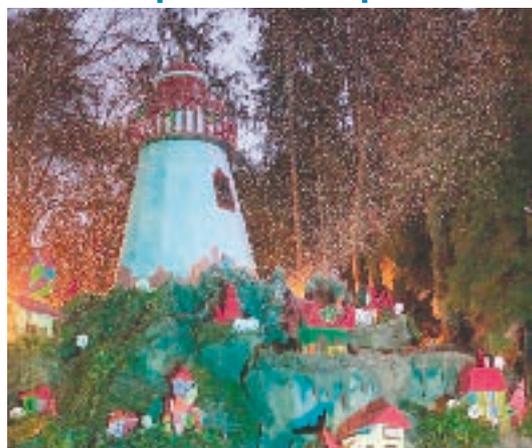
FATORES AMBLIOGÉNICOS



PROGRAMA DE SAÚDE ORAL



NOSSO PRESÉPIO



PERLIM

[grupo alvo] JI

[custo de participação] Gratuito

[condições de participação] Estar matriculado no último ano do jardim infância do concelho e ter o consentimento dos pais/encarregados de educação

[entidade promotora] FapFeira/ Faculdade de Psicologia e Ciências de Educação da Universidade do Porto/ Câmara Municipal

[serviço responsável] FapFeira - Centro Coordenador de Apoio Parental/ Faculdade de Psicologia e Ciências de Educação da Universidade do Porto

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI/ CCAP – FapFeira

PROGRAMA TERMALKIDS

As doenças respiratórias crónicas têm um impacto negativo no desenvolvimento e qualidade de vida das crianças. É importante desenvolver novas ferramentas para melhorar a prevenção, o diagnóstico precoce e o tratamento das doenças respiratórias crónicas em idades precoces. Através de comprovativo devidamente certificado o doente receberá do município um cheque termal que dará acesso aos tratamentos.

[objetivo principal] Promover o conhecimento e a prática de hábitos de vida saudável e facilitar o acesso à prática do termalismo para fins de terapêutica, prevenção de doenças e promoção da saúde; melhorar a qualidade de vida e o bem-estar dos participantes e estimular a interação e inclusão social.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB (com patologias respiratórias)

[condições de participação] Solicitação com declaração médica, a apresentar na divisão da educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da educação

[local] Termas de S. Jorge

VIAGEM MEDIEVAL» PEQUENOS GUERREIROS

Ciente de que a Viagem Medieval é o maior evento de recriação histórica medieval do país e que as suas matrizes são, por um lado, a dimensão, e por outro, o envolvimento da população, o Pelouro da Educação tem vindo, ao longo dos últimos anos, a assumir um papel de promotor do envolvimento da comunidade escolar neste grande evento.

[objetivo principal] Pretende-se que este envolvimento, entendido como matéria de educação não formal, seja potenciador de aprendizagens e experiências para as crianças e alunos do concelho e que, simultaneamente, confira um sentimento de pertença a um território que se tem vindo a destacar no panorama nacional e que todos pretendemos que seja um território de desenvolvimento global.

[grupo alvo] Comunidade escolar

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 31 de julho a 11 de agosto de 2020

[local] JI/ EB/ ES

ESCOLA A MEXER» CONCURSO

Este concurso consiste na intervenção artística e lúdica na escola e espaços públicos da freguesia, dando cor aos diversos equipamentos urbanos, recuperação de materiais já existentes.

[objetivo principal] Adquirir responsabilidade, respeito e sentimento de pertença pela sua freguesia; Estimular o envolvimento da comunidade escolar no espaço público; Recuperar e animar espaços e equipamentos locais; Prevenção de vandalismo.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação



[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI/ EB

REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS » CONCURSO

Este concurso consiste na recriação artística do traje das fogaceiras, onde os participantes podem intervir num traje branco com diversos materiais. Os trajes são apresentados numa exposição coletiva a decorrer nos festejos da Festa das Fogaceiras e, posteriormente, noutras locais de interesse.

[objetivo principal] Recriar o traje das fogaceiras e, desta forma, permitir que os participantes vivam a tradição da Festa das fogaceiras numa vertente lúdica e de intervenção.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB/ IPSS

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Outubro de 2019 a janeiro de 2020

[local] JI/ EB/ IPSS/ Festa das Fogaceiras

DIA DA FLORESTA AUTÓCTONE

O FAPAS promove a comemoração do Dia Internacional da Floresta Autóctone com data de 23 de Novembro, com vista ao envolvimento das escolas para a preservação e plantação de espécies árvores autóctones, nomeadamente sobreiro, amieiro, carvalho-negral, carvalho-alvarinho, freixo e azevinho.

[objetivo principal] Sensibilizar e envolver os alunos para as questões ambientais.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] FAPAS/ Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Novembro de 2019

[local] JI/ EB/ ES

ECO ESCOLAS I DIA DA BANDEIRA VERDE

É um programa Internacional que pretende encorajar ações e reconhecer o trabalho de qualidade desenvolvido pela escola, no âmbito da Educação Ambiental/ EDS. Fornece fundamentalmente metodologia, formação, materiais pedagógicos, apoio e enquadramento ao trabalho desenvolvido pela escola.

[objetivo principal] Sensibilizar e envolver os alunos para as questões ambientais.

[grupo alvo] JI / 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] ABAE/ Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] JI/ EB/ ES

I FEIRA DA CIÊNCIA EXPERIMENTAL

Enquadrado num espírito aberto e inovador, o Município de Santa Maria da Feira traz a ciência experimental para a “praça”, fomentando a curiosidade, criando momentos de descoberta e despertando o interesse pela Ciência.

[objetivo principal] Participar em workshops de ciências experimentais, associando o brincar ao aprender divertido.

[grupo alvo] JI / 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Edufeira

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Março de 2020

[local] A definir

BÊ-À-BÁ DA BICHARADA

Será que as cegonhas têm algo em comum com as tartarugas? E será que só as aves é que voam? Quais são os animais que põem ovos? Vamos descobrir quais as principais características das aves e o que é que as distingue dos outros animais do planeta.

[objetivo principal] Incentivar o gosto e interesse pelo mundo animal em geral e pelas aves em particular; Mostrar algumas características que permitem diferenciar as aves de outros animais; Incentivar a observação e identificação de algumas aves do Zoo.

[grupo alvo] JI

[condições de participação] Marcação prévia. Número mínimo de participantes: 10 e máximo: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[local] Zoo de Lourosa

[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta

OVOS MISTERIOSOS

A postura de ovos é comum a muitas espécies animais. Tendo como ponto de partida a exploração do livro "Os ovos misteriosos", vamos conhecer ovos de diferentes espécies e com tamanhos, texturas e cores distintos.

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer alguns animais que, tal como as aves, põem ovos; Mostrar alguma da diversidade de ovos existente.

[grupo alvo] JI

[condições de participação] Marcação Prévia. Número mínimo de participantes: 10 e máximo: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[Local] Zoo de Lourosa

[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta

JARDIM DO VISITANTE

Vamos dar as boas vindas à Primavera! Em março, o Zoo de Lourosa abre as suas portas a todos os que querem fazer deste espaço o seu Jardim. Queremos celebrar a chegada desta estação de uma forma verdadeiramente especial, e sob o mote "Vamos brincar com a Primavera" transformar o nosso parque numa explosão de flores, cores e muitas brincadeiras. Este será um evento de mãos dadas com a natureza e no qual, por entre plantações e muita animação, teremos como companhia algumas das aves mais incríveis do planeta. Como habitual, e porque este desafio implica muita criatividade e sorrisos, desafiamos os Jardins de Infância a juntarem-se a nós, cabendo a cada uma das salas participantes a divertida missão de adornar um canteiro com o tema da edição deste ano.

[objetivo principal] Fomentar o gosto por atividades ao ar livre e em contacto com a natureza.

[grupo alvo] JI

[condições de participação] Participação mediante inscrição; Limitada a 30 salas

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Zoo de Lourosa

[serviço responsável] Zoo de Lourosa

[calendarização] Janeiro a Março de 2020

[local] Zoo de Lourosa

[observações] Todos os participantes receberão uma entrada para visitarem o Zoo de Lourosa no dia do Jardim do Visitante. Os participantes dos trabalhos mais votados terão a oportunidade de participar numa atividade dinamizada pelo Zoo de Lourosa

SÃO SEBASTIÃO: O VOTO » A IDENTIDADE » A ARTE

Território de crenças, votos e devoções fervorosas, a Terra de Santa Maria subsistiu no tempo e no espaço, demarcando-se no plano nacional pela sua Identidade. Amplamente fustigada no decurso da sua História, foi na união de um "voto coletivo" que os santamarianos eliminaram as adversidades e moldaram parte dos princípios da



O CRESCER DO LER



TERMAL KIDS



VIAGEM MEDIEVAL



ESCOLA A MEXER



DIA DA FLORESTA



ECO ESCOLAS

sua prosperidade e subsistência. Assim, foi a partir do emblemático Castelo de Santa Maria da Feira que se moldou e expandiu todo um culto peculiar, o das “Fogaceiras”. Um tributo ao “Primeiro Martírio de São Sebastião”, celebrado oficialmente e anualmente na envolvência feirense a cada dia 20 de janeiro desde 1505, repelente de “fomes, pestes e guerras”. Este Voto, contribuiu decisivamente para a definição da identidade patrimonial, artística, devocional e gastronómica de Santa Maria da Feira. O núcleo temático, “São Sebastião: O Voto – A Identidade – A Arte”, integrado na exposição permanente do Museu explora a História, a Iconografia e a Personalidade do Voto, o “Pão doce” do tributo (a “Fogaça”), a Identidade populacional e patrimonial da Terra de Santa Maria.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, estimular o gosto e conhecimento pela história e tradição concelha.

[grupo alvo] JI / 1.º, 2.º, 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Marcação prévia: grupos com mínimo de 10 participantes e máximo de 25

[custo de participação] 2€ » Estudante e portadores de cartão jovem; gratuito » crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo Museu de Santa Maria de Lamas

[calendarização] Diariamente 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

O MISTÉRIO DO DESAPARECIMENTO DAS ROUPAS DO SOBREIRO

Certo dia de Verão, num montado alentejano, um grupo de homens de machado na mão, tiram a “roupa” de um sobreiro ainda novato e marcam nas suas costas um número com tinta branca. Cansado de esperar pelos homens que tardavam a voltar, põe-se a caminho para os homens procurar. No seu percurso, encontra animais e outros sobreiros que lhe explicam para onde foi a sua “roupa”, a cortiça. Depois de pensar com as suas bolotas, chega à conclusão que há um Museu onde existe uma sala cheia de objetos feitos com cortiça que decide ir visitar...

[objetivo principal] Sensibilizar os participantes para a importância do montado de sobreiro e sua biodiversidade; o processo de descortçamento e as inúmeras potencialidades da cortiça.

[grupo alvo] JI/ 1.º e 2.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 10h-12h/ 14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

DESCOBRIR AS REGIÕES A PARTIR DAS COLEÇÕES

Vamos descobrir as regiões a partir das coleções do Museu?! Este é o desafio do Museu para a comemoração do Dia Mundial do Turismo. Através de um jogo, vamos descobrir e associar na exposição permanente obras que integram o espólio do Museu alusivas às características e modos de vida das populações de determinadas regiões portuguesas. No final, na oficina de expressão plástica, vamos criar um postal ilustrativo da visita, convidando o destinatário a conhecer o Museu.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 2 a 26 de setembro de 2019 - 10h-12h/ 14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

DE CORTIÇA E PERCUSSÃO » Instalação sonora com percussão interativa

Cortiça, a sua musicalidade “escondida” e os sons que emanam dos objetos que pontuam a dinâmica humana na sua intervenção, não só no seu contexto de transformação industrial, mas inclusive no próprio ecossistema de crescimento desta matéria - o “Montado de Sobreiro” - são o mote para a estrutura, as sonoridades e os ritmos a



BÊ-À-BÁ DA BICHARADA



OVOS MISTERIOSOS



O MISTÉRIO DO DESAPARECIMENTO
DAS ROUPAS DO SOBREIRO



DESCOBRIR AS REGIÕES
ATRAVÉS DAS COLEÇÕES



DESCOBRIR AS REGIÕES



DE CORTIÇA E PERCURSSÃO

obter nesta instalação sonora e ecológica de Percussão interativa.

Idealizada para conjugar miúdos e graúdos em torno do ritmo, mas também do conhecimento de potencialidades e pormenores curiosos da “gíria corticeira”, esta “(CORTIÇ)ÃO” - de Cortiça e Percussão - reutiliza e converte fragmentos de Cortiça, diversos materiais e diferentes utensílios do trabalho no “montado” e no interior de fábricas corticeiras em “instrumentos” inusitados.

Venha conhecer “ritmos e padrões sonoros naturais e industriais”, entre nesta “(CORTIÇ)ÃO”, utilizando, de seguida, toda a sua destreza física, criatividade rítmica e musical.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ 1.º e 2.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 10h-12h/ 14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

UM PRESENTE ESPECIAL PARA O PAI

O Dia do Pai celebra-se a 19 de março. E sabe porque se comemora nesta data?! É porque este é o dia de S. José, o pai de Jesus. Neste sentido, o Museu convida os mais pequenos a conhecer a história de S. José e a elaborar na oficina de expressão plástica um presente para o pai.

[objetivo principal] Desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] JI/ 1.º e 2.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3 €

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Março de 2020

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

PÁSCOIA NO MUSEU

Durante as férias da Páscoa, o Museu disponibiliza para os mais novos, atividades lúdicas e pedagógicas inspiradas nas suas coleções. A descoberta de espaços, objetos e histórias são o ponto de partida para um conjunto de iniciativas que apelam à criatividade e espírito de equipa. Visitas, Peddy-paper, Hora do Conto e Oficinas de Expressão Plástica são algumas das sugestões para a edição 2020 do programa “Páscoa no Museu”.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Abril de 2020

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS E SÍTIOS

Aproveite o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios e visita ou revise o Museu de Santa Maria de Lamas gratuitamente. Surpreenda-se!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] Gratuito



[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas
[serviço responsável] Serviço Educativo
[calendarização] 18 abril de 2020- 09h30-12h30/ 14h-17h20
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

UMA VISITA...MOVIMENTADA!

Para assinalar o Dia da Dança comemorado a 29 de Abril, ao longo de todo o mês, o Museu desafia os seus visitantes mais novos a realizar uma visita...movimentada! Ao longo da exposição permanente e ao som de músicas bem presentes no imaginário infantil, vamos observar as obras mais relevantes da coleção numa perspetiva sensoriomotor, identificando as diferentes sensações e sugestões de movimentos que estas ou a sua iconografia sugerem. Para finalizar, na oficina de expressão plástica um boneco articulado em cortiça vamos criar!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ 1.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 18 abril de 2020- 09h30-12h30/ 14h-17h20

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

UM PRESENTE ESPECIAL PARA A MÃE

O Museu de Lamas celebra o dia da Mãe com visitas e oficinas de expressão plástica muito especiais. Ao longo da exposição permanente do Museu, desafiamos os participantes a observar e a identificar algumas das flores integradas em esculturas religiosas alusivas a Maria - Mãe de Deus – e a descobrir e conhecer a sua simbologia. Para finalizar, na oficina de expressão plástica todos são convidados a elaborar uma flor em cortiça para oferecer à mãe no dia que lhe é especialmente dedicado.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] abril e maio de 2020

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

CELEBRAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Associe-se às comemorações do Dia internacional dos Museus e faça-nos uma visita!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 18 maio de 2020- 09h30-12h30/ 14h00-17h30

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

FESTAS POPULARES: os santos da casa

No Museu vou comemorar, cada Santo à sua maneira, cada um com seus atributos, sempre a aprender na brincadeira! Ao S. Pedro peço a chave, para no Museu entrar, ao Santo António me ofereço, para o menino guardar. Com o S. João observo, o cordeiro a pastar, no fim todos juntos, na oficina vamos participar. De todos os materiais, a

cortiça é a rainha. Posso fazer balões, manjericos e muito mais... mas prefiro a sardinha!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] junho de 2020

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

UM PRESENTE PARA OS AVÓS

Não há amor mais especial do que aquele que une avós e netos. Para comemorar o Dia dos Avós, celebrado no dia 26 de julho, o Museu de Santa Maria de Lamas convida crianças e famílias a participar na oficina de "Um presente para os avós" na qual cada criança criará uma lembrança para os seus avós com recurso à cortiça e derivados.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, desenvolver a capacidade de expressão e criatividade e a importância dos afetos/família.

