

# ILUSTRADORES

Criação coletiva da Ilustração do livro "A Emocionante História do Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais"

## REGULAMENTO CONCURSO JOVENS ILUSTRADORES PARA EMOCIONANTE HISTÓRIA

O presente regulamento estabelece as bases normativas da concessão da Ilustração do livro "A Emocionante História do Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais".

### ARTIGO 1º - ENQUADRAMENTO

1. O Concurso Jovens Ilustradores Para Emocionante História é uma iniciativa da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira e do Imaginarius - Festival Internacional de Teatro de Rua que visa reconhecer e incentivar o trabalho de artistas nacionais em início de carreira no domínio da ilustração de livros para o público juvenil, e, simultaneamente, promover e divulgar a sua obra num espaço privilegiado de encontro entre artistas, agentes culturais especializados e públicos potenciais, como o Festival Imaginarius, para atribuição de visibilidade ao seu trabalho.

2. O Festival Imaginarius é um conceituado festival de espetáculos de teatro de rua e de arte no espaço público, em que ruas e praças de Santa Maria da Feira se revelam como palco privilegiado que acolhe conceituadas companhias nacionais e internacionais. A edição deste ano terá lugar nos dias 23 a 24 de Maio de 2014.

3. "A Emocionante História do Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais" é uma criação coletiva e original da Instável Orquestra, atualmente designada como Orquestra Criativa de Santa Maria da Feira, desenvolvida e apresentada no Festival Imaginarius em 2010. Este é um projeto com muitas facetas, resultante do trabalho desenvolvido com vários grupos artísticos e comunitários que, durante oito meses, trabalharam em conjunto para o tornar possível. A primeira versão da história, autoria de cerca de 50 participantes, de diferentes faixas etárias, foi divulgada pelas 82 escolas primárias do Concelho de Santa Maria da Feira, com envolvimento criativo dos professores e cerca de 6000 crianças, que se apresentou ao público sob a forma de exposição, parada e concertos.

### ARTIGO 2º - OBJETO

1. O presente concurso tem como objeto a criação coletiva da ilustração do livro "A Emocionante História do Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais".

2. A história da obra a concurso foi reescrita pela Professora Doutora Adriana Baptista, professora coordenadora da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto e especialista em literacia verbal e visual, de modo a ser produzida com um nível compatível com a publicação.

3. Do concurso "Jovens Ilustradores" resultará uma seleção de cinco concorrentes que constituem o coletivo criativo que trabalhará em residência artística, durante uma semana, no mês de Maio, sob a coordenação de um tutor convidado, Professor Doutor Armindo Gil Maia e Silva, na criação da ilustração da obra literária "A Emocionante História do Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais", cuja edição e divulgação, em princípio, ocorrerá em Dezembro do corrente ano, em Santa Maria da Feira.



organização



feira cultura e desporto, c.m.



orquestra e banda de Santa Maria da Feira



consult. artística



patrocínio



MEO



BPI



dgARTES



apoio institucional



apoio



portoenorte



apoio



apoio



ibis



Varco

4. As linhas orientadoras principais do projeto passa por criar um espaço de interação entre artistas em início de carreira de todo o país, e, democratização de oportunidades na carreira artística, através da participação de um concurso a nível nacional, dando visibilidade ao seu trabalho. Neste caso, a edição de 500 exemplares do produto final sob a forma de livro, a serem distribuídos em diferentes circuitos comerciais, bem como a divulgação da iniciativa em diferentes meios de comunicação.

5. Do concurso serão ainda selecionados trabalhos de todos os concorrentes para fazer parte de uma Mostra de Jovens Ilustradores, que ocorrerá, em Maio, durante a realização do Festival *Imaginarius*, em local a determinar. Da Mostra constará a exposição dos trabalhos de ilustração selecionados e apresentação vídeo do projeto de criação artística 2010. Será feito um catálogo geral digital com todos os selecionados.

6. A organização será responsável pela produção, montagem e apresentação pública das obras selecionada, em condições a estabelecer durante a preparação da Mostra de Jovens Ilustradores, podendo ser solicitada pela organização a presença do autor durante esse processo ou na montagem da exposição.