[grupo alvo] JI/ 1.º e 2.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] julho de 2020

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

PEQUENOS ARTISTAS

Proporcionando ao participante uma sensibilização para a arte deste período, suas utilizações e diversidade temática, o Serviço Educativo do Museu vai promover oficinas de expressão plástica, especialmente dirigidas a crianças e famílias, nas quais os participantes vão transformar-se em verdadeiros artistas e criar acessórios medievais - espadas, escudos, coroas, grinaldas ou joias em cortiça. Encarna o teu personagem preferido e leva contigo uma recordação desta viagem inesquecível...

Convidamos também o público a conhecer a arte e a cultura do reinado recriado, através da exposição tátil: "Arte Medieval". Um núcleo expositivo que integra réplicas, em aglomerado de cortiça e de escala elevada, de três esculturas de cronologia medieval expostas e integradas no espólio de arte sacra do Museu de Santa Maria de Lamas. Visualmente ou através do toque, todos são convidados a contemplar os volumes e as linhas destes exemplos que marcaram a arte e o culto medieval na Península Ibérica e na Europa. Deste modo, através de escultura de vulto ou de alto / baixo-relevo, cada um dos participantes conhecerá as invocações medievais de "Nossa Senhora do "O", do "Santo Antão", do "Calvário" e da "Anunciação do Senhor".

Esta exposição culminará com a apresentação de uma réplica do Castelo de Santa Maria da Feira - também modelada em aglomerado de cortiça - onde funcionará a loja na qual o visitante poderá apreciar e adquirir uma linha de objetos em cortiça, especificamente associados à temática da Viagem Medieval e totalmente idealizados e manufaturados no Museu.

Com esta área temática e iniciativas, o Museu visa promover o seu espaço museológico e as suas coleções; de modo a sensibilizar o público para a arte e dar a conhecer o "novo" Museu de Lamas à comunidade. Sem esquecer claro, uma das matérias mais emblemáticas e significativas do Museu e da região, a cortiça...

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] JI/ 1.º, 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] 2€



UM PRESENTE PARA OS AVÓS



VISITA MOVIMENTADA



UM PRESENTE PARA A MÃE



NATAL NO MUSEU



UM PRESENTE PARA O PAI



PEQUENOS ARTISTAS

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Agosto de 2020

[local] Recinto da viagem Medieval, subida para o castelo, junto ao “ Sentir do Guerreiro”

1º CICLO DO ENSINO BÁSICO





PASSAPORTE ESCOLAR

O Passaporte Escolar apresenta-se sob a forma de um suporte documental, distribuído pela autarquia a todas as crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico. O passaporte é pessoal e acompanha todo o percurso escolar do aluno durante o 1.º ciclo. O aluno deve levar o passaporte escolar, sempre que participe numa atividade em contexto escolar. Este será carimbado ou assinado, quando apresentado pelo aluno ao frequentar atividades realizadas nos diversos equipamentos.

[objetivo principal] Promover a educação não formal; Contribuir para a formação de cidadãos conscientes e informados, através de uma oferta educativa alargada e diversificada; Registrar as visitas, oficinas, atividades e viagens realizadas durante o percurso escolar no 1.º ciclo.

[grupo alvo] 1.º ano do 1.ºCEB

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Equipamentos e eventos do concelh

HORA DE APRENDER TIC

Uma escola de 1.º ciclo, para uma correta utilização das TIC, não basta estar equipada com computadores, nem o professor utilizar os recursos informáticos regularmente. Este trabalho requer formação e competências para utilizar estas metodologias, que são consideradas, metodologias alternativas. Este projeto irá contemplar a criação de uma revista digital.

[objetivo principal] Desenvolver um conjunto comum de competências de natureza multidisciplinar, criando contextos relevantes e significativos, articulados com as componentes do currículo, bem como com as capacidades e atitudes previstas no perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Município de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

LITERACIA FINANCEIRA » no poupar está o ganho

O projeto "No Poupar Está o Ganho", iniciado em 2009/2010 é um projeto pioneiro, totalmente concebido de raiz pela Fundação Dr. António Cupertino de Miranda. É um projeto de continuidade que reconhece a importância da formação financeira desde o ensino pré-escolar ao ensino básico e secundário. Nasceu de um projeto de investigação-ação desenvolvido em colaboração com o Departamento de Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, cujo objetivo se centrou na investigação das reais necessidades das escolas da comunidade envolvente da Fundação e na resposta que o Museu poderia dar a essas necessidades sentidas, mantendo a identidade da sua coleção: o dinheiro. O finding desse projeto permitiu diagnosticar, não só a falta de dinheiro, mas também o défice de conhecimentos para o saber gerir.

[objetivo principal] A ideia deste projeto é mostrar a importância da educação financeira e transmitir conhecimentos para o desenvolvimento de competências que permitam a tomada de decisões informadas e corretas.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

FESTA DO FUTEBOL FEMININO

A Associação Futebol de Aveiro tem-se empenhado na promoção de novos projetos de desenvolvimento desporti-

vo no distrito de Aveiro. Ao abrigo do Programa Grassroots da UEFA, a Federação Portuguesa de Futebol e a Associação de Futebol de Aveiro têm sido parceiros na promoção do Futebol na região, nomeadamente no segmento de Recreação e Lazer, dando viva voz ao slogan “o futebol é para TODOS...”. A recreação e lazer no Futebol que queremos para TODOS, é importante para um desenvolvimento equilibrado e que contemple ambos os géneros e todas as idades, exatamente pela clareza com que é estabelecida a relação entre a base e o topo da pirâmide dedesenvolvimento”.

[objetivo principal] Promover a prática desportiva junto da população mais jovem do sexo feminino, procurando desenvolver o princípio da igualdade e oportunidade de géneros.

[grupo alvo] Alunas do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Federação Portuguesa de Futebol/ Associação de Futebol de Aveiro/ Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação/ Divisão de Desporto e Juventude

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Complexo Desportivo do Clube Desportivo Feirense

PÉ ANTE PÉ (AUTOCARRO HUMANO)

Descrição da atividade: Definição de trajetos com paragens pré-definidas, em que as crianças, acompanhadas de um ou mais adultos, deslocam-se a pé para a escola.

[objetivo principal] Promover práticas de mobilidade no sentido de sensibilizar as crianças e, através dessas, os pais, para a existência de outras formas de deslocação para além das viaturas individuais.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Município de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

HORA DE BRINCAR

Descrição da atividade: Todos reconhecem os benefícios inesgotáveis do brincar na educação infantil e que são fundamentais para o processo de aprendizagem das crianças e para o seu desenvolvimento social, emocional e cognitivo. No entanto as crianças cada vez têm menos tempo para brincar, dado o aglomerado das atividades extracurriculares e trabalhos escolares que têm.

[objetivo principal] Ensinar às crianças pequenas como brincar; desenvolver a competência de aprender a brincar.

[grupo alvo] 1.º CEB (centros escolares)

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Município de Santa Maria da Feira

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

HORA DE BRINCAR, EXPLORAR E CRIAR I TEATRO

Pretende-se trabalhar a relação do indivíduo com a construção da cena, tendo como principais características a improvisação e o uso da máscara expressiva. Este tipo de teatro orienta os princípios básicos da criação cénica e possibilita ao formando a experimentação de uma linguagem codificada para a construção do jogo teatral.

[objetivo principal] Desenvolver competências não só teatrais e artísticas como também pessoais e sociais, ajustar as metodologias às necessidades e potencialidades do grupo e zelar pela inclusão de todos os participantes.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição (prioridade às turmas cujos professores titulares concluíram a formação acreditada de teatro)

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal



[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EB

MENOS É MAIS

A passagem do 1.º para o 2.º ciclo implica alterações a nível do contexto escolar das regras e nas relações com o grupo de pares e professores. Neste sentido é fundamental dotar as crianças de competências para fazer face aos novos desafios que se avizinham.

Através de atividades, jogos e dinâmicas de grupo será trabalhado o conceito de bullying e de cyberbullying de modo a capacitar a crianças para lidar com eventuais situações problemáticas.

[objetivo principal] Identificar e sinalizar situações de bullying e de cyberbullying dentro da comunidade escolar.

[grupo alvo] 4.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 2.º período

[local] EB

[Observações] Inscrições limitadas a 5 turmas

EDUCAÇÃO 5.0

Ação 4 do projeto EDUFEIRA, no âmbito do PICIE.

A Plataforma “Educação 5.0” é uma plataforma digital, composta por: Mural, Conteúdos (conteúdos de educação para a cidadania, conteúdos curriculares e currículo local), crachás e formação, destinada a todos os alunos do 1.º CEB, professores, encarregados de educação.

[objetivo principal] Desenvolver competências, atitudes e valores que ajudem as crianças a desempenhar um papel ativo na comunidade (local, nacional e internacional) e construir um ambiente de aprendizagem rico em tecnologia, facilitador da partilha de conhecimento e do trabalho colaborativo.

[grupo alvo] 1.º CEB/ Agrupamentos de Escolas/ Pais e Encarregados de educação/ Professores

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

BOLSA DE PRÉMIOS DE MÉRITO

Como forma de reconhecer, valorizar e incentivar a dedicação e o esforço no desempenho escolar, no final de cada ano letivo, o Município de Santa Maria da Feira em parceria com os Estabelecimentos de Ensino, premeia os alunos que obtiveram mérito escolar no ano letivo transato.

[objetivo principal] Incentivar o desempenho escolar e premiar o mérito.

[grupo alvo] 1.º, 2.º, 3.º CEB / ES

[condições de participação] A listagem de todos os alunos contemplados com mérito escolar no ano letivo transato deve ser enviada para a Divisão da Educação, por parte dos Estabelecimentos de Ensino, até ao dia 30 de novembro

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] A definir

[local] A definir

“AFETOS, PRECISAM-SE”

Os alunos são convidados a desenvolver trabalhos sobre a temática dos afetos para com os mais velhos, e a receber um elemento do Fórum Sénior para conversa sobre o tema. Resultará numa exposição de trabalhos, no fim do ano letivo.

[objetivo principal] Sensibilizar as crianças para a importância dos afetos, de um modo especial os dedicados aos mais velhos que se encontram na Idade Maior; alertar e informar para a realidade que se abate sobre os idosos e a violência psicológica e física que sobre eles é exercida.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / Fórum Sénior

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

“À BARCA, À BARCA”

Um criador / ator trabalhará semanalmente com professores e alunos desenvolvendo atividades provocadoras, porque impulsoras, do projeto; serão promovidas formações destinadas aos professores de todos os grupos disciplinares; serão organizadas idas às escolas de pequenos teatros, o “teatro portátil”, a partir das obras do PNL, com conversas com os atores; será organizado um espetáculo anual aberto a toda a população; será criada uma plataforma digital que permitirá o envolvimento e interação de toda a comunidade escolar, criando-se uma rede de troca de experiências.

[objetivo principal] Pretende, através de estratégias e metodologias de trabalho, apoiar e desenvolver o domínio da leitura, da comunicação oral e da escrita da língua portuguesa, através do teatro e da “escola do teatro”, com vista ao combate ao insucesso escolar.

[grupo alvo] Alunos do AE Coelho e Castro

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela divisão de educação e é mediada com o agrupamento

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / Teatro do Bolhão

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] AE Coelho e Castro, Fiães e equipamentos do concelho

DIVULGAÇÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS

Sendo a Festa das Fogaceiras uma festividade secular e o dia de feriado municipal, o que por si só demonstra a importância da data, o município envolve-se de uma forma particular na comemoração do dia 20 de janeiro, com a realização de atividades durante todo o mês de janeiro nas escolas do 1.º CEB.

[objetivo principal] Manter vivas as tradições associadas a esta festividade, nomeadamente garantindo a participação das meninas fogaceiras.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela divisão de educação e é mediada com os agrupamentos

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 6 a 17 de janeiro de 2020

[local] EB

PÉ NA ESTRADA » MÉDIOS

Projeto educativo dirigido aos alunos do 2.º ano, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] 2.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária



PASSAPORTE ESCOLAR



TIC



LITERACIA FINANCEIRA



AUTOCARRO HUMANO



MENOS É MAIS



AFETOS, PRECISAM-SE

[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EB/ EER

PÉ NA ESTRADA » GRANDES

Projeto educativo dirigido aos alunos do 4.º ano, que visa abordar a prevenção rodoviária nos seus três temas principais: peões, passageiros e ciclistas.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] 4.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ EER

CON(S)CIENCIARTE

É uma iniciativa de inovação social consubstanciada numa metodologia de aprendizagem complementar ao ensino formal. O projeto, com vista à melhoria do desempenho escolar, dirige-se à comunidade educativa da Região Norte e desenvolver-se-á em contexto experimental no domínio das ciências e das artes, assente nos seguintes eixos de intervenção:

1. Ciência, Ambiente e Cidadania;

2. Arte, Cultura e Criatividade.

[objetivo principal] Permitir o alargamento do acesso das populações locais à arte, bem como a promoção da sensibilização ambiental.

[grupo alvo] 1.º, 2.º, 3.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Fundação de Serralves / Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Fundação de Serralves

ABC DO CONCELHO | Comemoração dos 20 anos

Santa Maria da Feira é um dos concelhos mais ricos do nosso país ao nível histórico-cultural. O programa “ABC do Concelho” pretende proporcionar aos alunos uma visita pelo concelho através de um roteiro virtual.

[objetivo principal] Pretende-se desenvolver nas crianças sentimentos de responsabilidade em relação ao património cultural do nosso concelho, incentivando-as a serem os agentes ativos na pesquisa e elaboração de trabalhos e identificá-las com a sua terra, a começar pelos mais pequenos. Com quase duas décadas de existência, este projeto é agora repensado com o intuito de atingir as necessidades pedagógicas histórico-culturais do nosso concelho mas ao mesmo tempo, e para que os alunos consigam “absorver” o máximo de informação e desfrutar deste projeto, vamos inovar com uma parte lúdica bastante forte.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ Equipamentos do concelho

ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS

A Assembleia de Crianças é um projeto de CIDADANIA, onde há PARTILHA de opiniões. Os intervenientes QUESTIONAM sobre o seu meio, REFLETEM e DEBATEM temas do interesse da comunidade. Um espaço onde os alunos do 3.º e 4.º ANOS das escolas básicas do 1º ciclo do concelho, têm um papel ATIVO e PARTICIPATIVO.

[objetivo principal] O objetivo principal é implementar uma política coerente e de parceria, trabalhar para uma visão



nova da educação, educar para a cidadania, estimulando o gosto pela participação cívica e política através das novas tecnologias e desta forma encurtar distâncias entre os utilizadores e os organismos de decisão, permitindo que crianças e jovens participem mais ativamente na melhoria da sua comunidade. Sublinhar a importância da sua contribuição para a resolução de questões que afetem o seu presente e o futuro individual e coletivo, fazendo ouvir as suas propostas junto do poder político.

[grupo alvo] 3.º e 4.º anos do 1.º CEB

[condições de participação] com inscrição (3.º ano)

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

INTERCÂMBIO ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS/CONSEIL DES ENFANTS

O Intercâmbio celebrado entre a cidade geminada de Joué les Tour e Santa Maria da Feira nasce em 2006 com dois projetos em comum, Assembleia de Crianças e Conseil des enfants, com linhas orientadoras semelhantes. Uma vez por ano promove-se um encontro entre os participantes dos dois projetos, para darem a conhecer as ações realizadas, partilharem experiências e saberes, assim como darem a conhecer a sua terra, costumes e tradições.

[objetivo principal] Desenvolver a auto estima; Reconhecer a importância das suas ações; Estimular o contacto com novas culturas; Partilhar experiências.

[grupo alvo] Grupo da Assembleia de Crianças e Conseil des Enfants

[condições de participação] Ser membro da AC

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Santa Maria da Feira (Portugal)/ Joué- lès -Tour (França)

ESCOLA DOS DIREITOS

O projeto “Escola dos Direitos” vai apresentar no próximo ano letivo “Bichinhos na Cabeça”, uma exposição itinerante que faz parte de uma campanha de sensibilização com o mesmo nome, promovida em conjunto pela Rosto Solidário e pela Câmara Municipal de Santa Maria da Feira. Pretende-se explorar as origens da discriminação; a questionar as nossas perceções sobre diferentes grupos sociais; a desafiar preconceitos, com base no género, na idade, na raça, na etnia, na ideologia política e opções religiosas, entre outros; a mudar de atitude e a celebrar a diversidade... para a construção de relações humanas e sociais mais inclusivas e equitativas, em coerência com os Direitos Humanos.

[objetivo principal] despertar a consciência da origem dos preconceitos e dos tipos de discriminação sociais que marcam a desigualdade e injustiças sociais, como por exemplo nas diferentes práticas desportivas e nos espaços de lazer das crianças e jovens/recreio escolar.

[grupo alvo] Rede de bibliotecas escolares do município

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Rosto Solidário

[serviço responsável] Relações Internacionais

[calendarização] 1 sessão de formação a professores bibliotecários e 1 sessão com alunos

[local] Biblioteca Escolar

TERRA DOS DIREITOS » Por um mundo com Direitos

O projeto “Terra dos Direitos” orienta a sua intervenção na utilização de metodologias participativas da reflexão-ação, baseadas em histórias de vida, dando voz aos atores do Sul (África) e do Norte (Europa), às suas dificuldades e sucessos no âmbito da defesa e proteção universal do direito da criança, no espaço da opinião pública portuguesa e em contexto de ações de educação de crianças e jovens.

[objetivo principal] O projeto “Terra dos Direitos” tem como objetivo contribuir para uma maior consciencialização,

reflexão crítica e ação na defesa e proteção universal dos direitos da criança, numa lógica de intervenção baseada na solidariedade internacional e na adoção de exigências comuns de equilíbrio e coesão social e apoiada nos processos educativos como fatores primordiais de transformação social. As disparidades existentes entre países no acesso das crianças aos seus direitos, internacionalmente reconhecidos, põem em evidência que ainda há muito a fazer até atingirmos um nível de proteção plena. Para que tal aconteça, é necessária uma forte mobilização à escala global, que impulse os cidadãos para a proteção universal da criança, capaz de gerar mudanças drásticas ao nível dos comportamentos individuais/familiares, das políticas e das sanções por incumprimento. Assim, o “Terra dos Direitos” promove diretamente a Cidadania Global nas suas ações de sensibilização junto das crianças e jovens e, de forma transversal, conscientiza os cidadãos e os decisores políticos para a necessidade de garantir a proteção universal de todas as crianças, focando-se em cinco dimensões concretas: educação, saúde, nutrição, proteção e cuidados.

[grupo alvo] 3.º e 4.º anos do 1.º CEB

[condições de participação] 8 turmas de acordo com o plano delineado pela divisão de educação e é mediada com os agrupamentos.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] FEC/ Câmara Municipal

[serviço responsável] Relações Internacionais/ Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

ESCOLA + HUMANA

O concurso escolar “Escola + Humana” é um projeto de sensibilização na área da deficiência que pretende promover a educação inclusiva no concelho, através do diálogo, reflexão e empreendedorismo, manifestados na realização de projetos/trabalhos suscetíveis de responder à diversidade de necessidades dos alunos e facilitar a inclusão social das crianças, jovens e adultos com deficiência a nível local. Os trabalhos a concurso integrarão a exposição itinerante que, no ano letivo de 2020/2021, percorrerá as escolas do Município.

[objetivo principal] Os objetivos fundamentais do concurso escolar “Escola + Humana” incluem o fomento de uma educação inclusiva; a alteração de atitudes e de comportamentos; a eliminação de barreiras sociais, comunicacionais, urbanísticas e arquitetónicas.

Deseja-se a inclusão da pessoa especial na vida da comunidade escolar e local, realçando o enriquecimento individual, educacional e cultural pelo convívio com a diversidade, ao mesmo tempo que se promove a igualdade na cidadania, ambicionando uma comunidade que se orgulhe de ser acolhedora e diversa.

[grupo alvo] 1.º, 2.º e 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Provedoria Municipal dos Cidadãos com Deficiência

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

GIP – GABINETE DE INTERVENÇÃO PSICOPEDAGÓGICA

Pretende promover o sucesso escolar e aumentar a motivação para o processo de aprendizagem, disponibilizando o serviço de avaliação e intervenção psicopedagógica aos alunos sinalizados pelos agrupamentos de escolas do município.

Para isso, este gabinete conta com uma equipa multidisciplinar (terapeutas da fala, terapeutas ocupacionais, psicólogos, psicopedagogos e pediatras do desenvolvimento) através de protocolos efetuados com diversas entidades clínicas.

Os agrupamentos de escolas devem sinalizar os alunos que manifestem problemas cognitivos, emocionais ou comportamentais para que sejam avaliados por uma psicóloga. Após o processo de avaliação, a técnica é responsável por traçar um plano de intervenção adequado e reencaminhar para apoios nas valências que sejam fundamentais para o progresso no desenvolvimento de cada criança.

Este gabinete pretende também atuar junto das famílias de forma a ajudar os pais na resolução de conflitos que interferem no desenvolvimento da criança. Assim, este gabinete disponibiliza um espaço de atendimento a pais, onde estes poderão recorrer sempre que necessitem de esclarecimentos, através de marcação prévia.

Os professores também terão apoio Psicopedagógico, se o solicitarem, para lidar com as diversas problemáticas



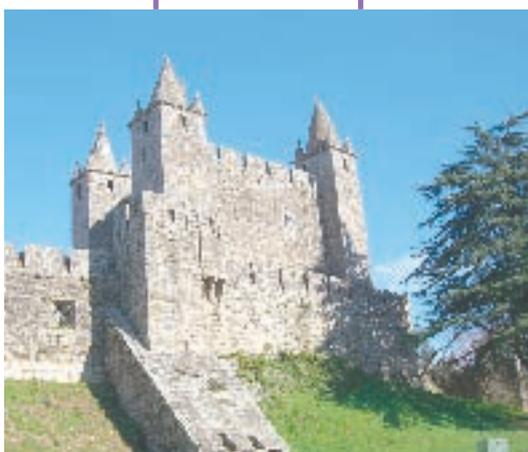
REINVENTAR O TRAJE DAS FOGACEIRAS



DIFUSÃO DA TRADIÇÃO DAS FOGACEIRAS



PÉ NA ESTRADA



ABC DO CONCELHO



ASSEMBLEIA DE CRIANÇAS



INTERCÂMBIO AC/CE

com que se deparam na sala de aula.

[objetivo principal] Promover o sucesso escolar e aumentar a motivação para o processo de aprendizagem.

[grupo alvo] 1.º, 2.º, 3.º CEB

[condições de participação] Sinalização pelos agrupamentos e/ou encarregados de educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ Gabinetes protocolados

CAMPOS DE FÉRIAS » VIVES 2019'20

Os Campos de Férias são um programa para a aquisição de uma imagem positiva da escola e reforço de competências individuais, de criatividade e de sociabilidade, a promoção de uma melhor integração num novo ciclo de escolaridade, a prevenção do abandono escolar e do ingresso precoce no mundo do trabalho, através da ocupação saudável e construtiva do tempo de férias, que proporcionem aos jovens a participação em atividades desportivas, culturais, lúdicas e criativas. Este programa decorre nas sete semanas seguintes ao final do ano letivo, nos nove Agrupamentos de Escolas do concelho, acolhendo cerca de 500 alunos oriundos de todas as freguesias. No período em que decorre o Programa as crianças e jovens têm a oportunidade de vivenciar múltiplas experiências.

[objetivo principal] Promover o desenvolvimento integral das crianças e jovens, prevenindo situações de risco e exclusão social, pela ocupação saudável e construtiva do tempo de férias.

[grupo alvo] 1.º, 2.º, 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] A definir

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de educação

[calendarização] VIVE O NATAL – interrupção letiva do Natal | VIVE A PÁSCOA - interrupção letiva da Páscoa | VIVE O VERÃO – interrupção letiva do Verão

[local] EB

ORQUESTRA CRIATIVA DE SANTA MARIA DA FEIRA

A Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira é o local da improvisação e criação musical que permite o desenvolvimento de um processo socioeducativo e artístico com grande impacto social, cultural e educacional, cuja intenção é tornar a música acessível a todos.

Atualmente integra o projeto internacional "PINOCCHIO JOINS THE ORCHESTRA (on S.T.R.E.E.T.)", resultado de uma candidatura ao programa Erasmus +, com a duração de 3 anos –1 de setembro de 2017 a 31 de dezembro 2020. Contempla um programa diversificado de atividades, como encontros internacionais, formação de professores e animadores musicais, campos de férias musicais nos três países envolvidos (Portugal, Itália e Sérvia), e concertos integrados nos festivais locais dos diferentes países.

[objetivo principal] Proporcionar experiências musicais enriquecedoras que abram caminhos à criatividade e que venham a culminar em concertos, também estes, verdadeiros momentos de fruição e realização artística. Além do seu valor artístico oferece a oportunidade de todos os participantes mostrarem com dignidade o seu valor individual e coletivo.

[grupo alvo] Alunos a partir do 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado conjuntamente com pela divisão de Educação e pela divisão de Ação Social e é efetivada mediante acordo prévio com as escolas convidadas

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação/ Divisão Social e Qualidade de Vida

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB



COLOR ADD “VER E SENTIR AS CORES”

Ação dinâmica e de interação realizada com os alunos, sensibilizando-os para a questão do daltonismo e seus constrangimentos no dia-a-dia. Esta ação será realizada, em simultâneo, com o rastreio precoce do daltonismo e a entrega de kits ColorADD.

[objetivo principal] Tornar a comunidade escolar cada vez mais inclusiva e sensível à diferença através da aprendizagem do que é ser daltónico e código Color ADD bem como os constrangimentos que isso implica.

[grupo alvo] 3.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal / Color ADD

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

[observações] Limitado a 20 turmas

OS SEGREDOS DOS OVOS

Chegou o momento de descobrir que segredos existem por baixo da casca de um ovo. Contamos com a vossa ajuda para abrir e investigar o que existe no interior desta pequena “caixinha”. E para terminar nada melhor que construir um ovo... que não parte!

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer alguns animais que, tal como as aves, põem ovos; Mostrar alguma da diversidade de ovos existente; Dar a conhecer a anatomia geral de um ovo fresco.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia; Número mínimo de participantes:10 e máximo 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] Zoo de Lourosa

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Zoo de Lourosa

[observações] "Zoo vai à escola"- possibilidade de realização desta atividade na escola. Condições mediante consulta.

E SE EU FOSSE... UM FLAMINGO?

Vamos conhecer os flamingos como as palmas das mãos e ficar a saber como vive, de que se alimentam, porque é que os seus ninhos têm a forma de um vulcão e muitas outras curiosidades do seu dia-a-dia.

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer algumas das características específicas dos flamingos, nomeadamente alguns dos seus hábitos reprodutivos e alimentares.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia; Número mínimo de participantes:10 e máximo: 30

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] Zoo de Lourosa

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Zoo de Lourosa

[observações] Zoo vai à escola - possibilidade de realização desta atividade na escola. Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

A CADA AVE O SEU BICO

Os bicos das aves são uma importante adaptação física, perfeitamente desenhados para que cada uma das diferentes espécies possa conseguir alimentos de maneira adequada. Desde a delicadeza do bico dos beija-flores, à robustez do bico das araras, os bicos permitem realizar as funções de diversas ferramentas, possibilitando que as aves se adaptem ao habitat em que vivem. Nesta atividade, os participantes irão explorar as diferentes morfologias dos bicos das aves, e “vestindo a sua pele”, experimentar qual o melhor utensílio que se adapta à sua alimen-

tação, comparando-o com o seu bico.

[objetivo principal] Incentivar a curiosidade e o interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves.

[grupo alvo] 1.º, 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] Marcação prévia; Número mínimo de participantes: 10 e máximo: 60, desde que devidamente divididos em grupos mais pequenos

[custo de participação] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[entidade promotora] Zoo de Lourosa

[serviço responsável] Zoo de Lourosa

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Zoo de Lourosa

[observações] Zoo vai à escola - possibilidade de realização desta atividade na escola. Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

OFICINA DE ANIMAÇÃO

Este projeto aborda a história do cinema de animação, desde os objetos óticos até às diferentes técnicas do cinema de animação. Resulta um filme de animação, a partir de fotogramas e desenhos criados pelos alunos.

[objetivo principal] Conhecer a história do cinema e explorar várias técnicas de animação.

[grupo alvo] 1.º ano do 1.º CEB

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

HORA DE PROGRAMAR

Ação 5 do projeto EDUFEIRA, no âmbito do PIIIE.

Serão desenvolvidas sessões quinzenais em turmas do 4.º ano de escolaridade e num grupo de alunos do 2.º/3.º CEB, em que se irá descobrir e explorar o Sctach, interagir com os diversos atores / cenários / botões de programação disponíveis, resolver problemas e realizar competições.

[objetivo principal] Fazer com que o aluno conceba e desenvolva, com orientação e apoio do professor, trabalhos escolares recorrendo a diferentes ferramentas digitais para exprimir e representar conhecimentos, ideias e sentimentos; estimular o relacionamento interpessoal e de grupo; potenciar estratégias cognitivas; desenvolver a comunicação.

[grupo alvo] 4.º ano do 1.º CEB, / 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] 13 turmas de 4.º ano (total de todos os Agrupamentos) e 1 grupo de alunos de 2.º/3.º CEB por cada Agrupamento

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

HOUR OF CODE

Todos os anos, em dezembro, milhões de estudantes em todo o mundo celebram a Semana de Educação em Ciência da Computação com a Hora do Código. O Município de Santa Maria da Feira está associado a este evento mundial.

[objetivo principal] Todos os alunos do 1º CEB terão neste dia uma hora de programação com a ajuda dos alunos do 2º e 3º CEB que participam no Hora de Programar

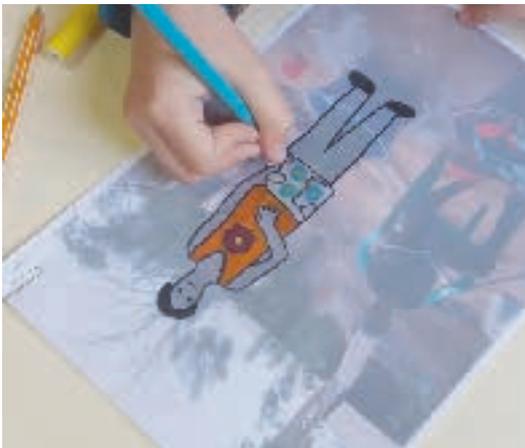
[grupo alvo] 1.º, 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] Alunos de Santa Maria da Feira

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação



ESCOLA DOS DIREITOS



CON(S)CIENTARTE



CAMPOS DE FÉRIAS, VIVES



ORQUESTRA CRIATIVA



COLOR ADD



OFICINA DE ANIMAÇÃO

[calendarização] 5 de dezembro 2019

[local] Escolas do 1º CEB pertencentes à rede pública do Município de Santa Maria da Feira

[observações] Será necessário efetuar a deslocação de alunos do 2º e 3º ciclo para escolas do 1º CEB.