### ARTIGO 3º - CONDIÇÕES GERAIS DE PARTICIPAÇÃO

1. A data limite de candidatura no concurso é o dia 24 de abril de 2014.
2. Os trabalhos originais admitidos a concurso devem ser de ilustradores (as) nacionais ou residentes em território nacional com idades entre os 18 e os 35 anos.
3. Cada autor deverá apresentar três propostas de ilustração, tendo em conta o(s) desenho(s) e narrativa(s) selecionados e disponibilizados pela entidade promotora.
4. Apenas serão aceites projetos individuais.
5. Do dossiê de candidatura deverão constar todos os itens requisitados pela entidade promotora e apresentados nas formas e formatos especificados. O não cumprimento do regulamento implicará a desclassificação. Desta decisão não haverá recurso.
6. Os ilustradores selecionados autorizarão a divulgação de imagens e informação referente às respetivas obras no âmbito de quaisquer suportes ou veículos de promoção da iniciativa.

### ARTIGO 4º - REQUISITOS DE ENTREGA

1. As candidaturas poderão ser entregues em mão na Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida, ou enviadas por correio postal para: Câmara Municipal de Santa Maria da Feira, Divisão de Ação Social e Qualidade de Vida, Praça da República 135, 4524-909 Santa Maria da Feira, com assunto "Concurso de Jovens Ilustradores para Emocionante História". Faz prova a data do carimbo dos correios (data limite 24 de abril de 2014).

2. As ilustrações a concurso deverão ser enviadas em formato papel, tamanho da série A - norma ISO 216 (em milímetros), formato mínimo A3 e máximo A0.

3. O envio dos trabalhos de ilustração a concurso deve ser acompanhado pelos seguintes documentos de identificação do concorrente: Curriculum Artístico do concorrente num máximo de 500 caracteres (com espaços) e organizado em ordem cronológica decrescente, Portfólio atualizado, ficha de candidatura devidamente preenchida, e fotocópia do bilhete de identidade ou cartão do cidadão ou outro documento identificativo legal.

4. A Ficha técnica das Ilustrações:

- a) Título
- b) Sinopses
- c) Técnica, Materiais, Dimensões, Formato

5. A organização reserva-se o direito de alterar as sinopses entregues pelos concorrentes selecionados em função da linha editorial do catálogo.

6. A candidatura será considerada completa após boa receção do dossier com todos os elementos requisitados.

#### ARTIGO 5º - PRAZOS

1. Os trabalhos a concurso só serão aceites se enviados até 24 de abril de 2014.

2. Os resultados do concurso serão comunicados no *site* do Festival Internacional de Teatro de Rua *Imaginarium* ([www.imaginarium.pt](http://www.imaginarium.pt)) no dia 30 abril. Os cinco ilustradores selecionados serão contactados até ao dia 2 de Maio para confirmar a sua presença na residência artística. A confirmação de presença será obrigatória por email, após receção do impresso fornecido pela organização aquando o contacto.

#### ARTIGO 6º - PRÉMIO

1. Os cinco ilustradores selecionados participarão numa residência artística, de 17 a 24 de maio, tendo a possibilidade de trabalhar com o tutor convidado, Professor Doutor Armindo Gil Maia e Silva, no sentido de criarem coletivamente a ilustração do livro “*A Emocionante História de Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais*”, a ser publicado, em data a definir.

2. São deveres da organização as despesas com os cinco selecionados para participar na residência artística, relativas à alimentação; alojamento em apartamento partilhado; deslocação (mediante apresentação de comprovativos em nome da entidade organizadora – bilhetes de transporte coletivo, talões de combustível e de portagens, ou outros, de acordo com a sua proveniência, até ao máximo de 100€). A receção de acolhimento ao coletivo de jovens ilustradores será no dia 16 de maio, pelas 18.00h, para apresentação e esclarecimento de dúvidas relativas à oficina de ilustração, em local a confirmar.

3. A Entidade promotora garante a devida promoção, difusão e divulgação dos concorrentes selecionados através da comunicação oficial do Festival Imaginarium.