CONCURSO “SCRATCH 2020”

Criação de trabalhos em equipa, em linguagem de programação Scratch, tais como animações, quizzes ou jogos.

[objetivo principal] Fomentar o trabalho de equipa e a utilização da programação nas diversas etapas escolares

[grupo alvo] 4º ano do 1º CEB, 2º e 3º CEB

[condições de participação] Equipas de 4 elementos com alunos que frequentam Hora de Programar

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Abril de 2020

[local] Escolas pertencentes à rede pública do Município de Santa Maria da Feira

FESTIVAL NACIONAL ROBÓTICA

Participação de uma equipa de alunos num concurso de robótica

[objetivo principal] Pretende-se potenciar as capacidades de programar em alunos do 1º, 2º e 3º ciclos, motivando-os na área tecnológica da programação e robótica.

[grupo alvo] 4º ano do 1.º CEB/ 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] Uma equipa de 3 elementos de alunos que frequentam o Hora de Programar

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Abril de 2020

[local] A anunciar pela Sociedade Nacional de Robótica (em princípio será nos Açores)

[observações] No custo de participação está referido gratuito para os alunos, mas requer o valor da inscrição da equipa e estadia. Caso seja nos açores a viagem será ao encargo da Organização.

DEMONSTRAÇÃO DE ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO

Todos os anos os agrupamentos fazem mostras das atividades que tem nas suas escolas, envolvendo toda a comunidade escolar. A Robótica e programação pretende estar presente nestes eventos de forma a poder dar visibilidade e captar alunos para as tecnologias.

[objetivo principal] Realização de demonstração de robótica e programação bem como de impressão 3D de forma a potenciar o interesse por estes recursos tecnológicos

[grupo alvo] 1.º, 2.º e 3.º CEB

[condições de participação] Requisição por parte dos agrupamentos junto da Divisão de Educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Sede dos agrupamentos pertencentes ao Município de Santa Maria da Feira

HORA DE EXPERIMENTAR

Ação 6 do projeto EDUFEIRA, no âmbito do PIICIE.

Serão desenvolvidas sessões quinzenais em que se despertará a curiosidade, o gosto e o sentido de observação das pequenas coisas do mundo à nossa volta e, a brincar, relacionar os fenómenos da natureza com a “técnica” das ciências.

[objetivo principal] Despertar a curiosidade, o gosto e o sentido de observação das pequenas coisas do mundo à nossa volta, e a brincar, relacionar os fenómenos da natureza e a “técnica” das ciências, com o objetivo maior de reduzir o insucesso e prevenir o abandono escolar.

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] a) PIICIE – EDUFEIRA: 5 turmas de cada um dos seguintes Agrupamentos: AE Arrifana, AE Argoncilhe, AE Coelho e Castro e AE Fernando Pessoa (alunos de continuidade do ano letivo 2018-19);



SCRATCH 2020



FESTIVAL NACIONAL DE ROBÓTICA



HOUR OF CODE



HORA DE EXPERIMENTAR



DEMONSTRAÇÃO DE ROBÓTICA E PROGRAMAÇÃO



HORA DE PROGRAMAR

b) Alunos do 2.º ano de escolaridade
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EB

ATELIER DE CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS

O ensino das ciências, desde tenra idade, vem responder à curiosidade natural da criança e ao seu desejo de saber e compreender porquê. Assim, esta sua curiosidade deverá ser fomentada e alargada na educação do 1.º CEB através de oportunidades para aprofundar, relacionar e comunicar o que já conhece, bem como pelo contato com novas situações que suscitam a sua curiosidade e o interesse por explorar, questionar, descobrir e compreender. Através do ensino das ciências a criança será encorajada a construir as suas teorias e o conhecimento do mundo que a rodeia.

[objetivo principal] Fomentar o gosto pelas ciências experimentais de uma forma lúdica, proporcionando momentos de experimentação divertidos

[grupo alvo] 1.º CEB

[condições de participação] Requisição por parte dos Agrupamentos de Escolas de Santa Maria da Feira, junto da Divisão de Educação da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Edufeira

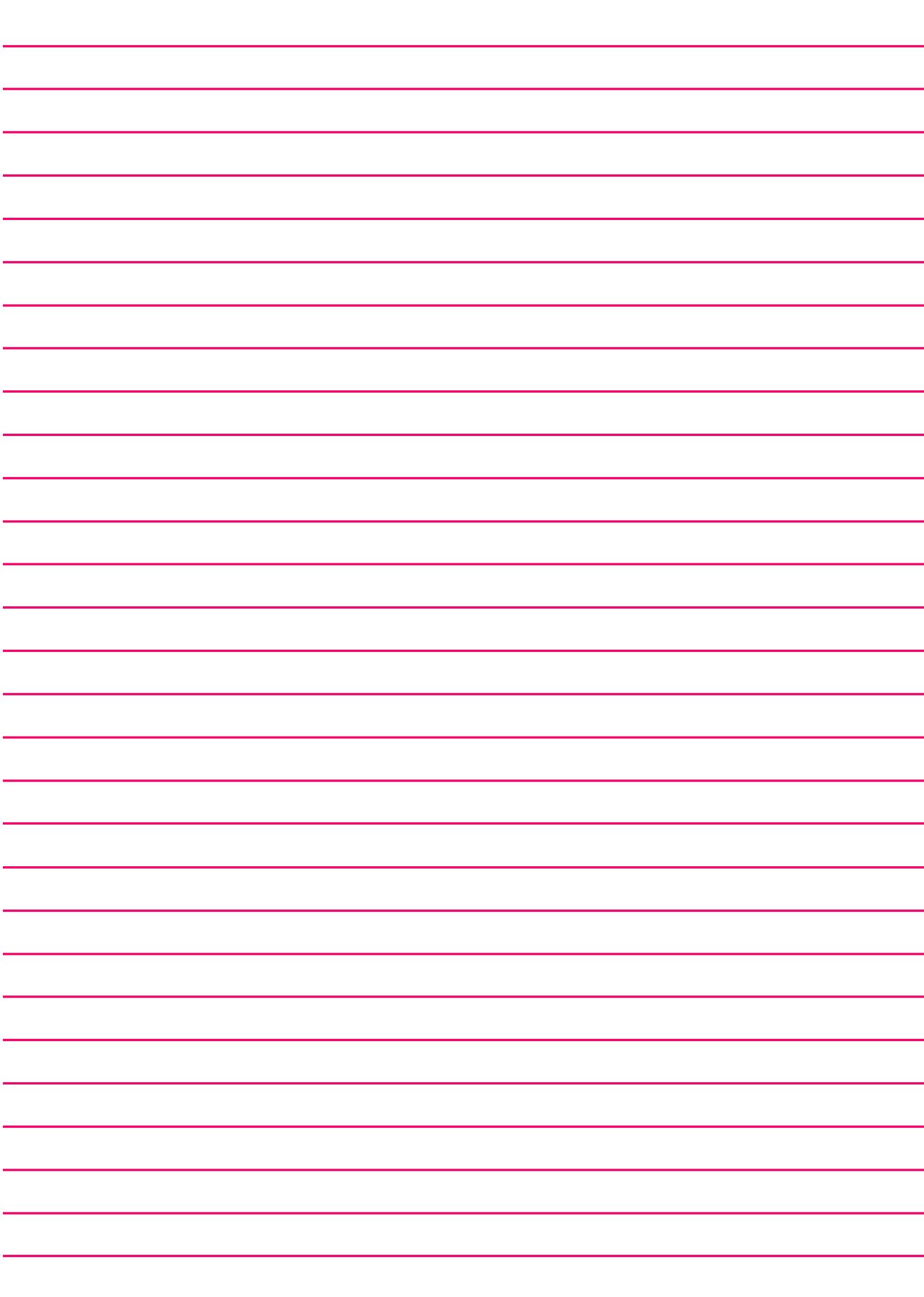
[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo (dias dos Agrupamentos de Escolas)

[local] EB

2º/3º CEB E SECUNDÁRIO







MOSTRA DE ARTES PERFORMATIVAS

Este concurso de talentos nas artes performativas, é aberto à participação de jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, com idades compreendidas entre os 12 e os 18 anos, podendo os jovens concorrer individualmente ou em grupo.

[**objetivo principal**] Este concurso, de âmbito concelhio, visa incentivar diferentes talentos e promover o espírito competitivo dos jovens em diversas áreas de estudo, designadamente nas artes performativas (teatro, dança, música, circo, performance, etc).

[**grupo alvo**] Jovens que frequentam associações ou escolas do nosso concelho

[**condições de participação**] Frequentar uma associação ou escola do nosso concelho e ter idade estabelecida no concurso

[**custo de participação**] Gratuito

[**entidade promotora**] Câmara Municipal

[**serviço responsável**] Divisão da Educação

[**calendarização**] 03 de abril de 2020

[**local**] EB / Associações do concelho

[**observações**] Número máximo de grupos a concurso são 7

COMÉRCIO ELETRÓNICO

Alertas para os possíveis perigos associados às compras realizadas pela internet.

[**objetivo principal**] Apostar na educação para o consumo nas camadas mais e menos jovens da população, pois cada vez mais se torna necessário garantir os nossos direitos enquanto consumidores, e estabelecer igualmente os nossos deveres.

[**grupo alvo**] 2.º e 3.ºCEB/ ES

[**condições de participação**] Solicitação de ação por e-mail, junto do CIAC

[**custo de participação**] Gratuito

[**entidade promotora**] Deco

[**serviço responsável**] CIAC

[**calendarização**] 10h às 12h e/ou 14.30h às 16.30h (a solicitação da atividade terá que ser feita com antecedência 60 dias)

[**local**] EB/ ES

BOLSAS DE LÍNGUAS

Oferta de 20 bolsas de estudo de línguas no Lancaster College (frequência de 1 ano letivo) a alunos do concelho, com comprovado mérito escolar e carência económica.

[**objetivo principal**] Promover a oferta de cursos de ensino e apoiar atividades de natureza social e de interesse para os munícipes, apoiando famílias de reduzidos recursos económicos e alunos com comprovado mérito escolar; promover a aprendizagem de uma língua estrangeira, o que potencia a qualificação profissional e a entrada e manutenção num mercado de trabalho competitivo.

[**grupo alvo**] 2.º e 3.º CEB

[**condições de participação**] Alunos indicados pelos respetivos Agrupamentos, com cumulativamente mérito escolar e comprovada carência económica, perfazendo um total de 20 alunos abrangidos

[**custo de participação**] Gratuito

[**entidade promotora**] Câmara Municipal

[**serviço responsável**] Divisão da Educação

[**calendarização**] Ao longo do ano letivo

[**local**] Instalações do Lancaster College Santa Maria da Feira (pólos Feira, Paços de Brandão e Canedo)

MOVIMENTO TRANSFORMERS

Implementação de uma Escola de Superpoderes - espaço onde qualquer pessoa pode descobrir os seus talentos, desenvolvê-los com mentores e usá-los para transformar a sua comunidade. No final do ano letivo cada grupo de aprendizes é desafiado a retribuir e transformar positivamente o local através do talento que aprendeu.

[**objetivo principal**] Diminuir os índices de absentismo e abandono escolar; Aumentar o envolvimento cívico e social dos alunos e da comunidade; Consciencializar para os problemas ambientais, sociais e económicos da comunidade escolar e para a responsabilidade de cada um na sua resolução; Promover os valores da criatividade, partilha,

pensamento crítico, consciência social, cooperação e resiliência; Transformar a comunidade através da ativação do talento, minimizando ou resolvendo um problema identificado.

[grupo alvo] 1 turma de 7.º ano da EB Argoncilhe

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB de Argoncilhe

UNIVERSIDADE JÚNIOR

A Universidade Júnior é o maior programa nacional de iniciação ao ambiente universitário. Durante uma semana, vários alunos têm oportunidade de sentir a vida académica e de conviver com outros jovens vindos de todos os pontos do país, para a Universidade do Porto, dando-lhes a oportunidade de promover o gosto pelo conhecimento em áreas tão diversificadas como as Ciências, as Engenharias, as Letras, o Desporto e as Belas Artes. No âmbito do protocolo que é celebrado entre a Universidade Júnior e o Município, proporciona-se aos alunos do concelho que frequentam os vários estabelecimentos de ensino do concelho, apoio ao nível do transporte e ao nível da inscrição, que inclui as despesas relacionadas com o seguro, alimentação e a frequência nos programas durante essa semana.

[objetivo principal] Realizar pequenos projetos sobre vários temas;

- » Descobrir como é a universidade;
- » Explorar e conhecer as várias faculdades;
- » Trocar ideias e conhecer novos projetos;
- » Conhecer e conviver com alunos oriundos de diversos pontos do país.

[grupo alvo] 2.º, 3.º CEB/ ES

[condições de participação] A definir pelos estabelecimentos de ensino

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] 1 semana de julho de 2020

[local] Universidades

GERMINAR

GERMINAR é um projeto de complementaridade pedagógica ao curso de animação sociocultural, promovido pelo Município de Santa Maria da Feira e aplicado na Escola Básica e Secundária Coelho e Castro, Fiães. Num modelo inovador, o programa recorre a ferramentas formativas orientadas para a autodescoberta e pesquisa espontânea, focando o saber artístico como elo complementar essencial do currículo do curso, em contacto direto com o mercado de trabalho.

[objetivo principal] Individualizar o ensino, destacando a diferença e skills individuais como ferramentas de estímulo cultural no âmbito da formação artística; Aproximar o mercado artístico, adaptando-o aos modelos de ensino tradicionais propondo ajustes complementares ao plano, através de atividades estruturadas em contacto direto como o mercado de trabalho; Criar grupos informais capazes de atuar ao nível da produção de pensamento; Alargar conceptualmente a uma visão multidisciplinar artística, promovendo os cruzamentos, a emergência e a exploração estética, capazes de tecer uma nova estratégia concertada rumo à capacitação para o desenvolvimento de conteúdo artístico contemporâneo; Promover a transversalidade do ensino profissional, contribuindo para o incremento na procura do curso/escola.

Desenvolver o espírito crítico dos estudantes e estimular o consumo de projetos artísticos contemporâneos.

[grupo alvo] Curso profissional de Animador Sociocultural

[condições de participação] Frequentar o curso profissional de Animador Sociocultural da EB/S Coelho e Castro, Fiães

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo



ARTES PERFORMATIVAS



BOLSAS DE LÍNGUAS



MOVIMENTO TRANSFORMERS



UNIVERSIDADE JÚNIOR



GERMINAR



MENTES EMPREENDEDORAS

[local] EB/S Coelho e Castro, Fiães

INTERCÂMBIOS ESCOLARES » VIVER NOS MUNICÍPIOS DO EIXO ATLÂNTICO

Intercâmbio escolar entre municípios integrantes do Eixo Atlântico.

[objetivo principal] Promover entre os estudantes e docentes o conhecimento do seu município, dos municípios integrantes do Eixo Atlântico e do próprio Eixo Atlântico, assim como do seu património cultural, natural e imaterial.

[grupo alvo] 2.º CEB das escolas da rede pública localizadas nos municípios do Eixo Atlântico.

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Eixo Atlântico

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] Os intercâmbios escolares serão realizados no período letivo e as visitas terão uma duração de entre 2 e 3 dias

[local] A definir

INSPIRA O TEU PROFESSOR » MENTES EMPREENDEDORAS

A criação do “Inspira o teu professor” surge para tentar combater a taxa de insucesso escolar que, em muito, resulta da falta de reconhecimento dos professores e sua conseqüente desmotivação;

Os jovens são convidados a participar no projeto, passando por três momentos distintos:

» Workshops;

» Inspiração aos molhos (participação em grupo, onde cada um escolhe 1 dos seguintes desafios: Espalhar Inspiração/Pais que inspiram/Envolver a Empreender/Inspiração Livre);

» Carta mais inspiradora (participação individual em que os alunos escrevem uma carta de agradecimento e motivação dirigida aos professores).

[objetivo principal] Neste projeto, pretende-se reconhecer e agradecer aos professores, para que se sintam motivados a fazer mais e melhor, aumentando, assim, o desempenho escolar dos alunos.

[grupo alvo] 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Inscrição prévia

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Mentes Empreendedoras

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] A definir

[local] A definir

GAP YEAR PORTUGAL

O GAP Year, nomeadamente a Plataforma de Voluntariado Internacional, é uma extensão à educação formal, fazendo parte do espírito e conhecimentos plurais e atividades extracurriculares que compõem um indivíduo. O GAP Year é, em regra, um ano letivo ou civil, durante o qual se faz uma pausa na vida quotidiana, usualmente noutro país, com o fim de viajar, fazer voluntariado, estagiar, obter autoconhecimento ou ter uma experiência profissional.

[objetivo principal] Promover a autossuficiência e a viagem como forma de formação pessoal, académica e profissional.

[grupo alvo] ES

[condições de participação] Inscrição prévia

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ GAP Year Portugal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] Um ano letivo ou civil

[local] Nacional/ Internacional

TUGAS ONLINE

A Câmara Municipal de Santa Maria da Feira pretende promover a Língua Portuguesa, a identidade e a cultura nacionais, os valores e o espírito europeu, e a diversidade única da cultura europeia, através do uso das novas tecnologias que permitam a aproximação dos alunos e dos professores portugueses que lecionam o ‘Curso de



Língua e Cultura Portuguesas' no estrangeiro (Alemanha e Suíça) e os alunos e professores de Santa Maria da Feira.

O programa do intercâmbio será determinado principalmente pelo(a) professor(a) inscritos, que ao longo do ano letivo 2019/2020, podem partilhar e promover projetos ligados à língua, literatura, história, património, tradições, música e eventos de Santa Maria da Feira, Alemanha e Suíça.

[objetivo principal] Comunicar, interagir, estreitar laços, fazer amizades é o objetivo do intercâmbio linguístico e cultural entre jovens do 3º ciclo e ensino secundário da diáspora portuguesa e jovens de Santa Maria da Feira.

[grupo alvo] 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Relações Internacionais

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB/ ES

JOVEM AUTARCA

Jovem Autarca é um projeto educativo que pretende potenciar comportamentos de cidadania ativa e governança partilhada, valorizando as opiniões dos jovens e suas perspetivas para o futuro. Ao assumir uma participação ativa nas decisões políticas do seu concelho, o jovem desempenha o papel de porta-voz dos seus pares, sendo corresponsável pela gestão de um orçamento que lhe é atribuído, e procurando concretizar os projetos que idealizou, numa lógica de diálogo e sustentabilidade.

[objetivo principal] Este projeto, cujo âmbito primordial de intervenção é a educação para a cidadania, pretende capacitar os jovens ao nível das competências de comunicação, relações interpessoais, tomada de decisão, negociação e liderança. Este processo de desenvolvimento, que se pretende potenciador de uma atenção centrada no outro e nas necessidades da comunidade que integram, recorre às ferramentas da metodologia de educação não formal. Não existindo uma definição única para o conceito de educação não formal, esta é vista como complementar ao sistema de educação formal, devendo ser desenvolvida em articulação permanente com este sistema. A educação não formal é, fundamentalmente, um processo de aprendizagem social, de aprender a aprender entre pares, centrado no formando, através de atividades que têm lugar fora do sistema de ensino formal e sendo complementar deste.

[grupo alvo] Jovens entre os 13 e os 17 anos

[condições de participação] jovens entre os 13 e os 17 anos, residentes e/ou estudantes no concelho de Santa Maria da Feira

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Gabinete de Juventude

[calendarização] Mandato de novembro de 2019 a novembro de 2020

[local] Concelho de Santa Maria da Feira

DESAFIA-TE!

O projeto propõe a aquisição de competências pessoais, sociais e profissionais, tomando os jovens mais confiantes e capazes na construção do seu projeto de vida, através de experiências de educação não formal proporcionadas por agentes do tecido associativo local e entidades locais e regionais que desenvolvem atividades em áreas que trabalham estas dimensões do desenvolvimento e da aprendizagem.

Prevê-se a capacitação dos jovens no desenho de um projeto de vida que permita inserção plena na sociedade, a emancipação e redução da taxa de desemprego jovem.

[objetivo principal] Como principais objetivos estratégicos do projeto traçamos: promover a aquisição de diferentes competências através de experiências de educação não formal; proporcionar aos jovens um ambiente informal de partilha de experiências; promover o contacto com diferentes realidades do mundo do trabalho; estabelecer redes de contacto com vários agentes com competência em matéria de emprego e formação profissional; fomentar os valores de cidadania ativa bem como reforçar a participação dos jovens nas mais variadas ações que permitam a sua inclusão social. Importa sublinhar que o valor a ser considerado no âmbito deste projeto é de cariz social uma vez que se relaciona com a aquisição de competências.

[grupo alvo] Jovens com idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos

[condições de participação] Com inscrição do participante através da escola
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Gabinete de Juventude
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] Santa Maria da Feira

A PAR E PASSO

O 'A Par e Passo - Aprendizagem Integrada e Reconhecimento Digital de Competências' é um projeto que desenvolve no concelho de Santa Maria da Feira, concretamente no contexto da Escola do Ensino Básico de Arrifana, uma experiência piloto de implementação de um modelo inovador de ensino-aprendizagem de base comunitária, assente na transversalidade curricular e na metodologia de projeto, com recursos às novas tecnologias da informação e da comunicação, que reforce o envolvimento escolar dos alunos e, conseqüentemente, promova o seu sucesso escolar e os capacite para a construção autónoma dos seus percursos de aprendizagem.

[objetivo principal] Criar e disseminar um modelo inovador de ensino-aprendizagem de base comunitária, assente na transversalidade curricular e na metodologia de projeto, com recursos às novas tecnologias da informação e da comunicação, que reforce o envolvimento escolar dos estudantes e, conseqüentemente, promova o sucesso escolar e os capacitam para a construção autónoma dos seus percursos de aprendizagem. A presente iniciativa contribui também para a aproximação entre atores da comunidade e a escola, valorizando as identidades e os saberes de atores não escolares, e reforçando o papel da escola na construção de valor (humano e económico) em prol da comunidade.

[grupo alvo] alunos e professores de uma turma de ensino regular do terceiro ciclo do Ensino Básico da EB de Arrifana, que será acompanhada do 7.º ao 9.º ano de escolaridade

[condições de participação] pertencer à turma-piloto
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Rede Inducar / Gabinete da juventude
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EB de Arrifana

LIVRO HUMANO VAI À ESCOLA

Uma biblioteca, três histórias de vida e uma turma do 9º ano de escolaridade são os pressupostos necessários para folhear o livro humano ao longo de 45 minutos. O Livro Humano é folheado a cada pergunta efetuada pelo(a) jovem tentando ultrapassar os estereótipos, as barreiras, o desconhecido. Livro Humano é uma pessoa, voluntária, que passou por momentos difíceis e que se coloca à disposição dos alunos, permitindo-lhes aprender um pouco com a sua experiência de vida, que reflete a experiência de um grupo frequentemente alvo de preconceito, estereótipo e vítima de discriminação ou exclusão social. Este é um projeto apadrinhado pelo Conselho da Europa que tem por base o slogan "Não julgues o livro pela capa".

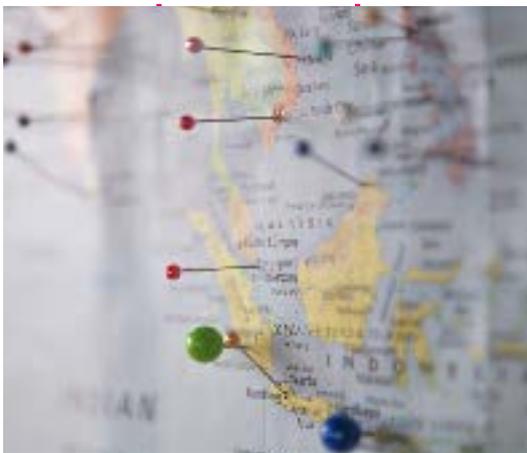
[objetivo principal] Promover junto dos alunos do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico, a troca e partilha de experiências de vida diversificadas, permitindo assim o contacto com diferentes realidades e formas de ultrapassar desafios, comuns ao desenvolvimento humano.

Com a dinamização destas sessões pretende-se transmitir a mensagem de que os limites não nos limitam e que, dentro de cada história de vida, o ser humano tem capacidade de se desafiar a si próprio, reinventando-se e descobrindo recursos internos que permitem ultrapassar qualquer barreira.

[grupo alvo] Professores e Jovens do 1.º, 2.º e 3.º Ciclo do Ensino Básico
[condições de participação] Com inscrição
[custo de participação] Gratuito
[entidade promotora] Câmara Municipal/Provedoria Municipal para a Mobilidade
[serviço responsável] Gabinete da Juventude/ Provedoria Municipal para a Mobilidade
[calendarização] Ao longo do ano letivo
[local] EB

CORTIÇA: DO MONTADO PARA O MUNDO

Conhecida e apreciada pelas suas potencialidades ímpares, a cortiça é uma matéria-prima fascinante, onde



GAP YEAR



TUGAS ONLINE



JOVEM AUTARCA



DESAFIA-TE



A PAR E PASSO



LIVRO HUMANO VAI À ESCOLA

praticamente “nada se perde e tudo se transforma”. Ligada ao Museu, ao seu criador, à freguesia de Santa Maria de Lamas, ao seu concelho e à região, a cortiça e as suas diferentes utilizações encontram-se em destaque numa das áreas temáticas do Museu. Potenciando parte do seu espólio e da sua alcunha de “Museu da Cortiça”, este espaço, partindo sobretudo do seu “Núcleo Museológico da Cortiça” - que combina arqueologia industrial e arte modelada em cortiça natural e derivados – permitirá ao visitante, mediante a sua faixa etária e o nível académico, perceber as características desta matéria e o seu percurso “Do Montado para o mundo”.

[objetivo principal] Sensibilizar os participantes para a importância do montado de sobro e sua biodiversidade; o processo de descortiçamento e as inúmeras potencialidades da cortiça.

[grupo alvo] 3.º CEB/ ES/ Universitário/ Adulto /Séniore (possibilidade de adaptação a outros grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

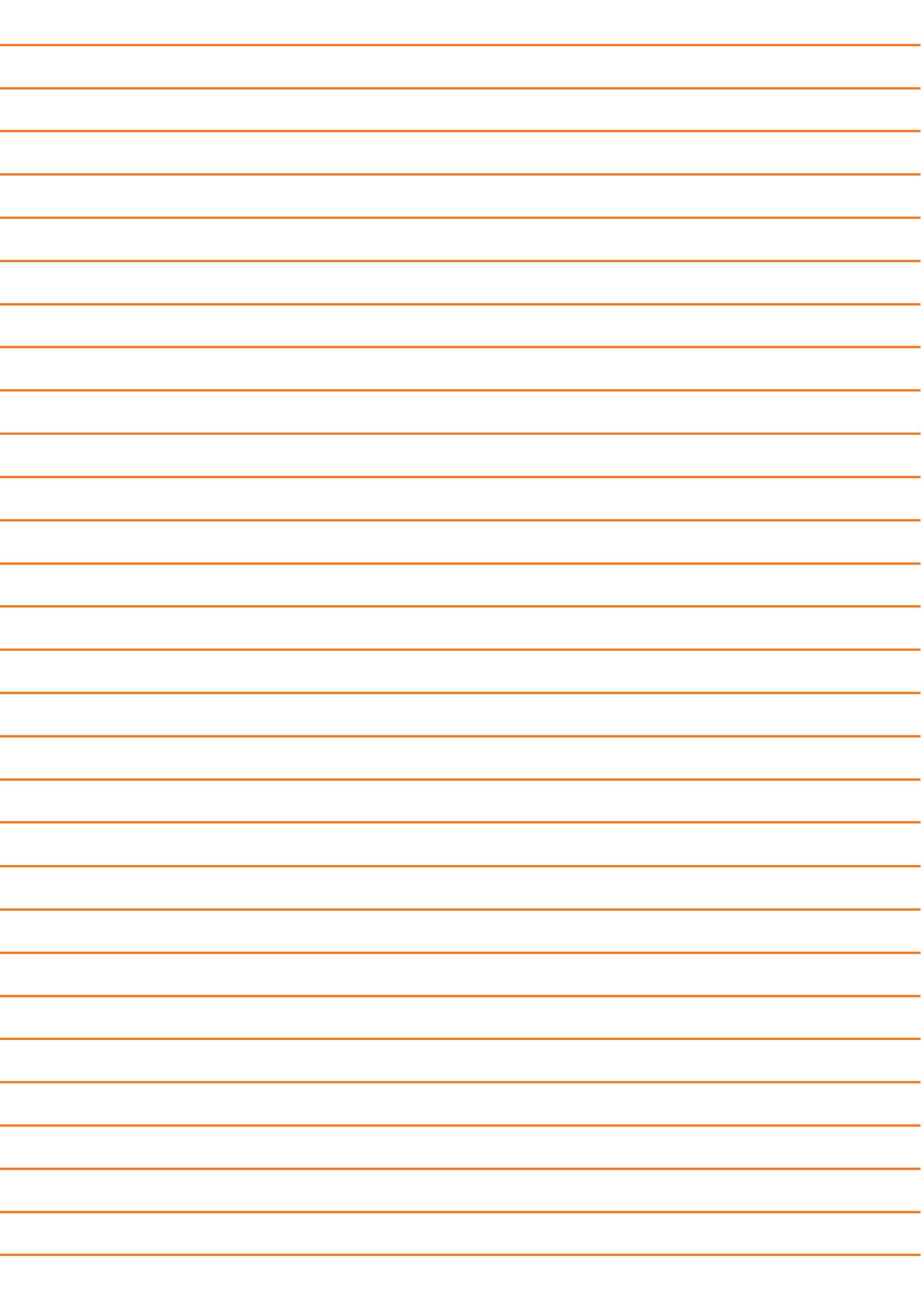
[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 10h-12h/ 14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

COMUNIDADE EDUCATIVA EM GERAL







PREVENÇÃO PARA TODOS

Dirige-se a todo o público que não está abrangido pelo projeto educativo Pé na Estrada (escolas, associações de pais e IPSS's) e que têm interesse em visitar a Escola de Educação Rodoviária e abordar o tema.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Com inscrição prévia e de acordo com disponibilidade

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EER

SÁBADOS EM PREVENÇÃO

Atividade que se realiza ao sábado (sujeita a marcação prévia) e que se dirige a todas as associações e instituições que estejam interessadas em explorar o tema: educação e prevenção rodoviária.

[objetivo principal] Promover a educação e prevenção rodoviária junto da comunidade em geral.

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Com inscrição prévia e de acordo com disponibilidade

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Escola de Educação Rodoviária

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EER

EDUCAR EM ALIMENTAÇÃO

Sensibilizar para a importância da adoção de hábitos alimentares saudáveis e adequados a cada faixa etária.

[objetivo principal] Reforçar a atuação da Autarquia no âmbito da Educação Alimentar e, com isso, melhorar a saúde dos seus munícipes, propondo a dinamização de palestras pelos diferentes locais do concelho, nas seguintes áreas: saúde escolar, do idoso e do adulto.