4. Os selecionados terão acesso às atividades integradas na programação do Festival Imaginarius'14.

5. Todos os trabalhos de ilustração apresentados a concurso poderão ter a possibilidade de participar numa exposição coletiva, a realizar no âmbito da edição deste ano do Festival Imaginarius.

#### ARTIGO 7º - JÚRI

1. A avaliação e a seleção das obras admitidas a concurso, com base na originalidade e criatividade da sua ilustração, competem a um júri composto por:

**Aleksandar Caric** | Diretor artístico da Orquestra Criativa

**Armindo Gil Maia e Silva** | Tutor da Residência Artística

**José Vieira** | Administrador Fábrica de Lápis Viarco

**Miguel Neiva** | Criador do ColorADD®

**Gil Ferreira** | Vereador do Pelouro da Cultura, Turismo, Biblioteca e Museus da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

2. O Júri poderá decidir pela não atribuição do prémio, caso considere que os trabalhos apresentados a concurso não atingem a qualidade mínima exigida.

3. A decisão do Júri é soberana e independente, não suscetível de recurso.

#### ARTIGO 8º - DIREITOS DE AUTOR

1. Os ilustradores concorrentes assumem a autoria original dos trabalhos apresentados e são os únicos responsáveis pela utilização indevida de elementos de terceiros.

2. Os cinco autores das obras premiadas deverão ceder a totalidade dos direitos de autor sobre as mesmas, passando a ser de exclusiva propriedade da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira e do Festival Internacional de Teatro de Rua *Imaginarius*, podendo utilizá-las e publicá-las conforme entender, sem que aos autores seja devida qualquer remuneração, seja a que título for.

3. A Câmara Municipal de Santa Maria da Feira compromete-se a identificar, em todas as utilizações da ilustração, a sua autoria.

4. A informação pessoal fornecida nas candidaturas é confidencial.

#### ARTIGO 9º - DISPOSIÇÕES FINAIS

1. A participação no *Concurso de Jovens Ilustradores Para Emocionante História* implica a total aceitação deste Regulamento.

2. Os cinco autores das respetivas obras premiadas deverão estar disponíveis para as adaptações necessárias à utilização da ilustração, enquanto imagem do livro "A Emocionante História de Francisco, Afonsina e Outras Coisas Mais", sob pena de perder o direito de se contemplar como um dos cinco concorrentes selecionados.

3. Na situação prevista no número anterior, o júri poderá atribuir como obra selecionada a correspondente ao concorrente classificado em sexto lugar.
4. Mais informações sobre o *Concurso de Jovens Ilustradores para Emocionante História* poderão ser consultadas no *site* do Festival Internacional de Teatro de Rua Imaginarius, [www.imaginarium.pt](http://www.imaginarium.pt).
5. Os casos omissos serão resolvidos pela organização.

## DATAS

### REGISTO E ENTREGA DE CANDIDATURAS

*ATÉ 24 ABRIL*

### APRECIAÇÃO DAS PROPOSTAS PELO JÚRI

*ABRIL*

### DMULGAÇÃO DOS VENCEDORES

*30 ABRIL*

### ACOLHIMENTO DOS VENCEDORES

*16 MAIO*

### RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

*17 A 24 MAIO*

### EXPOSIÇÃO

*MAIO*

## CONTACTOS

Câmara Municipal de Santa Maria da Feira

Praça da República, 135

4524-909 Santa Maria da Feira

[www.imaginarium.pt](http://www.imaginarium.pt)

Email: [concursoilustradores@imaginarium.pt](mailto:concursoilustradores@imaginarium.pt)

Telefone: 256 370 800

Telemóvel: 933 708 092



santa maria da feira  
câmara municipal



feira de cultura e desporto, e.m.



orquestra e banda  
infância da feira



BUSSOLA



SUPER  
BOCK



MEO  
E OUTRA VIDA



BPI



dgARTES  
DIREÇÃO-GERAL  
DO TEATRO



CÂMARA MUNICIPAL  
DE SANTA MARIA DA FEIRA



PORTO NORTE  
TEMA



CITRACÃES  
MEO-PTO, SA



IBIS



Varco

organização

consult.  
artística

patrocínio

apoio institucional

apoio