[grupo alvo] Comunidade geral

[condições de participação] Solicitação via correio eletrónico

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] A definir de acordo com as solicitações

[local] A definir

WORKSHOPS “CULINÁRIA SAUDÁVEL”

Sabendo-se que a adoção de uma alimentação saudável não é sinónimo de pratos sem sabor ou de refeições rotineiras e que a variedade é uma regra a seguir quando se pretende a aquisição de hábitos alimentares saudáveis, iremos promover a dinamização de um Workshop de Culinária Saudável, por uma nutricionista e um Chefe. A culinária saudável não são só cozidos e grelhados, existindo outros métodos de confeção, como estufados, caldeiradas, jardineiras ou assados no forno, que também podem ser ótimas alternativas, desde que seja utilizada gordura de boa qualidade e em pequena quantidade, pouco sal, muitas ervas aromáticas, especiarias e marinadas. É fundamental usar a imaginação e a criatividade, misturar ingredientes e atrever-se a consumir refeições com muita cor, ricos em aromas e sabores e muito saudáveis. É este o desafio a que nos propomos com a dinamização destes workshops.

[objetivo principal] Realizar numa sessão de sensibilização sobre “Alimentação Saudável”, dirigida aos encarregados de educação (agendar ao longo do 1.º e 2.º período). Após a exposição teórica serão confeccionados pelo Chefe, alguns exemplos de pratos saudáveis, a serem degustados no final da atividade.

[grupo alvo] Encarregados de Educação dos Agrupamentos de Escolas do concelho de Santa Maria da Feira

[condições de participação] Solicitação via correio eletrónico

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] A definir de acordo com as solicitações
[local] Cantina escolar do Município mais próxima da escola em questão

SERVIÇOS MULTIMÉDIA

Apoio no desenvolvimento de produtos multimédia. Este apoio traduz-se na elaboração de cartazes, folhetos, páginas de internet, apresentações multimédia, cd interativos, produção e edição áudio e vídeo e demais valências nesta área.

[objetivo principal] Promover a cooperação entre as instituições do sistema educativo localizadas no concelho de Santa Maria da Feira, o que se traduzirá numa mais-valia, possibilitando o intercâmbio de experiências e de recursos.

[grupo alvo] Comunidade escolar, Associações e IPSS

[condições de participação] Solicitação por e-mail

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] CREM

JORNADAS DE EDUCAÇÃO DA ESCOLA QUE TEMOS À ESCOLA QUE QUEREMOS

As Jornadas de Educação pretendem proporcionar aos diferentes agentes educativos a oportunidade de partilhar e favorecer o intercâmbio de práticas educativas consideradas exemplares, para uma melhor compreensão dos desafios e obstáculos na área da Educação.

Com estas Jornadas visa-se, também, alargar os espaços de reflexão e apreciação, plurais e interativos, para que se identifiquem novos problemas, que se conheçam melhor outras propostas e suas consequências.

Neste sentido serão abordados temas relacionados com a família, a escola, a comunidade local, a vida nacional e as pertenças europeia e global.

[objetivo principal] Debater, refletir e partilhar experiências e saberes que, por certo, contribuirão para a qualidade educativas.

[grupo alvo] Comunidade geral

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] A definir | outubro

[local] A definir

A VIAGEM DE PERLIM

O Município envolve-se de uma forma particular, tendo neste evento Perlím – uma Quinta de Sonhos com uma plataforma pedagógica. Assumimos assim, um papel de promotor do envolvimento da comunidade escolar neste grande evento.

[objetivo principal] Envolver a comunidade escolar, jardim de infância e 1.º CEB numa “viagem” ímpar com objetivo potenciador de aprendizagens e experiências para as crianças e alunos do concelho e, simultaneamente, conferir um sentimento de pertença a um território que se tem vindo a destacar no panorama nacional e que todos pretendemos que seja um território de desenvolvimento global.

[grupo alvo] Comunidade escolar

[condições de participação] A participação no projeto está sujeita ao plano delineado pela Divisão da Educação em mediação com Agrupamento.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] 1 de dezembro de 2019 a 6 de janeiro de 2020

[local] JI/ EB/ Evento



EDUCAR EM ALIMENTAÇÃO



CULINÁRIA SAUDÁVEL



JORNADAS DA EDUCAÇÃO



PRIMÁRIO



AÇÃO DE FORMAÇÃO DE TEATRO



GERAR'TE

PRIMÁRIO » Educação Criativa

É um espaço orientado para a profissionalização das novas gerações e o seu posicionamento no mercado cultural qualificado e com referências criadas pelos modelos de ensino, o PRIMÁRIO funciona em complemento ao plano curricular oficial, através de um espaço de trabalho, com recurso a salas/oficinas que possam transformar-se em laboratórios de exploração criativa, capazes de estimular o desenvolvimento de grupos trabalho informais com uma aprendizagem baseada na experimentação e na prática quotidiana.

[objetivo principal] Potenciar uma primeira abordagem aos contextos artísticos contemporâneos;
Oferecer aos jovens novos conteúdos e o contacto com disciplinas artísticas e criativas;
Desenvolver novos modelos de ensino através da experimentação e do desafio prático;
Complementar a oferta do ensino curricular oficial através de ações concertadas com as escolas.

[grupo alvo] Alunos, técnicos, auxiliares, professores

[condições de participação] Inscrições prévias na calendarização das atividades promovidas pelo Município

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] EB Soutelo, Fiães

[observações] Um projeto em fase construção

AÇÃO DE FORMAÇÃO DE TEATRO ACREDITADA

A ação de formação pretende dotar os participantes de ferramentas que lhes permitam realizar atividades de teatro, estruturadas e sistemáticas, em contexto de sala de aula e com os meios que têm ao dispor.

[objetivo principal] Dotar os profissionais de novas competências, contribuindo para o sucesso escolar e a formação de gerações mais criativas.

[grupo alvo] Professores e educadores de infância

[condições de participação] A participação está sujeita a inscrição prévia mediante edital de abertura, num máximo de 15 participantes.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] A definir em função do edital de abertura

[local] Sede do Teatro Quadrilha, EB de Badoucos, Souto

ORFEO & MAJNUN: A THEATER OF EMOTIONS ABOUT LOVE, LOSS & LONGING AND THE POWER OF MUSIC

O Orfeo & Majnun (O & M) é um projeto de teatro musical inclusivo, intercultural e multilingue, desenvolvido com uma abordagem participativa com a comunidade.

[objetivo principal] Promover a integração social, através de processos artísticos participativos interdisciplinares, com cidadãos de várias gerações, contextos culturais e sociais.

[grupo alvo] Comunidade escolar

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal (co-financiado pelo Programa Europa Criativa da União Europeia, tendo como parceiros: Festival d'Aix-en-Provence; European Capital of Culture Valletta 2018; Wiener Konzerthaus; Krakow International Festival; Operadagen Rotterdam; La Monnaie / De Munt)

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Fevereiro a 31 de maio de 2020

[local] EB/ Imaginarius -centro de criação/ Europarque/ Centro histórico da cidade/ Outros

PROJETO GERAR'TE » Facilitador associativo e cultural

Gerar'TE é um projeto de mediação com as associações e equipamentos locais, no sentido de dar diferentes oportunidades aos alunos do concelho num âmbito mais cultural. Estamos perante um trabalho efetivo de formação de novos públicos, da construção de uma identidade cultural.

[objetivo principal] Contribuir para o aumento da participação e propostas associativas e culturais do nosso



concelho, como mediador e facilitador de oportunidades para os alunos do nosso concelho.

[grupo alvo] Comunidade escolar

[condições de participação] Mediação, consoante o solicitado.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Associações/ Equipamentos do concelho

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] A definir

[observações] Adaptado consoante as necessidades, interesses e disponibilidade de cada Clube/ Associação e Equipamentos Municipais.

PROJETO COOPCLUBE- Facilitador desportivo

COOPClube é um projeto de mediação com os Clubes no sentido de dar a conhecer aos alunos do concelho quais as modalidades de formação existentes e potenciar as modalidades desportivas que solicitam este serviço.

[objetivo principal] Contribuir para o aumento da prática desportiva do nosso concelho, ser mediador e facilitador de oportunidades para os alunos do nosso concelho.

[grupo alvo] Comunidade escolar

[custo de participação] Gratuito

[condições de participação] Mediação, consoante o solicitado.

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo ano letivo

[local] A definir

[observações] Adaptado consoante as necessidades, interesses e disponibilidade de cada Clube

FESTA DE NATAL PELA INCLUSÃO

A Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, em parceria com a Provedoria Municipal dos Cidadãos com Deficiência (PMCD), as instituições que trabalham no domínio da deficiência e os estabelecimentos de ensino, levarão a cabo mais uma edição da Festa de Natal pela Inclusão. Esta festa é protagonizada por todas as crianças, jovens e adultos que integram as diferentes instituições, sendo igualmente promovidos espaços e momentos de entretenimento para todos os participantes, numa perspetiva inclusiva de mostra de talentos à comunidade e de diversão.

[objetivo principal] Promover a inclusão através de uma mostra das diversas atividades das várias instituições representadas.

[grupo alvo] Crianças, jovens e adultos que integram as diferentes instituições, suas famílias e restante comunidade

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] A definir

[local] A definir

APROXIMAR

Este projeto de inclusão através do teatro pretende promover a integração de alunos que necessitam de apoio especializado à educação na comunidade escolar, incluindo-os em grupos de trabalho com os seus colegas sem apoio especializado à educação. Recorrendo a técnicas teatrais (Expressão Dramática e Teatro do Oprimido, pretende-se potenciar a quantidade das interações entre crianças com apoio especializado à educação e os seus pares e ainda promover a aquisição de outras competências sociais, dotando-os de ferramentas que os tornem mais participativos na comunidade.

[objetivo principal] Promover a integração social e a aquisição de competências sociais de alunos que necessitam de apoio especializado à educação.

[grupo alvo] Alunos integrados nos Centros de Apoio à Aprendizagem e restante comunidade educativa.

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal
[serviço responsável] Divisão de Educação
[calendarização] 1 sessão por semana durante o 1º período
[local] EB

ARTE ADAPTADA

A arte é uma importante ferramenta para que o indivíduo faça uma leitura da realidade e de si mesmo. Por esse motivo, o contacto com as mais diversas manifestações artísticas desenvolve características como senso crítico, sensibilidade e criatividade. Para tal irão ser implementadas oficinas de expressão dramática, expressão corporal e cenografia.

[objetivo principal] Visa a capacitação e integração de pessoas portadoras de deficiência e/ou incapacidade e pessoas com doença mental através de diferentes disciplinas artísticas.

[grupo alvo] Alunos com necessidade de medidas adicionais de apoio ao ensino

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Iniciativas que apoiam e intensificam a capacidade da escola na promoção do sucesso educativo de todos os alunos. Com diferentes iniciativas ao longo do ano letivo pretende-se intensificar a implementação de respostas inclusivas aos alunos que necessitam de apoio especializado à educação.

[objetivo principal] Responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos alunos.

[grupo alvo] Alunos que necessitam de apoio especializado à educação e restante comunidade educativa.

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] EB

BOLSA DE MANUAIS ESCOLARES USADOS

No início de cada ano letivo o Pelouro da Educação da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, em parceria com o Centro Coordenador da FapFeira, realiza uma campanha de recolha de livros escolares usados de todos os níveis de ensino e de material didático.

[objetivo principal] Ajudar as famílias que vivem com mais dificuldades socioeconómicas, incentivando a nossa sociedade para a reutilização dos manuais escolares e permitir que todos os alunos tenham os meios necessários para a sua educação, combatendo assim o abandono e absentismo escolar.

[grupo alvo] 1.º, 2.º, 3.º CEB/ ES

[condições de participação] Preenchimento de uma ficha de inscrição, onde deverão ser mencionados os manuais adotados no ano letivo e escola que o aluno irá frequentar.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ FapFeira

[serviço responsável] Divisão da Educação/ CCAP da FapFeira

[calendarização] 1 de julho a 30 de setembro

[local] Divisão de Educação/ FapFeira/ Estabelecimentos de Ensino

OPORTUNIDADES FORMATIVAS: FEIRA+EUROPEIA

Programa financiado pela União Europeia ao abrigo do Erasmus+, que proporcionará a oportunidade a docentes dos cursos profissionais de usufruírem de mobilidades para fins de aprendizagem, em formato de períodos de observação e visitas de estudo (job shadowing) a escolas do ensino secundário, assim como aos alunos dos



ORFEO & MAJNUN



COOPCLUBE



APROXIMAR



EDUCAÇÃO INCLUSIVA



BOLSA DE MANUAIS ESCOLARES



FEIRA + EUROPEIA

cursois profissionais e dos cursois de educação e formação. Realização de estágiois profissionais na Europa.

[objetivo principal] Promover a mobilidade como método de aprendizagem alternativo e atraente, em que se concilia a aquisição de competências técnicas e profissionais com competências pessoais, sociais e culturais.

[grupo alvo] Professores e alunos da EBS Santa Maria da Feira e da EBS Coelho e Castro/ Professores e alunos do CEF da EB de Argoncilhe

[condições de participação] Reunir condições para realizar estágio profissional na Europa

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Chipre, Bélgica, Inglaterra, República Checa e Turquia

APOIO A PROJETOS E ATIVIDADES

A autarquia, tendo em conta o interesse, inovação e envolvimento da escola e da comunidade no concelho, dá um conjunto de apoios logísticos para o desenvolvimento de projetos, ações e iniciativas dos estabelecimentos de ensino da rede pública, bem como das Associações de Pais, Comissões de Pais, Instituições Particulares de Solidariedade Social, Associações de Estudantes, grupos de alunos, etc.

[objetivo principal] Apoiar projetos, ações e iniciativas com carácter inovador e com a envolvimento de toda a comunidade.

[grupo alvo] Professores/ Educadores/ Alunos/ Pais/ Comunidade em geral

[condições de participação] Solicitação por escrito para a divisão de educação.

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] Não aplicável

[observações] O pedido terá que ser realizado com antecedência de 1 mês à atividade/ projeto.

FORMAÇÃO PARENTAL DA FAPFEIRA

Formação na Área da Parentalidade

[objetivo principal] O Programa de Formação Parental é um instrumento de valorização dos Pais e Encarregados de Educação e resulta do trabalho estreito de colaboração e parceria da FapFeira ao longo dos últimos anos, em particular com a CONFAP, as Associações de Pais, Agrupamentos de Escolas, Serviços de Psicologia das Escolas e rede de parceiros institucionais e particulares, no diagnóstico e estabelecimento de respostas e necessidades formativas, tendo sempre como objetivo primordial o reforço de competências e a qualificação dos pais e encarregados de Educação. Este Programa de Formação encontra-se estruturado na Prevenção de situações de risco e de perigo através da promoção do exercício de uma parentalidade positiva, desenvolvimento de competências parentais, pessoais e sociais que permitam a melhoria do desempenho da função parental e capacitação das famílias, promovendo e reforçando dinâmicas relacionais de qualidade e de rotinas quotidianas.

[grupo alvo] Pais e encarregados de educação

[condições de participação] Solicitação à FapFeira

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] FapFeira/ CONFAP/ Grande Sábio/ Cincork

[serviço responsável] FapFeira

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] CCAP/ EB

CENTRO COORDENADOR DE APOIO PARENTAL

Os pais e encarregados de educação são o objeto primeiro de todo o trabalho desenvolvido, operacionalizado através do atendimento aos pais/encarregados de educação e alunos informando-os sobre os seus direitos e deveres, sobre a oferta educativa do concelho, sobre a rede social concelhia, partilhando informações com as várias instituições de ensino e outros do concelho, apoiando as Associações de Pais na sua constituição e atividades; aumentando as redes de parcerias; desenvolvendo projetos e candidaturas; dinamizando o Banco de Livros Escolares Usados do concelho, em parceria com a Câmara Municipal; potenciando a rede de partilha de



manuais usados entre instituições, escolas e pais; organizando conferências, palestras, sessões de esclarecimento e formações dirigidas à parentalidade positiva, nas suas mais variadas áreas. Entre elas, a dinamização do Grupo de Mútua Ajuda – Igualdade Parental, no qual reúnem pais, avós e filhos vítimas de conflito parental, alienação parental ou desigualdade parental. Este Grupo reúne sob a chancela da Associação Portuguesa para a Igualdade Parental e Defesa dos Direitos dos Filhos, e traduz-se na realização de reuniões quinzenais (à quinta-feira), no Centro Coordenador de Apoio Parental da FapFeira, a partir das 20h30.

[objetivo principal] Promover o diálogo entre os pais, os alunos, as escolas e as instituições do concelho, desenvolvendo estratégias em todas as frentes concelhias, em permanente adaptação às mudanças que vão surgindo no meio.

[grupo alvo] Pais e encarregados de educação

[condições de participação] Solicitação à FapFeira

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] FapFeira

[serviço responsável] CCAP da FapFeira

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] CCAP

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DE ARTES VISUAIS DE ALUNOS

Mostra dos trabalhos de Artes Visuais desenvolvidos por alunos do concelho, permitindo-lhes visibilidade para além do espaço “escola”.

[objetivo principal] Permitir que familiares, colegas e alunos de outras escolas conheçam o trabalho dos alunos de Artes Visuais promovendo, assim, a comunicação entre as comunidades educativas do concelho.

[grupo alvo] Comunidade escolar

[condições de participação] Não aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] FapFeira

[serviço responsável] CCAP da FapFeira

[calendarização] Ao longo do ano letivo

[local] CCAP

WHYSCHOOL

Whyschool, promoção da saúde mental em contexto escolar é uma das 6 medidas do Trilhos para a Inovação Educativa da Área Metropolitana do Porto, no âmbito do PIICIE.

Com este protejo pretende-se desenvolver ações de sensibilização /capacitação sobre literacia em saúde mental dirigidas a diferentes intervenientes na comunidade educativa como professores, técnicos superiores de psicologia e pais (via associações de pais).

Estas ações respeitam um modelo de formação em cascata que garante a sustentabilidade das ações, que são desenvolvidas em diferentes níveis:

Nível 1 – capacitação dos técnicos do município pela equipa do projeto (eutímia); - 20h de formação

Nível 2 – capacitação dos agentes educativos das escolas envolvidas (professores dos 3. Ciclo e secundário); - 16h de formação

Nível 3 – capacitação de professores e comunidade escolar – 12 horas de formação

Nível 4 - dinamização de ações de informação/sensibilização junto de pais e professores sobre promoção de saúde mental em contexto escolar.

A ação de capacitação do 1.º e 2.º nível está acreditada pelo conselho científico da universidade do Minho.

[objetivo principal] Promover a saúde mental e prevenção da doença nas crianças e jovens; Aumentar a literacia em saúde mental nas escolas, pais e municípios; Reduzir o estigma e as discriminação das doenças mentais em ambiente escolar; Melhorar a articulação na área da saúde mental entre escola e os cuidados de saúde primários.

[grupo alvo] Professores/ Psicólogos/ Pais

[condições de participação] Inscrição na ação de formação quando anunciada pelo agrupamento

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Eutímia

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] Início em outubro de 2019

[local] A designar

ESTÁGIOS CURRICULARES

Todos os anos letivos, o Município de Santa Maria da Feira acolhe vários jovens de vários níveis de ensino e Estabelecimentos de Ensino, para realizarem o seu estágio curricular, de forma a complementarem os conteúdos aprendidos durante o seu percurso académico.

[objetivo principal] Dar oportunidade aos nossos jovens de colocarem em prática os conhecimentos adquiridos ao longo do seu percurso académico, auxiliando a sua integração na sociedade e proporcionando-lhes uma pequena abordagem sobre o mundo do trabalho.

[grupo alvo] Alunos de qualquer nível de ensino

[condições de participação] Deverá ser remetido um ofício/e-mail para o Município a solicitar o acolhimento dos estagiários, onde deverá ser mencionada a identificação dos alunos, as suas áreas de formação, bem como a duração e os planos de estágio. Posteriormente, os pedidos serão analisados e será dada uma resposta aos Estabelecimentos de Ensino.

[condições de participação] Solicitação à Divisão da Educação

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Educação

[calendarização] A definir mediante o plano curricular dos alunos.

[local] Município de Santa Maria da Feira/ Estabelecimentos de Ensino

GLOBAL TEACHER PRIZE PORTUGAL » MENTES EMPREENDEDORAS

O concurso é dirigido a todos os docentes que exerçam a profissão, desde o pré-escolar ao 12º ano de escolaridade (regular ou outros).

Os critérios de seleção do júri assentam, sobretudo: nos resultados do progresso de aprendizagem dos alunos (documentados de forma explícita) /nas práticas e metodologias pedagógicas eficazes/ no reconhecimento do trabalho do docente/ na valorização da organização da escola seguindo os valores da diversidade e interculturalidade/ no impacto da ação docente na comunidade.

[objetivo principal] O Global Teacher Prize Portugal visa reconhecer a importância da profissão docente, promover a excelência no ensino e encontrar exemplos inspiradores para a educação em Portugal.

[grupo alvo] Professores

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Mentis Empreendedoras

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] A definir

[local] A definir

AUTISM ROCKS!

O projeto Autism Rocks! Pretende capacitar a comunidade em geral na compreensão e aceitação das características próprias do autismo. Através de eventos, tais como palestras e workshops, promove a partilha de técnicas e estratégias específicas a todos aqueles que contactam direta e indiretamente com crianças com perturbação do espectro do autismo ou outro tipo de necessidade especial.

[objetivo principal] Partilhar técnicas e estratégias de intervenção no autismo com famílias e profissionais, contribuindo para o máximo desenvolvimento do potencial da criança/jovem com PEA.

[grupo alvo] Comunidade Educativa

[condições de participação] Com inscrição

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ GAP Vencer Autismo

[serviço responsável] Divisão da Educação

[calendarização] A definir

[local] A definir

HORA GOURMET



**FORMAÇÃO PARENTAL DA
FAPFEIRA**



**EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS
ARTES VISUAIS**



LAB INDANÇA



ESPAÇO OK



ESPAÇO TREVO



**PLANO MUNICIPAL PARA
IGUALDADE DE GÉNERO**

Nesta atividade de enriquecimento alimentar a cozinha do zoo passa para as mãos dos visitantes que irão preparar alguns pratos especiais para as aves. As pinhas tropicais e as maçãs recheadas são alguns dos petiscos a confeccionar, sendo que ainda haverá tempo para acompanhar a distribuição destas deliciosas iguarias.

[**objetivo principal**] Incentivar o gosto e interesse pelo mundo animal em geral e em particular pelas aves; Dar a conhecer o que é enriquecimento alimentar; Dar a conhecer o tipo de alimentação comum de alguns grupos de aves; Sensibilizar os participantes sobre a importância de se fornecer às aves o alimento de uma forma que lhes permita recriar o seu comportamento alimentar natural; Incentivar a observação in loco de comportamentos naturais de algumas espécies.

[**grupo alvo**] Todos os ciclos de escolaridade

[**condições de participação**] Marcação prévia. Número mínimo de participantes: 10 e no máximo: 60, desde que devidamente divididos em grupos mais pequenos

[**custo de participação**] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[**entidade promotora**] Zoo de Lourosa

[**serviço responsável**] Zoo de Lourosa

[**calendarização**] Ao longo do ano letivo

[**local**] Zoo de Lourosa

AVIPAPER

Desafiamos-te a percorrer o Zoo assumindo a pele e um explorador, e descobrir as respostas sobre o parque e os seus habitantes. A astúcia e a perspicácia são elementos-chave para ser bem-sucedido. Prepara a tua equipa e 1, 2, 3, ... vamos começar!

[**objetivo principal**] Fomentar o interesse pelas aves e os seus problemas de conservação; Sensibilizar e consciencializar para a importância da conservação da natureza.

Incentivar a leitura das placas informativas e consequente interiorização de algumas informações sobre as espécies do Zoo; estimular a observação de comportamentos naturais das aves.

[**grupo alvo**] Recomendado para todas as idades » ciclos de escolaridade, exceto Pré-escolar

[**condições de participação**] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e no máximo: 60 (desde que devidamente divididos em grupos mais pequenos)

[**custo de participação**] Mediante consulta nos serviços do Zoo de Lourosa

[**entidade promotora**] Zoo de Lourosa

[**serviço responsável**] Zoo de Lourosa

[**calendarização**] Ao longo do ano letivo

[**local**] Zoo de Lourosa

VISITA GUIADA AO ZOO

Percorrer os trilhos do Zoo constitui um dos pontos altos da visita e para isso nada melhor do que usufruir da companhia de um técnico do Zoo. Ele é a pessoa indicada para dar a conhecer as aves do parque, contar as mais recentes novidades e dar resposta a todas as curiosidades sobre este espaço único.

[**objetivo principal**] Proporcionar uma visita mais personalizada e enriquecedora.

[**grupo alvo**] Todos os ciclos de escolaridade

[**condições de participação**] Marcação Prévia; Número mínimo de participantes: 10 e no máximo: 30

[**custo de participação**] Mediante consulta

[**entidade promotora**] Zoo de Lourosa

[**serviço responsável**] Zoo de Lourosa

[**calendarização**] Ao longo do ano letivo

[**local**] Zoo de Lourosa

VISITA ORIENTADA À EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Popularmente apelidado de "Museu da Cortiça", o Museu Santa Maria de Lamas constitui um caso particular na história da museografia portuguesa do século XX. Um acervo singular, recuperado e reorganizado a partir de 2004, que exhibe perante o seu público coleções de Arte Sacra, Estatuária Portuguesa, Etnografia, Ciências Naturais, Escultura em Cortiça/aglomerado de Cortiça e Arqueologia industrial - maquinaria usada nos primórdios da Indústria transformadora de Cortiça - que evidencia as potencialidades desta matéria-prima e reflete a identidade da comunidade local. Um espaço socialmente ativo, cultural e pedagogicamente relevante, pela evocação de



histórias e estórias, contribuindo dessa forma para aprofundar e divulgar o conhecimento do património português. [objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] Adulto: 3€, Seniores, estudantes, portadores de cartão-jovem: 2€, gratuito para crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

VISITA SENSORIAL

De modo a transformar a visita à exposição permanente do Museu numa experiência memorável, preparamos uma visita sensorial na qual o público será levado a conhecer sons, texturas, cores e “cheiros” que caracterizam o Museu e o seu espólio. Assim, cada participante, envolvido pela variedade tipológica e temporal deste acervo, viajará, com recurso a todos os seus sentidos, entre a Pré-História, a época medieval, a época moderna e a contemporaneidade; conhecendo ciência, arte e indústria. Para além do contacto com fosseis pré-históricos, réplicas de peças medievais e com os cheiros, texturas, cores e sons do Montado e da Indústria transformadora de cortiça; de modo a perceber toda a ambiência, apoteose e apelo aos sentidos associada à arte sacra dos sécs. XVII e XVIII - predominante neste Museu – propomos uma nova experiência. A simulação do ambiente da época, composta pela contemplação (visual ou tátil), de parte das formas e expressões das nossas coleções de talha e imaginária Barroca ou Rococó - e respetivas réplicas em aglomerado de cortiça - acompanhada por sons, acordes, harmonias e palavras do canto e da música sacra da época. Fundamentais para a imposição do culto e para a criação da tão desejada “obra de arte total” que as normativas seiscentistas e setecentistas (sécs. XVII e XVIII), almejavam implementar nos seus espaços de culto.

[objetivo principal] Levar o participante a conhecer sons, texturas, cores e “cheiros” que caracterizam o Museu e o seu espólio. Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação.

[grupo alvo] Geral (possibilidade de adaptação a todos os grupos)

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] Adulto: 3€, Seniores, estudantes, portadores de cartão-jovem: 2€, gratuito para crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

O QUE É A CONSERVAÇÃO E RESTAURO?

Nesta visita pretende-se que o visitante adquira um olhar mais profundo quando olha a obra de arte. O objetivo é mostrar através de pequenas ações que a obra de arte também envelhece e morre enquanto bem material e que a ação de Conservação e Restauro é fundamental para prolongar o bem artístico para as gerações futuras.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ EB/ ES/ Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

COMO PRESERVAMOS O MUSEU?

O Museu dispõe de uma equipa multidisciplinar que tem como função o estudo e a preservação do seu espólio. A preservação passa por ações diretas e indiretas desde a limpeza do espaço expositivo, controlo ambiental das salas e ações de Conservação e Restauro que têm como função estabilizar os bens artísticos. A divulgação de informações e de ações de sensibilização são também muito importantes para que toda a comunidade esteja envolvida na preservação quer material (bens culturais/ artísticos), quer imateriais (memórias do museu e do seu fundador).

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ EB/ ES/ Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

O PAPEL DE HENRIQUE AMORIM NA PRESERVAÇÃO DA ARTE E PATRIMÓNIO: UM OLHAR SOBRE O COLECIONISMO

Explicando o conceito de colecionismo e a sua importância para o estudo e conhecimento de bens materiais, científicos, artísticos, pretende-se que o visitante faça a ligação entre o colecionismo e a salvaguarda tendo em conta o contexto social e político da época e que esta ação de colecionismo levou à preservação e salvaguarda de bens artísticos que de outra forma seriam perdidos no tempo e quem sabe destruídos.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] JI/ EB/ ES/ Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] Diariamente 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU! E A TUA?! – Especial Natal

No mês de Dezembro o programa "a minha família vai ao Museu! E a tua?!" é especialmente dedicado ao Natal.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, envolver os participantes no espírito natalício, desenvolvendo a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] Famílias

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 15 dezembro de 2019-15h00

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

NATAL NO MUSEU – hora do conto, visitas dramatizadas, teatro de sombras e oficinas de expressão plástica.

Para celebrar a quadra natalícia, o Serviço Educativo do Museu disponibiliza uma série de atividades lúdicas e pedagógicas inspiradas nas suas coleções. A descoberta de espaços, objetos e histórias são o ponto de partida para um conjunto de iniciativas que apelam à criatividade e espírito de equipa.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, envolver os participantes no espírito natalício, desenvolvendo a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] Comunidade em geral



[condições de participação] Marcação prévia obrigatória
[custo de participação] 3€
[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas
[serviço responsável] Serviço Educativo
[calendarização] 2 a 28 dezembro de 2019 – 10h às 12h/ 14h30 às 16h30
[local] Museu de Santa Maria de Lamas

NOITE DE HALLOWEEN NO MUSEU

Na noite de 31 de outubro use a criatividade, traje a rigor e festeje a já tradicional e bem referenciada Noite de Halloween no Museu de Santa Maria de Lamas com toda a família!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] Famílias

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] Adulto: 3€, Seniores, estudantes, portadores de cartão-jovem: 2€, gratuito para crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 31 de outubro de 2019 -21h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

FOGAÇA OU FOGACEIRA?!

Após a visita ao núcleo temático "São Sebastião: O Voto, A Identidade e a Arte" vamos, de forma simbólica, cumprir o voto e a tradição através da elaboração de Fogaças com recurso à sobreposição de camadas de aglomerado de cortiça ou "Meninas Fogaceiras" sob a forma de marcador de livro ou magnético.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, estimular o gosto e conhecimento pela história e tradição concelhia e desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] Adulto: 3€, Seniores, estudantes, portadores de cartão-jovem: 2€, gratuito para crianças com menos de 5 anos.

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 2 a 31 de janeiro de 2020 -10h-12h/ 14h30-16h30

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

A MINHA FAMÍLIA VAI AO MUSEU! E A TUA?! – Especial Festa das Fogaceiras

Uma das figuras mais emblemáticas da Festa das Fogaceiras são as "Meninas Fogaceiras" que, anualmente, prestam o seu tributo a S. Sebastião. Considerando esta importância, vamos desenvolver uma oficina de construção de marcadores de livros/magnéticos com a figura das "Meninas Fogaceiras" como motivo principal.

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro. Paralelamente, estimular o gosto e conhecimento pela história e tradição concelhia e desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] Famílias

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 19 janeiro de 2020- 15h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

CARNAVAL NO MUSEU

Oficinas de expressão plástica associadas à temática Carnaval.

[objetivo principal] Desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 17 a 21, 24 e 25 de fevereiro de 2020 - 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

PARA A NOSSA AMIZADE NUNCA ESQUECER, NO MUSEU, UM LENÇO DOS NAMORADOS VAMOS FAZER!

Para a nossa amizade nunca esquecer, no Museu, um lenço dos namorados vamos fazer!" é o tema para uma visita e oficina de expressão plástica especialmente dedicada ao Dia dos Afetos promovida pelo Museu de Santa Maria de Lamas. O convite, extensível a famílias, amigos e casais de namorados, é descobrir a origem/simbologia dos lenços dos namorados tendo como base motivos presentes na coleção permanente do Museu! Para mais tarde recordar este dia, os participantes serão desafiados a criar um lenço dos namorados, personalizado e bem especial, com recurso a diferentes materiais/técnicas, como a cortiça, o aglomerado de cortiça e a colagem. Esperamos por si!

[objetivo principal] Sensibilizar para a importância dos afetos e desenvolver a capacidade de expressão e criatividade.

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia obrigatória

[custo de participação] 3€

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 3 a 28 de fevereiro de 2020 - 10h-12h/14:30h-16:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO NO MUSEU*

As Jornadas Europeias do Património (JEP) são uma iniciativa anual do Conselho da Europa e da União Europeia e têm como principal objetivo a sensibilização dos cidadãos para a importância da proteção do Património. Aproveite a ocasião para visitar gratuitamente o museu de Santa Maria de Lamas. Celebre connosco as Jornadas Europeias do Património!

[objetivo principal] Proporcionar ao participante uma sensibilização para a própria arte, sua diversidade tipológica e temática, património cultural e respetiva conservação e restauro.

[grupo alvo] Comunidade em geral

[condições de participação] Marcação prévia

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Museu de Santa Maria de Lamas

[serviço responsável] Serviço Educativo

[calendarização] 27 a 29 setembro de 2019- 09:30h-12:30h/14h-17:30h

[local] Museu de Santa Maria de Lamas

LAB InDANÇA

Projeto de dança inclusiva tem como objetivo a constituição de um espaço para oferta de dança a todas as pessoas com e sem deficiência, que não se encontrem institucionalizadas.

[objetivo principal] Projeto colaborativo que contribui para processos de aprendizagem e partilha de experiências e conhecimento, em que a cultura e a criatividade são componentes estratégicas para o desenvolvimento e transformação social.

[grupo alvo] 8 aos 90 anos

[condições de participação] Solicitação à DASQV

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Cerci-Feira



ESCOLA DE EDUCAÇÃO
RODOVIÁRIA



BIBLIOTECA MUNICIPAL



MUSEU DO PAPEL
TERRAS DE SANTA MARIA



MUSEU SANTA MARIA DE LAMAS



ZOO DE LOUROSA



MUSEU CONVENTO DOS LÓIOS

[serviço responsável] Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida (DASQV)

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Centro de Criação Imaginarius

PLANO MUNICIPAL DE PREVENÇÃO DAS DEPENDÊNCIAS - Núcleo Prevenir

Mantendo os conteúdos base do Plano Nacional da Luta para a Redução dos Comportamentos Aditivos e das Dependências, o Núcleo Prevenir – Núcleo Operativo do Plano Municipal de Prevenção das Dependências, tem-se apresentado como instrumento mobilizador de parcerias, desenvolvendo um trabalho, no âmbito da prevenção e redução de comportamentos de risco nas áreas da sexualidade e no consumo de substâncias, assente no apoio da sua rede de parceiros: FAPFEIRA - Federação de Associações de Pais e Encarregados de Educação do Concelho de Santa Maria da Feira; Ser Mais Pessoa - Associação de Alcoólicos Recuperados de Santa Maria da Feira, Gabinete de Juventude e Desporto da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Unidade de Saúde Pública do ACES Entre Douro e Vouga I, Escola Segura da PSP e GNR, Centro de Respostas Integradas do Porto Central e Unidade de Intervenção Local que integra o Território de Santa Maria da Feira.

Ponto P - Iniciativa de Prevenção e Redução de comportamentos de risco nas áreas da sexualidade e no consumo de substâncias. Resulta da conjugação de esforços de várias instituições locais e dos bares nomeadamente pela intervenção articulada no contexto noturno recreativo da Zona Histórica de Santa Maria da Feira, com ampla participação dos jovens deste concelho.

[objetivo principal] Intervir eficazmente na Prevenção e Redução de Comportamentos de Risco, nas áreas da sexualidade e do consumo de substâncias.

[grupo alvo] População/ Jovens em risco na área das dependências

[condições de participação] Não Aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Cerci-Feira

[serviço responsável] Divisão de Ação Social e qualidade de vida/ Casa dos Choupos

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Balteiro - Projeto Direitos & Desafios

Espaço Ok - Consulta de Jovens

É uma resposta dirigida aos jovens dos 12 aos 25 anos com comportamentos de risco associados ao consumo de substâncias psicoativas, desenvolvida em parceria com o Gabinete da Juventude e Desporto, Equipa de Tratamento do CRI- Porto Central (ARS Norte), a Ser Mais Pessoa - Associação de Alcoólicos Recuperados de Santa Maria da Feira, e da APPV – Associação Pelo Prazer de Viver, no âmbito do Programa de Respostas Integradas não-financiado (PRI) de Santa Maria da Feira. É um espaço de apoio, orientação e aconselhamento para jovens e as suas famílias, professores ou outros significativos.

[objetivo principal] Intervir no início dos consumos de substâncias psicoativas ilícitas e/ou lícitas, no sentido da promoção de um estilo de vida adaptativo e saudável; Promover uma articulação interinstitucional, no âmbito da intervenção individual/familiar.

[grupo alvo] Jovens dos 12 aos 25 anos com comportamentos de risco associados ao consumo de substâncias psicoativas

[condições de participação] Não Aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal

[serviço responsável] Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Gabinete da Juventude

ESPAÇO TREVO

O Espaço Trevo disponibiliza apoio informacional, psicossocial, psicológico, aconselhamento jurídico e encaminhamento social a vítimas de violência doméstica. Organiza campanhas de sensibilização e de prevenção para a comunidade em geral e públicos – alvos estratégicos. Em parceria com o DIAP de Aveiro – Secções de Santa Maria da Feira, dinamiza o GAV – Gabinete de Atendimento e Informação à Vítima (assessoria técnica).

[objetivo principal] Disponibilizar apoio informacional, psicossocial, psicológico, aconselhamento jurídico e encaminhamento social a vítimas de violência doméstica e agressores.



[grupo alvo] vítimas de violência doméstica (crianças, adultos, idosos) e agressores

[condições de participação] Não Aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal/ Direção Geral de Reinserção Social e Serviços Prisionais/ PSP/ GNR/ Ministério Público- DIAP Aveiro/ CPCJ/ Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto

[serviço responsável] Divisão de Ação Social e qualidade de vida

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Projeto Direitos & Desafios 3G

ABECEDÁRIO DA SAÚDE

“Abecedário da Saúde” é um projeto pedagógico intergeracional na área da Literacia em Saúde que aborda áreas tão diversas como a alimentação, a atividade física, a tensão arterial, o colesterol, a glicémia, a saúde oral, a vacinação, os rastreios de saúde e a equipa de saúde familiar. Foram produzidos neste Projeto: 3 Instrumentos Pedagógicos: Vídeo “Abecedário da Saúde”; Jogo Digital “Abecedário da Saúde”; Jogo de Tabuleiro “Abecedário da Saúde”. O projeto surgiu de uma candidatura ao Programa Inovar em Saúde, junto da Fundação Calouste Gulbenkian, e tem como parceiros a Unidade de Cuidados à Comunidade do Agrupamento de Centros de Saúde Entre Douro e Vouga I - Feira/Arouca, a Associação Diabético Feira, as Termas de S. Jorge, o Centro Social de Souto, a Liga dos Amigos do Hospital São Sebastião e a Escola de Enfermagem do Porto.

[objetivo principal] Esclarecer e sensibilizar a população em relação à saúde de uma forma geral.

[grupo alvo] População em geral; Jogo Digital “Abecedário da Saúde” (Maiores de 12 anos); Jogo de Tabuleiro “Abecedário da Saúde” - (Maiores de 12 anos)

[condições de participação] Não Aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal I Casa dos Choupos

[serviço responsável] Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida

[observações] Vídeo disponível em <http://rede-social.cm-feira.pt> e jogo digital disponível no endereço www.abc-saude.cm-feira.pt

PLANO MUNICIPAL PARA A IGUALDADE DE GÉNERO

O Plano Municipal para a Igualdade de Género do Município de Santa Maria da Feira enquadra-se no Estratégia Nacional para a Igualdade e a Não Discriminação 2018-2030 «Portugal + Igual», aprovada pelo XXI Governo Constitucional a 8 de março de 2018, está publicada em Diário da República (Resolução do Conselho de Ministros n.º 61/2018, de 21 de maio), sendo este um instrumento de políticas públicas de promoção da igualdade entre homens e mulheres.

[objetivo principal] Fomentar a cultura identitária de género nas políticas da autarquia, através do desenvolvimento de ações promotoras de práticas em igualdade de género, de conciliação entre a vida pessoal, familiar e profissional e de representação igual na tomada de decisões, bem como através da sensibilização para a mudança de comportamentos no combate aos estereótipos de género, violência de género, orientação sexual e identidade de género, mobilizando e capacitando a rede social, associativa, escolar empresarial, sindical e comunidade em geral.

[grupo alvo] População em geral, mas em especial a estudantil

[condições de participação] Não Aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Câmara Municipal I Casa dos Choupos

[serviço responsável] Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida

FACES – Linhas com Rosto

O “Linhas com Rosto”, iniciado em abril de 2019, promove oficinas de restauro de móveis que “contam histórias de quem os faz” para jovens adultos em situação de desemprego. Vencedor do Bootcamp de Empreendedorismo

Social, o projeto “Linhas com Rosto” ganhou vida graças ao prémio FACES da Fundação Montepio. Móveis restaurados, únicos, com design exclusivo e que, ainda por cima, contam histórias. Histórias de quem os faz, pessoas portadoras de deficiência intelectual ligeira ou pessoas com grandes dificuldades no acesso ao mercado de trabalho, que se sentem marginalizadas por uma sociedade que não lhes reconhece competências. As oficinas de restauro têm lugar duas vezes por semana e capacitam os jovens adultos em situação de desemprego para a arte do restauro de peças de mobiliário usadas com excedentes do calçado e da cortiça. Pretende-se que cada peça seja única, inigualável e que obtenha um certificado de exclusividade através da aliança entre o formando e a contribuição de designers locais.

[objetivo principal] Ajudar a quebrar estigmas associados ao desemprego e às questões da deficiência e doença mental, e na capacitação de competências; Quebrar estigmas sociais”, ao mostrar que estes jovens são capazes de fazer algo belo e criativo.

[grupo alvo] Jovens portadores de deficiência e/ou doença mental

[condições de participação] Não Aplicável

[custo de participação] Gratuito

[entidade promotora] Casa dos Choupos | Câmara Municipal

[serviço responsável] Casa dos Choupos

[calendarização] Ao longo do ano

[local] Oficina de Ideias - Casa dos Choupos



CONTACTOS

Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Praça da República, 135
4524-909 Santa Maria da Feira
Tel. 256 370 800 |
Fax 256 370 801
e-mail: santamariadafeira@cm-feira.pt
site:www.cm-feira.pt

Pelouro da Educação, Desporto e Juventude

Divisão de Educação

Tel. 256 370 888 | Fax 256 370 811
e-mail: pelouroedj@cm-feira.pt

Gabinete da Juventude

Tel. 256 370 887
e-mail: juventude@gmail.com
site: www.maisjuventude.cm-feira.pt

Escola de Educação Rodoviária (EER)

Rua Ulfilanis, 194 | 4505-310 Fiães
Tel | Fax 22 744 40 36
e-mail: escolarodoviaria@gmail.com
site: www.cm-feira.pt

Divisão Social e Qualidade de Vida

Tel. 256 370 800 | Fax 256 370 801
e-mail:divisao.social@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Pelouro de Obras Municipais, Proteção Civil, Ambiente e Saúde

Divisão de Saneamento e Ambiente

Tel. 256 370 800 | Fax 256 370 801
e-mail:divisao.saneamento@cm-feira.pt
gabinete.ambiente@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Serviço Municipal de Proteção Civil

adriana.teixeira@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus

Museu Convento dos Lóios

Praça Dr. Guilherme Alves Moreira
4520 Santa Maria da Feira
Tel 256 331 070 | Fax 256 365 335
museuconventodosloios@cm-feira.pt
site: www.cm-feira.pt

Biblioteca Municipal Santa Maria da Feira

Av. Dr. Belchior Cardoso da Costa
4520 - 606 Santa Maria da Feira
Santa Maria da Feira
Tel 256377030 | Fax 256377031
e-mail: biblioteca@cm-feira.pt
nucleopedagogico@cm-feira.pt

Museu do Papel Terras de Santa Maria

Rua de Riomaior, 338
4535-301 Paços de Brandão
Tel 256 370 850
e-mail: geral@museudopapel.org
site: www.museudopapel.org

Museu de Santa Maria de Lamas

Largo da Igreja, n.º90
Parque de Santa Maria de Lamas
4535-9412 Santa Maria de Lamas
Tel 22 744 74 68 | Tlm 91 6647685
e-mail: geral@museudelamas.pt
<https://www.facebook.com/museudelamas/>
www.museudelamas.pt

Castelo Santa Maria da Feira

Tel 256 372 248 (Informações/Marcações)
256 374 608 (Serviços administrativos)
Fax 256 374 608
e-mail: castelo.feira@clix.pt

Zoo de Lourosa » Parque Ornitológico

Rua do Parque
4535-071 Lourosa, Santa Maria da Feira
Tel 227459822 | Tlm 938781078
e-mail: info@zoolourosa.com
www.zoolourosa.com

Termas de S. Jorge

Lugar da Sé
4509 903 Caldas de S. Jorge
Tel 256 910 360 | Fax 256 910 369
e-mail: info@termas-sjorge.com

Provedoria Municipal para a Mobilidade

Rua Dr. Elísio de Castro, 36
4520-332 Santa Maria da Feira
Tel 256 370 883 | Tlm 918 172 395 e-mail:
provedor.mobilidade@cm-feira.pt

Suldouro S.A.

Tel 227 419 160 | Fax 227 419 169
e-mail: c.i@suldouro.pt

FAPFEIRA - Federação de Associações de Pais e Encarregados de Educação do concelho de Santa Maria da Feira

Centro Coordenador de Apoio Parental da FAPFEIRA

Santa Maria de Lamas
Telefone: 220 805 045 / 916 075 616
E-mail: ccapapfeira.pt; fapfeiraapfeira.pt
Site: www.fapfeira.pt

INDAQUA S.A.

Departamento de Marketing e Comunicação da Indáqua
Bibiana Silva – Educação Ambiental
tel:229 997 970
telm: 967779300
e-mail:educa.ambiental@indaqua.pt
site:www.indaqua.pt

Projeto Direitos & Desafios 3G

Balteiro - Rua Ribeiras do Cáster, 12, R/C Esq.
4520-246 Santa Maria da Feira
tel:256 365 665 /
telm: 919 680 097



santa maria da feira
câmara municipal